

و پیچه مین دیده زیب برر پهند بست می ترجم بر ولوی اشرف ملی صادید قران شرف آی کی این و کی این و کی این و کی این کاب بیافا نوشنویی بهدوئنان پهندان ان در داری او مصنوط سے اس قران شرفینیان پیضویست ہے کہ اس کی اس میں تاریخ می این میں میں کی این میں این این میں این م

أتنف كايته مننج تميديه ترسيس ورساله مولوي دملي



مَعْنَدُ نَبَّالُهُ عَاجِنَا الْطَالِكُ الْكَلَّهُ الْكَلَّهُ الْمُعَاجِنَا الْكَلِيْكُ الْكَلِيْكُ الْمُعَالِ مولوكي الم

جوسرام المي مبينه كى بارة تاريخ كومميد بيرين في توجيها اله عسرتها بيم بواده المعنام ا

خطيه

اعجد لله الذى قال فهابعي فكل امركم وقال البي عبل الله عليه وسلمنتهان شمري ورمضان شحراً لله وقال النبي على الم عليه وسلأذ الششمرنبغض الناس عنه ببن رجب وشعبان ومو شعريونع لحنيه الدعال إلى دب العلمين فاحب ال يوضعل وانا صائم وقال صلى العصليد وسلم اذكان ليلة النصف من ستعبان متولمواليلها وصوموا فعارها وسل الله تعالى على عهرة كي الهواصحا هيك محدوثنابيان رواس قاه طلق هذا دند تعكير وقد سركي جرسف بني قدت يامليت سال ببینه مفته دن ادر است بیدا سے اردوسم مقرر کے گری جا ط ۱۱ در پرسات كه فرويدانسان كى راحتول كاسباب بنائداد رسورج وجا نرساكران وركروش كاحكر زباجس مصدات ودن كح تغيات انودار مينك ادران سيعهم فامده المات ہیں اور تعربیٹ اس خدا سے بزرگ کی حس نے اپنے بندوں کے اکت باسوادت کے سے بیعث دنوں ماتو ب ادرہبینو ب کو تقدیس ادر بزرگی عطافرائی اوران کو تفیلت وروىدى اكدان المامي اس كے بندے سعادت والما حال كرس منجلدان ك ایک اه معظر شعبان بها بوجب و فدائ بزرگ لے بری دهناست اور برس عطافهانی ہے اورامت کمحدیہ کوموقع عطافرالیہ کہ دواس ہیشہ میں ناداخرت مے کرے اور ا بضفليب دارهام كا زكيد ونصغيه كرست أكه دين اورد بنا كم معاديس (س كوعهل بو ادردرودس الفهيج عصوت ممررسول اساملي اسدهليدو المرحن ك وراعيد مم كواه والمماودميل ونهارك فضائل وركات كاعلر موا ادر لمراس امس كاكاه موالے کوان اوامیں ہم دین اورو نیائی سعاد نیں مال کرسکتے ہیں اور ما وسعان کے متعنى معليم محاكم يكس تدرج مع ضائل دبكات سعادراس ا ومعدم يراسير كن اعال والشعال مين شغول موالمائي ادين افغال وكدار سعدا حتراز واجتنا

بوادران اسلام ہمیشہ کی طرح اس دفعہ ہی اہتبان کے متعلق جہر بیان کیا جائدگا دہ بین معون ہمیشنل ہوگا ادل اس ہمینسک احادیث بیں جربندگ اور خسیلت وارد مونی ہے دوسرے جن اعمال کا حکم واکی ہے ادر فیسرے جن افعال سے ہم کو ہمیٹم راجا جیئے ہے۔

اس ، منفر کی سب بڑی نفیلت و بے کداس بہیند کو صنوب اپنا ہیند رائے ہیں برط دوری ہے سنجان شھرای ود مینان شھراللا شعبان مرا سند ہے اصل الله الديماني كا بہينر ك اس كے سند يرست كر رمضان كيليم

سب نے زیا دہ مقدس دمعنی جہند مندبان کا ہے اس جیند کی تقدیں اس سے
دارہ دورکیا ہوئی ہی کہ اس تعالی کا جب دیجوب اس کو ابنا جہند فرا کے اداس
کی امر ہردعائے خیرو برکسٹکرے کہ اے اسماس بہندیں ہم کو مرکن ہے رسول سول اسرع کی دورک ہے میں میں بار برحیات اسماس بہندیں ہم کو مرکن ہے رسول سول سام ہو کہ کہ یہ جہنی ہوئی کے متب زیادہ طاعت وجادت آبی برسنول
کے علادہ برنسیت دورے جہنیوں کے متب زیادہ طاعت وجادت آبی برسنول
مواراً میت دورے اندی تر کہتے تھے بی بیرحی سام افی شعب منظمات کے علادہ اورکی
مواراً میت دورے اندی کی تعلی وسلم استعمال اللہ علی میں منتجان صحرت
ماراً میت کے درے دورے رہے ہوں اسرعلیہ بسام کو نہیں دیکھا کہ بیرمضلان کے
ماراً میت ہے والت سا المت عن عالمت نا عی صیبا مروسول اللہ صول اللہ صلی اللہ
مواریت ہے تو ان سا المت عن عالمت نا عی صیبا مروسول اللہ صلی اللہ
عالی دسا قالت کا ن ایصور مرشعهان کی تقاید حیں صیبا مروسول اللہ صلی اللہ
عالیہ سر لول الدے می معذول کے متعلق دریا فٹ کیا تو انہوں نے درا کا کہ کا کھنے متب دراوں الدے کو کہ کھا کہ متعلق دریا فٹ کیا تو انہوں نے درا کا کہ کھنے کہ کو کہ میں درزے رکہ کو کہ کھا کہ کھنا کو کہ کا درسول الدے کا کہ کھنا کہ کھنا کہ کھنا کہ کا کھنا کہ کھنا کہ کھنا کہ کھنا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کھنا کہ کھنا کہ کے کہ کھا کہ کھنا کے کھنا کہ کھنا کہ کھنا کے کہ کھنا کہ کھنا کہ کھنا کہ کھنا کہ کھنا کے کھنا کے کھنا کے کہ کھنا کہ کھنا کے کھنا کہ کھنا کے کھنا کہ کھنا کہ کھنا کہ کھنا کہ کھنا کے کہ کھنا کے کہ کھنا کے کھنا کے کہ کھنا کے کہ کھنا کے کہ کھنا کے کھنا کہ کا کھنا کے کہ کھنا کی کھنا کے کھنا کے کہ کھنا کے کہ کھنا کے کہ کے کہ کو کھنا کے کھنا کے کھنا کی کھنا کی کھنا کے کہ کو کھنا کے کہ کھنا کے کہ کو کھنا کے کھنا کے کہ کہ کو کھنا کے کھنا کے کہ کھنا کے کہ کھنا کے کہ کو کھنا کے کہ کے کھ

نعبان س دوز سه دکار نے تے گرکی کم ترثری کی ایک اور صوریٹ ہے قال وم اوائت المبنی سی الله علیہ و مسلم ہی شعر اکنوصیا کم اصلی اصعید ہوسل کو نسمان سے نیاوہ دوندے رہے تھے تین کلے بینی میں نے رسول اسرصلی اصعید ہوسل کو نسمان سے نیاوہ دوندے رہے تھے تین دیچا شعبان میں نعز بنا ہورے ہیں ہے کہ دونے رکھے نے ایک اور دونیے ہے ۔ کا ان احد الشہور الی دیسول الله صلی الله علیہ وسلمان بھیوجم ہستھا ندیصلہ برحضان ربول اس صلی اسرعلیہ ورکھے درکھے نے مجالب تر نہند دفعہ رکھے کے لیے شعبان شمان میں موزے رکھے رکھے درکھان سے طلاحیے تھے ۔

اکسورٹ میں بیان گیا گیاہے ما والمتک بصور شہ را پن منت ہیں ۔ ۱۲۱ نه کا ت ایصل شعبان بوصفهان بیزی م نے رسل اسمی اسرعل مرحل کو کو مواتر دو ہینے کے دوزے رکھتے نہیں دکہا س کے شعبان کے جی کورصان کے دوزوں سے طاویتے تھے ۔ دوزوں سے طاویتے تھے ۔

ان تادھ ینو کہ سے معلوم ہوتا ہے کدمول اسرسی اسرہ بدرسیم منعبان کے نہیئہ کو بہت ہوئے ہے۔ کو بہت ہونر دجوب رکھتے تھے اداسی نہینہ پس صفود کڑت سے دوزے سکتے ہے ہ قدرکٹرت سے کدمشان کے طلاقہ اورکی جہینہ پس استفادہ در اسٹیسی رکھتے تھے ۔ برادمان اسسلام اددزے دکہنا فعل محود تو ہے ہی خواد کمی جہینہ جس رکھے جا میں مح موال موتا ہے کوشیان کے جہیئد میں صغیر نے ہاسی قدیمتر ہے سے دوزے رکھے کو

كويدا كيبندوا أي موال محلي كلميه والمريم بدا بواتها خالج و مفرسام م غضر رسيد انت كارقال تكات بادسول الله او الشاخر بين في مسيان من الشهوم مالقوم منه شعبات قال ذاك شهر يغفل أكتاب عنه بن دجب وم حضان وهوشهر وينع فيه الاعال الني دب العالمين فاحب ان يرفع على والعالم

حضرت اسام سعددا منت م ده مجته بي مي في وض كياك بادمول المدمي أب ا تهم بهنیوں سے **کی پین**دم ب استفاد داسے رکبتے موسے بنیس دیجہا جنتے دوزے أب سنبان مي ركبت بي اس سوال كذباب مي صفورك ارشا و فرا يا كريه اكي الياسية ب چرمب اور رمضان کے بچے س ہے اورس سے اوک غافل ہیں اور یہ دہ بہید ہ کمناس میں برور دکا رہا لم کے حضور میں بندوں کے اعال ہیٹس ہوتے ہیں اس لئے میں اس امر کو عبوب رکھتا کوں کو میراعل اسلیے وقت بیٹی ہوج بکرمس روزے سے ہوگا براء إن اسعام اس مدمن مصعلم موكياكه شعبان بن الخضرت صلى السرعليد وسل كمون اس فدر كثرت سے دوزے دكها كرنے تھے ايك ادرص ب ين اس سے زیاده دمناحت کے ساتھ نعبان میں روزے اس افرت سے رکھنے کی وجربیان کی كن بصحنرت مانشه سعدداسيث فلت يارسول الله ال شعبا نطن احب الشهور اليك قال بإعالشة انه لس عوت في سنة الا كتب إجلها في سنعبات فاحب ان مكتب اجل وإنا في عبا ركا د بی شِل صالح میق صنرت حانشدنے صنرت سے دریانت کیا کہ یا رسول اسر آب وسب بهیؤں سے نعبان کا جبندگیوں مجرب بچانخطرت ملی اسرعلیہ ہے کھرنے فراماک، عائشہ سارے سال می کسی کوہوت بنیں آئی مگر یہ کماس کی موت تعیان میں المدی جاتی ہواس سے مجمک پر بسند ہے کہ میری موت البیصال میں بھی جانے کہ من البخرب كي عباوت ادرعل صالح مين شغول مون.

باكل دائع طور ميسلوم ميمياكة الخضرت صلى الدعليدو لم كوما وشعبان كيوب نبوب تعالى اسم مي كثرت سع دوز دكيوس ركيت تعده

برمال اہ نعبان کادیک بزدیدے کومسلا فول کواس بیند میں اپنے رمول کی پیردی میں کثرت سے روزے رکھنے جا ایکیں اور اے برادران اسلام کے ہی سے بیابیہ کر لیمنے کورول اسٹولی اصرحلیہ ہم کی اِدی پیروی کر بھی الدکارے سے اس مہید میں روزے رکھیں مے ۔

برا دران اسلام! اس اه شبان کے نشائل ادراس ہینے۔ کے اعالی کے متعلق آغاز میں دسرا حسر بند ہویں نب تعلق رکہا ہے بندر ہوئے نب کوشب بات کھتے ہیں۔ مہد دستان کے سلال اس شب کو جس طرح ساتے ہیں دہ برس کو معلوم ہے گر رسول اس مطاب ہوئے کے ارشا وات اس نب بدارک کے متعلق کیا ہیں ان کا ذکہ ہم ویل میں کرتے ہیں ہور کیفنان اٹ وات کو معلوم کرنے کے یہ ہیں کو ذرا اپنے اعال ہوٹورک کا جانبے کے دہ کہا تک اکم خسرت میل احد علیہ دکم کے اقدال واعال ادراس وجسنہ سے مطاب بقت رکھتے ہیں

بادران مزز بندر بوین شبان بان میم منعلی حضرت الدیکر صداین سے روایت بعن البحلى اللمعليه رسل قال ينزل الله تقاني الى إسهام الده نياليلتمالى نون سنبان فيغغ كلص كالارجل دي ا وفي قلبه سنعاع ين صنرت البركرصوي في اسرونه سع دوايت بي كرفرا إ رسول العصلى السبعليسة لميشعبان كى بندر بويرشب كو المبرتعا لى بساء (نيابر لهر د وآما بدب بران مكارض كونبلدياب موائد مداك كادراس خف كح جس كول مي كبندادرعداوت مود ووسرى مدب فعنس على رضى اصرعنه سعمردى بوعت النجمل الله عديه وسلم اذاكان ليلة المنصف من شعبان معوموا ليلها وصوموا غارحافان المبرينزل فيهالغروبالشسس الىالسلوالى فيافيقول الامن مستغفر فاغفر له إلامن مسترزق فارزقد الامن مبتلى فاعا فيدالة كذا الاكدايين الحضريض اسرعاي ولم فرلها كرجب شعبان كا بندر مرس شب او عقواس رات وعبادت كمدادراس دن مدره مكركيزكما س شب كو اسد تعالى سار وينا برنزول فرا، جهدر كبت بكرم كوني منقرت التجيف والاكواس كونخوس ادر سے كوئى مذق طلب كرنے والاكداس كوندق ووك ادر سے كوئى بيار زكى كداس كومحت وعافيت هطاكر دندان بسيه كوفي ايب ادرب كينى دليسايعني واليسي کونی حاجت رکستا ہم بردیک حاجت دماکرے گا۔

ر المان الم

بوانحيبل

مطابعت الوجيئا المستنصب رسول السيطى السرعليدي الم دراتي الم كالم بنواتي المديدة المالكي بنواديك شهر كل مدى كروا المدون كودون و دكوكي كما س أسب كوه استه تعاليات وينا برين آملان اول م يزول الدولوسسية استاد مينود ل كل حاجت دوا في كرا سب مربع عبادت كل عبراً قش بازي مجولة تي الدون كودنده دركيت مربح باستعملوا كما سي بر.

بهرصال مندا ادداس کورول کی وشنودی درضاج نی کے اسباب بم کو بتا ہیئے کئے ہیں اورصاف لود بریدام کو دیا گیا ہے کہ کہ شبان ادداس کی بندر ہوہی ڈب ہیں کی اعلی دانشالی میں شغرل ہوناجائے بسادک ہیں وہ دیگسبواس کہ مہار ہیں جب اوشاد ہوی کفرت سے دور کھیں اور نب بڑت کا بنے رب کی طاعت وعباد کریں ادشاکی نب کی میلیس مات کو گذاریں۔

معبان كى بندربوي وي سلميرس بدى دارد بواب كالخضر ملى صوايد كسلم دينيموره ك فرسما نابن الغفظي بي بي تسديف عد الله اس سے أما بت موا كراس دات جها فبرسستاك مي جا كااورمردد وه كشيطة وعاستعففرت كزيابي سنوت ماددا يهسسلام! يامدتوده بيران بريمهاس مه مبدك فسبان المنظرين على كرنام يتكليكن بمسلفابني برنجق سعبعض الساعال وافعال اتسيادكر الحدي ج مرخ اطيرمشردع ناجا كدرويني ودنيا دى براكي فغطه نظرت مفرومه لك بين مم اس موقع برند دنیاز کادکر کم کرینے کیؤ کمریست بلد میتوده علی مسکود سیال منسلف فیدہے اسلے جس کا جوسک مواسے مبارک رے گراس کے علادہ دو جبع دمضر چیز س ہم فے اعتیار کرلی میں جن کاجرا زکھیں سے ٹا بت بنیں ادراس کے اجا تزاد پمغروبہاک ہو نے برتام ملاء اور عقلا کا تفاق ہاں میں سے لیک انشباری ہوج شبرت کے ادارم بیں سے ہے اور بناست اہمیت عصل کو چکی ہے جوٹ اس اسربر جے کرکو ئی طبقه علاركا ادروفى جاعت صلين كى اليينس بعدوث برات كم وم براس آنسٹبازی کے دم کے خالف ڈیگھ جس الرح اس کھوام و منوع ادیر خرد مہلک ہونے یرتما مهاعوّن تام فروّل احتمام گردیوں کا انعانی ہے اس طرح **وُک**وں نے اس اس براتفا فی کرایا ہے کہ دہ اس تنفق علیہ حرام نعل کا اڑکا ب صنومکریں کے جہائجہ صورت مال يه به كد كوئ شمركوني تصبداد كوئي كافل بين بيتاجهان أتشباري زجور كاني بولمبكركمة فحائمان ادرهم لببس بخياجواس متغق علبدحوام كامشفته ارتكاب أيمزا بور برادان سلام اشرعيت جس جيزيا نعل وناجان قراره تى عالى س كيد سط بوقے بی کاس کالد کاب دین ود نامد اور سکسا معمت رسا ل دومبلک مواج ھاكشيادىكابى يى مال بوآبىي سے براكيستف كائند كے ول سے فور كا البائيك كم اس سے س قدیقصان درمفرت برسال و مرمینی ہے کم ہے کم جوافرا زہ کیا گیا ہے وہ یہ ا اس نشدادی من برسال دوردرد به فرزد ال اسلام کیجیدوں سے کل کرا ک ادروبونس كى نظر ميوجا تاسى ادساب تواس مديدكا زاد وصد سند ميستان سع إبر جرمنی ادرجا با ن کیمیدوں میں جلاجا تا ہے اب ذراخور سجنے کرم طانوں کی سی غرب ادرهلس قوم کی جیتیے ہرسال دور در دیدگا آگسہ کی خدم جا اکس فرزنیا ہے دراری مى اعث بي ميل طرف مالت يرب كرمسان جالمتكيّ، ركيبي مبّلا مِن، لرويعمّ اس فندكم بيبار تدم مے تام بچافيله حال نسي كرسكة بهرس قد رف ليركا وس موجو بيم ه بى دىدىكى كى دور سى مسر دى الوسلىمان دىداساب دارم بس كسيس ا دميرة أيجيل كالعليدين جابتى مي ا درجتن كعلم وفتان كالعليم وينا جائتى بينسي

و چکتیں گڑیں دوگردں و بیاگ احد ہوئیں سے بی جگنا در تعلیم عرف ہو نے گئے نوجنوی مال کے اخرے سلان کی جالت در دیکتی بر املان کی فوم کا ہوگئے ہم گئی نے خد ہوسکتا ہے اور ایک فیعلر رکیا تحصر ہے یہ در بیرتوم کے میں تعمیر کی کام پر فرق کیا مبلے وہ اصلاح بزر ہوسکتا ہی ارداس کی حالت درست ہوسکتی ہو۔

دوسری جنر فواسازی و ملا خوری ہے شب برات میں صلو و سازی اد و ملی خودی کی سند فران یا فقی می کبریفیں ملی ایم کہا نے کہا کی سفا اہے اورا س کے مسلق کہ باسک برا آن کو کے مفا برمی اسکو ندانا ہا جنے کیکی اس سے مدمی وہتین یا قول کا اگر کا فلا کہ لیا جائے ہیں اس کوئی سفا نفر ہونیا ہے کہ دور سے اس کواس قدر فرمدی نہ مجن جائے کو خواد سروی ترض ہی لیٹ بڑے کہ کم محکم ایک ا جا ہے دوسرے میسرے یہ کوملوا سازی کے ساتھ اس امرائی کی افاد مکنا جا ہے کہ بجارے دو وگ اس سے محودم ندر ایس جوملوا با نے کی است کھا عت اُسی کہتے جو اوگ سے مطبع میں وہ قوا سامو ت کے معاد دو ہی جب جا بی مل بنا کر کھا کے ایس محرد م ندر ہیں جو تھے۔

برحال نعبان المعظم في متعلى وفرائعن بم برعائد موسة مي ده سب بن كرفية كله بي اب المراحة كله بي اب المراحة كله بي اب المراحة كل المراحة المراحة في داقية في الابا لدعية وكلت والدائيب بارك لعدن ولا المراحة المراحة على المراحة المراحة

الحدود فردة - دردد وسلام ليجوا س مسكار دون المحيى عدمه يوم برخول في فسبان النظم كه فضائل : بركات اداس سكه ال وافتال عدم كم أكا و فرايا ادر دردد وسلام المجوا مفتر من خاص من المراحد والمعترب المراحد والمعترب المحترب المتحرب المحترب المتحرب المتحرب المحترب المتحرب المحرب المحرب المتحرب المتحرب المتحرب المتحرب المحرب ال

كتاب الاسلام كى اشاعت ميں تا خبير

مولوی میں کمی جبیلہ سے آت بالاسلام کا اِنستمار نابی جور ہا ہے یہ کت بات میں استحالی ہور ہا ہے یہ کت بات بات کہ کتی سور و بے بڑی آ جکے ایس یہ اسلیم کی بین و لیل ہے کہ دول کے میں یہ اوار کا میں دول کے میں یہ اوار کا کا بیان و اور کا کا دول کی حد سے اس قدر اہم کہ ناطرین کواسکاکا کی لیسی ہے کہ و فیر ہولوی کی طرف سے اس قدر اہم ادر منوری موضوع برج کتاب میں شابع ہوگی مواس سے بہتر ہوگی جتنا اس کے ادر منوری موضوع برج کتاب میں شابع ہوگی مواس سے بہتر ہوگی جتنا اس کے ستمان انسان کی استعمان انسان کے ستمان کا استعمان انسان کی استعمان انسان کے ستمان کا استعمان انسان کے ستمان کا استعمان انسان کا استعمان انسان کا استعمان انسان کی استعمان انسان کے ستان کا استعمان انسان کا استعمان انسان کی استعمان انسان کا کا استعمان انسان کی دور استعمان انسان کی دور استعمان انسان کی دور کا دور استعمان کی دور کی دور

انوس به که مصنف موسوف نے ان امردکوبی فطر در کہادر محکواس فت اس کا علیواجب کی بیاں بڑری کئیں۔

اب الختر موتی کے لئے یہ بہت مکل طکر نامکن ہے کوہ خرداردں کے ہاں ایک لئی کا بہت الحق کے اس ایک لئی کا بہت الحق کا بہت کا بہت کا بہت الحق کا بہت کے بہت کا بہت کے بہت کا بہت کے بہت کا بہت کا بہت کا بہت کے بہت کے بہت کا بہت کا بہت کا بہت کے بہت کے بہت کا بہت کا بہت کا بہت کا بہت کے بہت کی کے بہت کے بہ

اس کے ان صفرات بیلی معدادب سعانی با بیٹے ہوئے جنوں نے بیلی مثب ارسال کردی ہے یہ کار کریں یا مثب ارسال کردی ہے ا منت ارسال کردی ہے یا گذاکر شسے کہ ماتو در منظار مبینہ ادر انتظار کریں یا اگر فیا تو مبینہ کا انتظار ان سے لئے شاتی ہوتو ایک کار کو چکر ابنا روبید اپس

منگوالین کارد آتے ہی بغیر ایک لحدی تا فیرک ان کارد بد فداواب کردیا جائگا۔

میرے نئے یہ باکل آسا ن ہے کہ اس کت کو جبا بکر رمضان شریف ہے بہا

می بیجدول کو نکر موجودہ مرو ہر کتب ہے ہمزی یوبت جاسع اور طویل اور ر داضے ہے گر میرا ول گواد البیس کر تاکر ج باندور فیج سیاں بندا ہے میں تقاہم ہے کتاب اس کے مطابق نرمید اس سے میں سینکر دل در بے کے فقعان کوروا کرتا ہوں اور جا بہا جس کہ خرمار دس کے ما قدات ب دری بہنچ جو بی تقام ہے ادر میں کہ بڑھ کورہ اس صفیقت کو موس کر میں کرنی الواق اس موضوع ہے ہیں۔

ادر میں کہ بڑھ کورہ ہے ۔

یس آمریں بیٹی و بہر من مفات نے بہیع بس ان سے معافر معانی جا ہتا ہے۔ موں کہ ان کو طول من خاری زحمت گا داکر فی بڑے گی اور درخوات کرتا ہوں کم بیا فوڈ اپنے ادادہ سے دختر مطلع ذرائیں تا کہ اگر در بید واس منگواما جا ہی تو فورا ان کی بیا طورت میں جبحد یا جائے ہیں دورہ اس کرنے میں نرادہ عنس موقا کیؤکر جب مربی وجہ نہ مہما

مو من کو کی ساز می می ای کارت کیل سندگا نفرن می کانگریس نامی می کانگریس نامی کانگریس نامی کانگریس نامی کانگریس نامی کانگریس نامی کانگریس کانگ

چنا می در اُن گائری کاگرنسیں کے داحدنما پندے کے طور پڑنر کی ہوئے اول بنوں نے کا ٹگرنیس کا فعظ نظری ٹی کیا اول پنے مطالبات کی دشاحت کی میں پی صوبجات کی کمل اوادی کے ساتھ می ویس کمل ڈمرداری دینے ہراس طرح زمد دیا کہ فوج الیات اورا مورخا رہ بیہی ہور اپورا حتیار نہددسٹا ٹیوں کے باتھ میں جو۔

ابی یجن مودی رہی ہی کملیگرد نشخصت خوی دو گئی اور جدیدا نخاب بوآب میں قدا مت بسند وں کی جاری اکثریت برسوائن رائعی اور برائے نا میشنل کورنسٹ کا تر بوگی آگرچہ اس گر رنسز یل کے زیر اعمر ہی مسٹر ریزے میکا الحداد ہی موسئے گران کی سادی توت قدامت بندرے اکھ میں جائی گئی ہوئتو آگلستان کی جرایک بارٹی خاہ وہ بہل پارٹی یا لیمبر یا قدامت ب خدسب کا نفط نظر ایک ہی سے کہ مہند وستان کو جب تک بو سے خلام ہی رکھا جائے گرفدامت ب خد تو خلای دمکوی کی بند جول کی ایک گرہ ہی و ہیل کرنے برمضا سند بسیریں۔

نیجہ پنجا کا پک طف کا تحریب کی شرکت کے یہ شنے تھے کا گول پنرکانون جم کا گدار پنرکانون جم کا گدار پنرکانون جم کا گدار کے بعدا سسے آگے قدم بڑا ہے وہ اندکا گلیس کی ترکت کے کئی شنے ہمیں ہوتے اگر گھرزت تہ گول میزکا نونس کے اصول ہی اٹمی ہے تو بیرکا گورت تہ کہ ہوئے کہ کی کیا صفر ورت تہ کہ ہوئے وہ سری طرف قداست ہست. نوسس نے ان اصول براہنی ہم تھے ہی کہ گؤستہ گول میزکا نفرنس میں جو قدم بڑا یا گئی ہے اکا ممکن ہوتے اس سے تبھے مرٹ ہوئے کہ دی صورت بھے ۔
گیا ہے اکو ممکن ہوتے اس سے تبھے مرٹ ہوئے کی کوئی صورت بھے ۔
گیا ہے اکو ممکن ہوتے اس سے تبھے مرٹ ہوئے کی کوئی صورت بھے ۔

المحرري فريلوسي كالمك كشمم الين الأيكن والمحرري والمعربي والمحروري والماء في المائل من المائل المناسبة ال

مقعدگوش فرنی اجرن کمسانی موجود و برسدا مدار مباعث فیصل کیا اس می کوئی سنبد نہیں دوڈ بلامی اورکست علی کاندین نونہ ہے۔

جب جدیدا بخاب بوجکا و جدیدنیش گورانسک تا که بوگی توست زیاده دیمد فرقه واما شرسند کی حل بدیا جائے لگا یستد شروع بی سے کانوں بنا دیا گاتھا گرفت ندکا فرنس برائی بنا با اور کی خوص خربوا اور کی خور می میں کا فرنس برائی برائی کا فرنس برائی برائی کا فرنس برائی برائی کی برائی برائی

ہ ہا ہے۔ خرقد دارا در سند کے مل کی طرف سے اکل ایسی ہوگئ فر بر لما فری ڈیٹو میں نے پہنیزا بد فاکہ چونک فرف داران مسئلہ مل بنیر ماجدا اس سے فی افعال موبجاتی آزادی د شیخ برتناعت کی جائے گئے ۔ ادبیر مسلانوں نے ہی شروع سے

یہ کہنا شہور کے کویات کہ ہماس ، نت یک مرکز میں اسپایات و نے جا۔ نہ کی حاسب اس مرکز میں اسپایات و نے جا۔ نہ کی حاسب اس مرکز میں اسپایات و نے جا۔ نہ کی وفیرہ کواس و جرب کا ہمارے مطا لبات تسبیر ذکر ہے جائیں سرآغا گی اور کویسے گران کے ساتھ اندم نویو جب رہ جائیں گے اور ان کے مطاب بات سیم کا فیصلہ نہ ہوا تو ہم فیٹڈ ال کمیٹی کا ایکا شاکر دیں گے یہ ناج خاص انسارے بناج کا فیصلہ نہ ہوا تو ہم فیٹڈ ال کمیٹی کا اجاب شروع ہوا تو اس میاسب خاکم و مہلک انتہا ہے کہ وہ مرکزی و مہدوا تو اس میاسب خاکم و مہلک انتہا ہے کہ کا اجاب شروع ہوا تو اس میاسب خاکم و مہلک انتہا ہے کہ خال انسان کا مرفز نہ کہ انہا ہوا کہ خود درجب تک نہارے ہوگئے حال اب سن منور نہوں اس و مست کے اربا ہے کہ دو نویشن کور دی کی گوگری میں دمیر نا ۔ نگر جو کہ انکسسان کے اربا ہے کی دو نویشن کور دی کی گوگری میں اس سے متر کے ہوگئے اور سم کا افرنس کے رند نویشن کور دی کی گوگری میں اس سے متر کے ہوگئی ۔

اس کے بعد وزیم عظر نے ہی خدات وز قر پرستوں کے سانے بیش کیں کہ وہ ان کومب جامیش بنج ان ایس اور وفیعلہ دہ کر دیں اس کو قبل کو اور ہے نے کہا کہاں کہ اس برکو ٹی اعتراض ہیں ہے بنٹر کید کے صف دیں کہ دیا گرمسلانوں نے کے اختلاف کا فیصلہ کیا جائے ہا سی طرح مہد بجسمان بہی کہ دیا گرمسلانوں نے کہا کہ بہتے ہم کو یہ اطین ان ولایا جائے کہ کہا رے مطاب سن مان گئے اور انہوں نے ہندوستا ن کے پور پین انگلو اور بن اور ایجو توں کے ساتھ ل کرچ فیصلہ کیا ہے اس کو قبول کریا جائے گئا وزیراغطر نے اس مشہوط و معدہ کو ٹھر کو اور اور کہدیا کرمیا س طرح ہر گوڑ المت نہیں بنوں گا ا

جب بالکل ما یوسی برمجگنی توحومت کا خرض نبک نده س سندکما خوکوئی نصنید کروی گراس نے بہرفال دیا اند کہد باکدا کیس و تع ادر ویا جا کا سے اگر ہم بھی آبس میں کوئی مجهوتہ ندموا کو حکومت کوئی عاصی فیصلہ کردھ گی حالانکہ سلر مہران نے زدرویا تھا کہ اب حکومت فیصلہ کرھے۔

اس مال سول کی دج یہ بیان کی جاتی ہے کہ مکوست ہدوسلان کی اختلا سے فائد الله المجاسی ہے گر مارے خیال میں اگر یہ دا قعربی ہوتواس کی مکت نعول ہے کی نکر ہراکی۔ واسسند فوم اور فرد کا ہی ذخر ہے کہ دہ اپنے فنع کی سوست میں کا م تو ہندیست فیوں کا ہے کہ دہ حراف کو اس کا مرتب ندیں۔ بر حال لندن کا لفرنس میں یا نسا بداکرد گئی ہے کہ بطا نوی حکومت صوبی فنی آزادی سے زیادہ کچھے نہ دے گی اس فی بلومین کا فنا طرخ اہ متجہ سے کا لائی ہے کم مراف ا سے یہ آواز بلند ہونی شروع ہوگی کہ گؤشتہ کول میز کا نفون میں جو قدم المجا یا جا کھا ہے وہ سیجھے نہ ہا یا جائے یعنی آئے قدم بڑیا نے کا سوال با کل ہی نفر ما انداز دیا گی اور اوگوں کے وہ غول پر بی خال مسلط مرکبا کہ کہی کا ففونس میں ہو قدم انٹا یا گیا ہے کہیں وہ نیجھی طرف د مطب اس سے بہی خنیت معلم میں ا قدم انٹا یا گیا ہے کہیں وہ نیجھی طرف د مطب اس سے بہی خنیت معلم میں ا

جنّا چراس حکست کل میں برطانوی سسیاست کو ہری کا میا بی ہوئی اور ہرا کیس کی نہان برصرٹ گزششند وعدوں کے اُردا کرنے کا صلا ابدتها برطانی کی مربر پہنچاہتے ہے کہ کوئی میا معالبہ نہ کہ ہلیائے ادر کا دلالیس کے مطالب کی تا کیدنہ ہوسکے رپیجریں

جوا ڈ ائی کی تھیں کوموبجات کے معامر کڑیں جو دعدہ کیں گیا تھا حداب بود انہ کیا جا مجند گا اس کی فرض حرف یہ تہی کراس طرح حرف ایسی نفشا پیدا کو دی جا کہ برائے وعدے کے اعامہ دی برفناعت کرلی جاسے جا اپنجہ ہیں ہوا۔

ور معالم المعالم المع كافى بول كدرك يربى ومدوارى دينه كابود عده أرست كالفرنس مي كياكيا تحااس كود مراياتكيا ادركها كي كروفرفه والادمسندكها فيصله نبيس جوامحر اس کی وجہ سے سندوستان کی ترنی کو روکانہیں جاسکتا لبنا فوج اورامور خارج برگورز حبرل کا بردا کنطول رکهکراند، ایات برتخفاکی بخ کفاکر مرکزی دمدداری د فی کا اعلان کیا گیا فدیراعظم کی قریر کا لب ب ب ب ب مد ١١ جب مک بندوستان اس قابل نہوکرا کئی حفاظت کرسے د ۱ در برطا نبہ کے تديك اس قابل كبيري نربرگا) اس ونست يك فدح بربرطا بيدكا بيرا اورخيرشرو قبطر رہے گا ۔ ۲۱) ا مورضا رج برطا نیری کے باتھوں میں دیس مے (۳) والیان رياست كے لعلقات اح برطا بيرك ساتھ رميں كے بينى مندوستانى كورمنٹ عے کوئی واسطہ نررہے گا (م) مندوست ان کی الی حالت ادرا فروونی امن کا مونرطريقىس تحفظ ہى برطا نيدہى كے باتھ ميں بو كالين ان شيول بربي طا وي کمنر دل رہے گا (٥) افلتیوں کے تحفظ کے ام سے بھی برے اختیارات بطان^ی ا تہوں میں دہیںگے دہ) بر لما نوی تجارت کی خاطب کے نام سے بھی کا فی المیا مخوظ درکیے جا کینگے۔ دے، وزیرسندکی معرضت جن الما زموں کا تعرب ہوا ہے ان کے حقوق ہی معنوظ رمیں مگے مینی مول مردس والے انگر نر برمستور مزے كرقے دير محے مندوستان كواختياز بوكاكدان كى تخوا بول دفيرہ بريكى

یہ ہے صلاصہ دزیراعظم کی نقریر کا اس سے اندازہ ہوسکتا ہے کہ برطانوی حکومت مند برستان کوکیا دیں جا ہی ہے ۱۰ س بیان پر جب والا لعوام میں مباحثہ ہا قداس نقریر کے چروسے باکل نقاب اللہ کیا خبائید ایک سوال کے بواب میں ندیر اختا نے فرایا کو اس کا سطلب پرنہیں ہے کہ مبند وسستان کو درج نوا ابادیات

ان مے ہخال الدہ برونبیں ہیں -ادرام ل صنيفت توي ب كركول ميزكانفوش مين تهد المدفه المين ين المسكة سق ان مرحرث ایکسبی ایسا نمساینده شاحس کی بیشت پرداشته ما حرکی ها قسط تبی ادر در کا مری ی بیس ده دربراعظر کے اعلاق سے ذاتی طور مطائن البینای اگرج ابن تک آب نے کس لاسے کا الجا شیأں کیا اور نہ ہددستا ق میں کا مجراب مے عددادرد ومرے لیڈروں نے کی مائے کا افرار کیا ہے تا ہم چواوک ملک کی حالت برغارُ نظر کھتے ہیں ان سے بہ حقیقت بھٹ ید فہیں ہے کہ ما چھٹی اور اصطوب بيابرك ب اوروزيراعظم اعلان كاده الرنبي بواج معلول بها الديرض ابن عكر برينجهردا بيئ أستعبل قريب من كليف وه العاضواب افزاصورت حال کے بداہونے کا امکان ہے اور پر کی الکرنی اس اعلان سے سطئن نہوگی ادروہ اپنی جد وہر دائیر طروع کر دیگی جس سے وہی صورمت حال ہبر بدا برجائع في وكذف تريخ رك ول أفراني يرتى اس الفاس كافرايشه كر كوكا تحريده لقسف ابي كى دائ كا أطمار نبير كياش كى وجه يسب كوبها تما جى . كاانظاركياجادا بصطرء صاف نظرارا بككالكري كم ملقول مي المطان برايدى ادرب اعمادى كا الماري دايه ادر مرض الى عجد بريعوس كروا ہے کرکا گریں کا کوئی مطالب ہے برانسی موا ادرب احتادی کا باعلم ہے ك ليركا گريي بي على نبي مير كه كومت كيد قا بي فول چنرونيا جا جي أي يه باعادى اس وجر عبدابوني كدنديراعكرك اعلان يركون في جِيرِنبيں ہے اور جو امول بيا ن محصّے بيں ان مِن كا أَنى تُخِالُفُ ، وَلَا مِن بهنت زياده ومعت اختياركيس ادريبي سي كم ممث كماس تعدم معدم بياس

كم كجيري ان كے واموں ميں بانى ند رہے۔

لیکن که گرئیس قردی ایک دف اس اعلان سے قواس کی ہی امیٹیس میرتی کدان وگوں کو المینان موجلے کی جومی کات میں حقیقی اور کمل اکدادی چاہتے ہیں کیو کر صوبجات کی آذادی ہی گورزے کوسیح اختیارات کے گزیدے باش باش برجاتی ہے اور مرکزیس قو برائے امراز مددا دی کے علامان المیت فہیں ہوتا اگرا کر ترک مسسول یہ اور قرابیات کے کہا تا است بیٹ منہوری کا مناقات ہے کہا تا است بیٹ منہوری کا مناقات

لمود يوسطنس جوجهائيس محرود برافقر كاس كاسلاق ساس كابي المدينان بنير، بهذا العظس بياطيباني كي دج أيب كه وو وفت كول بيركما نفرس بريكي ب العاب تك كوني إلىنسط بين يقيق جرسا شف فهي اكى المدوتين سال كى طوال مرت تك انتظار كرنا يوسكا-

مطرح المحرف من المراجة على بورز برط ك ماك نواق معان ما من بهت ما كالمراجة على بورز برط ك ماك نواق من المين من المين من المين ك المروض من المين من

مسفوجنات فے وزیراعظ کے اعلان پرجنے الات ظاہر کے ہیں ان مین ہت صاف کو ف سے کام یہ ہے وہ ان مین ہت صاف کو ف سے کام یہ ہے وہ ان کے ان کام سال سال کا اظارک تا رہے جب تک کہ وفاتی مکومت دفیل میں ہندوست ان کے باخدوں کا بیا نصبر برز ہو چکا ہے اوران میں مزیدا خطار کی قت بنیں ہے مطرح اس کا جا ان تا مریک ان تا مریک تیتیوں مدے ؛ وجود بن کا کسی طریقہ برہی ان الرکیا جا سکت ہو یہاں کی مکومت فیڈرلیشن کے مسئول تی تریک کا درائ میں بی شاہر ہی جا کے کے مسئول کو تین سال میں بی شاہر ہی جا کے کے کہ مسئول کو تین سال میں بی شاہر ہی جا کے کے۔

مسطرح بمص لے یہ بی کہا کہ وہ کئ و نعد برطانوی حکومت سے کہر چکے ہیں کہ دہ تعقید بھی ہوں کہ استعمال کے لئے قدم پڑا ہے وہ یہ کرسنی میں کہ بیٹ قدمی کر وہ ہی کہ بیٹن مرتب کرکے اوز کرسٹی ہی اور فرقہ وارا نہ مسئلہ کا فیصلہ بی خوبی کر دہتی رہاستوں کے معا المات کو بپر طرح کرتی رہتی ۔ مسئلہ کا فیصلہ بی خوبی کر دہتی رہاستوں کے مسئلہ میں برطانو کی اس میں کو تی مشہد پہنریں کہ مبدوست دی مراح ہیں اور یہ قوبر کا مطالب ہے کئے یہ مکن ہے کہ بعن امر میں انعظونیا ل میں اختاا ف ہواور یہ قوبر ایک محل ہیں ہوا ہے مبندا نی اور میں کا در بین کی تام جا حقیق اس بارہ میں تنفق ہیں اور کیے مشہد ہے کہ بطانوی عال مرام بین کی اور میں میں ہوئی کی اور میں میں ہوئی کے امرے خوبی طرح کو س مبنیں کی

ن اقعہ بہ ہے کہ سط جند ح بے بہت صف کی کے ساتھ افلار خال کیا ہے اور آگراہ چی حکومت ان بغ دکرے تو مبدی ستان کے معتدل جاعت کی بلطانوی اور ہے اطبی نئی کو دور کرمکتی ہے ۔

مر عاضات جبالات استفاس زور برشائ مشاس مونا استفاده به المراسير ما المراس عرف المراسية المراجع المراسعية

کانی بوا ادماکفرسیاس ملتول بی اس پر جیرت و کستیجاب کا آلمارکیا گیاہے که کهان کسسدآغاخال اورکھا لالبی باتیں ۔

مرآغا فال نے اس اورکا اعتراف کیا ہے کہ ٹوگوں کا یہ خیال ہو گیا ہے کہ برطانوی مکومت کا آوئی رہن گئے ہیں ج اسلی انسسیامات کو چپڑنا نہیں چاہتی ادرسسلانوں کی مدسے ابنامقصد کال کراچا ہتی ہے اور ہندوستان جاکر سیامند دبین کوما نے عامہ کی تخت سے سخت کی چینی اور طامت بروانت کرنی بڑے گی ؟

خاتب امہ صنیقت کا اص اس تفاجس نے سراطاخاں کو اس امر مجبور کر دیا کہ دہ ندیراعظم وزیر شد اود لا دو ہیں گئے ہیں کہ کو سلان اپنی جا عقب کے لئے جند تحفظات جا ہتے ہیں ایکن وہ وسہ وار مکومت کے سطالیہ میں ، ویر سند وستانی مندو مین کے ساتھ بامحل منفق ہیں ، وزیراعظر نے سراغاخا سے کہا کہ مکومت اس وفت تک مکوئی و مدواری وٹیا نہیں جا ہی گئیب بھت بھے مسلاطے نہ ہو جائے اس پر سراغاخان سے جواب وہا کو اس سر سکار کھی کئے وہ مدواری حکومت پر ہے۔

وزیرمند نے بوجها کماس سے مسلانوں کا کیا مطلب ہے کیا عصوبیجا تی آؤی سے مطلف نو بول مے تو آغا خال نے کہا کہ اگر نہیں . وزیر مند نے ہم بوجها کہ اگر مور نہیں کو آزادی دیر می جائے تو کیا سے مان سے دستیر کے جالا نے کہا کہ اگر مرد میں و مددادی کے خوالا لئی ادر مکومت کو متر نے کا خال نے جاب دیا کہ مسلان مرکومی و مددادی کے خوالا لئی اضیا کہ کرمت اختیا کہ کر کہ جب آغا خال سے یہ بوجها گیا کہ اگر حکومت اختیا کہ کہ جب آغا خال سے یہ بوجها گیا کہ اگر حکومت موصوف نے جواب دیا کہ جب کے حکومت مردی و مددادی کے متعلق بنے ادادوں کو صاف ظاہر تدری کے جب کی حکومت مردی و مددادی و سے نے وار می اگر مکومت یہ اعلان کرنے کہ دو مردی می دوری و سیدے کہ جب تا میں بوری و مددادی و سے کے سے تاریج افرائی کرتے دورائی کے متعلق کیا میں بوجہائے کہ جب کو تاریخ ایک کے ایک کا میں میں بوجہائے کہ جب کہ جب تاریخ ایک کا دورائی کے متعلق کیا میں بوجہائے کا میں کہ سمجوت ہو جائے کا کہ کا کہ کا دورائی کیا کہ کا دورائی کیا ۔

وزیراعظم نے پرجاکراگر کا گرلیس نے مول نافر انی شروع کی توسلان کیب
کریں کے سرآغاطاں کے جراب دیا کہ ہارسے کفرنوجان اس میں شرکیہ ہوجائی
گے ن پرسلالیڈر طیر جا نبدار ہیں دہ بھی اس حدکم کہ براہ داست کوئی علی
صعد زلیر اکیکن جو کہ تو مریستی کے محالا میں ان کی حیثیت مستبد ہوگئ کر
اس لئے افغین میں براو دالی وطن کسا تھو وفا واری کا ہوت وینا بڑے
محا اس انتخاص سے یہ بھی کہا کہ مسلانوں کی بڑی قعداد بائیکا سلی تحریک میں
شا ل جرجا سے گی اور یہ بائیکا مل نہا یت کھل ہوگا ہے اس میں فدا ہی شام

مرآغاخال اسداس امرکا اعاده کی که اگر مندوستان کوشینی و مداری نه دی گئی آرسسکانوں کا برفائیر برجدا عمادے دہ خمر دیائے کی مبدوستان میں فکوں کویشین بے کہ پوطا نیداخیں ابنا آل کا ربنا کر کام میکل لیکی اور انسان میرود دید کو بھی کا برح کال چیندگئی۔

وراسل ووجیزی سوم میرتی میں جوان خیالات کے افحار کی محرک ہوئی ہیں ہوان خیالات کے افحار کی محرک ہوئی ہیں ہوئی ہیں ہوئی ہیں ہوئی ہیں ہوئی ہیں ہوئی ہیں ہوئے ہیں اور کے خلط رویہ کی دھرکے بدنام ہو گئے ہیں اور لوگ ان کو صفیت کا آلہ کا رسجے گئے ہیں اور دد سری صفیت ہیں کہ کواس : تت حکومت ان کی میٹیے بلو کک رہی ہے کہ ہیں اور در سہا تا وہ ہی گئی ہیں دہی ہوئے کا رہی ہے کرجب اس کا مقسد مصل ہوجائے گا تو ندہ دستا تا وہ ہے گئی ہمیور کو یا میں اسفد رصاف بیا لی کا محبور کو یا کا ش یہ دو و و و تی تی ہے سرکا خان ہے ہوئی ہو ہا ہیں ۔

ہرنے اس بیان کے خلاصہ اس میگراس سے دیا ہے کہ اس سے یہ معدد مرافظ کم اس کی اس کی اس کے دیا ہے کہ اس سے یہ معدد م

بہرا ل ہیں افریق ہے کمصوبہ مرحد آبی طائے عامد اس مشروط و عدد پرمرعد القیدم کی طرح فوشی کے شاویا نے بہیں بجاسکتی۔

سندھ کی علیم کی کیمسئل کوہی اکیات کی شرط کے ساتھ برسنور مٹرد ط رکہا گیا ہے مینی بیسل مطالبہ ہجامات ہے اورکوئی انقطاعی فیصل نہیں کہ گیا مسانوں کے اقی مطالبات می تو کچہ ڈکر ہی نہیں ۱۰س خاص نقط نفارسے ہی وزیراعظر کا علان باکل اسلی جنس ہو۔

تحریک الداد کرنے کے منعا بنے ادائع کو خوکرے اگراس کو کا میا فی ہوجائے قربتر نہیں تو دہ خود مجدر ہوگی کردو سرے وزائع جواہل ملک سے فردیک ہوٹر ٹابت جوسکتے ہیں ان پڑھل کرے۔

نیکن بدار و بیننس اس قدرخت بے اس کو ارشل ال کہنا ایک مریک می بی ارشل ال کہنا ایک مریک می بی بی ادر اگراس کا کا کہنا ایک مریک می بی ادر اگراس کا کا کہنا ایک بیانی قا فون کے فردید اقداد مثل کی سرا ہی بیانی مردید اقداد مثل کی سرا ہی بیانی مردید اقداد مثل کی سرا ہی بیانی مردی گئی ہے ادر اس کے اور اس کے اور اس کے اور اس کے اور اس کا در اس

ا سقم کے قانون کی ائیسر کرنا حضوضا جبکاس سے امرکا سیکر دو مرتبہ کی تجربہ بے کہ دیس اور محکام اکثرا یسے جسیا مات کا خلط استعال رئے سے دریع منہیں کرنے کوئی کیونکر اس کی تا ئیرکرسٹ ہے۔

مون کو است می است می است از ای است ای ای است کی است جوی است می است می است جوی است می است می

برایک بی فواه کمک طین کی یه و کی فوایش بی کمکی صورت مفام شکیبیا بوجل ا در پرتشکش جهرس سبساس *مفاقه م*و در کشریکی رطایا و در ای دونوان اسن واای دواینی ریاست کی ترقی ادر رطا یک خوصلی کی و فایغ ابیل میں سامی بی ل -

بسی اس رہے کہ جہا ایک شیراور مکورت جدد مکوست نجا بجلوایی کوئی صورت محلات کا بہتا ہے کہ جہا ایک گری صورت محلی کے کہ اس اس کا اس کے ایک کا محل میں کا اس کا سیک کا کہ کی مورث مجل نے مس کا ہیا ہے ہو سکیں۔

بر سکیں۔

باب الصّلوة

حنصورتونس بالمهووات

المرمقةى بول كركم اوكيا واس كك واجب كدوجت إصيارك كد الم كامخالفت مورانسا كركوني تخف تندة اخيره بهول كيا توجب يك اس كملت كالمحدد كياس رحبت اختيارك ورمحدة مهوكوف ناز موجا سك كي- اود الركو في تحض بقدر شمدة مدة اخيره كرجكا ب اواس ك بفطلي سه كرا مركبا وجب كسال ركعت كا مجده ندكيام ورحبت فتسيادك ادرجد اسرورك سلام بيسون ادراً كرى صف تعده ادل مى تشرك بعدات برا الله مراصل كالمعمل الوجدة مهوداجب موايه مجده مهو ورود فخرليف براسف كى وجرسے واجب أس ب كمرميرى ركعت كيتامين الخرك كورجرك بادراس كافبوت يرب كم أگر كوئى تخص تعده ا د كى مين آشېد كے بعد اتنى ديرخاموش رہے بننى دېر ميلامم صل على مب برات مي تب به مجده مبدوا جب ب الدجو انخاص يد كهة همِياً كم فعدة إدى مركشهدك بعد ورود شريف ير بنے برمجده سوكا حكود بيامناب نبس كونكاس سے درود مرافي كى توجين جوتى ب دونلكى يربس كيا دو نبيل جانے کر آز کوئی تحض تحدہ الدر کوع الد بجد میں قراک جمید برا ہے تواس بر سجده مهوداجب ہے ما لانکہ قرآن مجید کلام اکبی ہے۔ اور اگر کسی تعدہ میں شہد مي سي لمبرره كميا توجده مهد واجب سي البي ما دفل مديا خن ادر الركس فف نے بہل دورستوں کے تمام میں المحدِ شرایت کے بعد تشہد بڑا توسیمہ سوفات بعباً ب نازنفل مو یا فرض - ادر اگر کمی عض نے بیلی دور کھوں کے تیام می الحدك بن تنهد برا توجده موداجب ب الماكر المحدس بيليم إن واجب نير، الكي شف في لركمون كيفام برات بدرا و بحدة سروديب نهیں بوا ادما گرفندهٔ او نی میں جند بار بطیا توسیدهٔ سهودا جب بوکیا-ادر *آرکو* فی تجن تشهد با مناجول كياولاس نے سلام ہيرديا الدحبند منطير كے بعد ا سے اوا یا تورجب اختیار کرے اور تنمد برے اور کورہ سہورے اور کرکھانے تنهدى فبكرسوه انحديوي توجده سوداجب جوكها واداكركس فيدكوع ك مكريد کیا یا سحده کی چگر کوع کیا یا کسی اسے دئن کو دد دار کیا چر نمازس کروسشردع در تھاکسی ک^ی کو مقدم یا موخر کیا توان سب صور توں میں بحدہ مہوداجب ہے · الداكر كونى عضى وعائب مندت ما يجمير منوت رابعني قرأت كع بعد وعا مسك فزت کے النے چرکبیر کی جاتی ہوا گیا وسید سروراجب سے الراجدہ سوہنیں كر كا ون دنسي بروكي . اوراكركو في شف عيدين في جيسون يس سع بعض جمير بحول كيا باس كے كمدزيا وہ كہيں يا بيسو قع كميں توان سب صورتوں يس مجده

سوواجب ہے دساگرا معرفیدین کی عبری بعول کیا اور کوع میں جلا گیا تواس

رجت احتسبار کمنی با بینا ادر اگر سیون رکوع میں شامل موتوا سے رکوع ہی ہ

ئېر رنگېنى چائېس دا دداگركونى تخص ميدين كى نازيس دوسرى ركحت كى بجيتۇك بحول كيا توجىده مهوواجب سے ادراگرمېلى ركحت كى بجير ركوع جول كيا توجك مهوداجب نهيس و اوجهدكى نمازيس اوجيدين بهساگرمهووا قع جو ادرجاعت كيشر جو تومېرت كه كوره مهو نه كرے الميرموده مهو سك مناز جوجا ئى گئ اود الخواام ئے جرى نماز ميس آئه ستروات كى اسى نماز ميں بالحروات كى توجوف مهدوا جب ہے اوراكو كيس آدھ كل آہستيرا جرسے پرایا توسعان ہے۔

الداگومنغرو نے سری نمادیم الجرقرات کی توسجدہ سبودا جب ہے الداگر جبر المحتمد نماذیم آبست، قرات کی توجدہ سبودا جب نہیں کی تکہ جری نماز میں منغرد کو افغیا است ترب ہے الداگر کی تنعص نے نتا الدد کا الدائش ہدکو بلند الکارے بر الحرک ہو واجب البیں الداگر کوئی تحقیق الدائش ہو ہو ہا تھا ہوں الدائر کوئی تحقیق الدائش ہو ہو تو جب الداگر کوئی تحقیق الدائش ہو الجب سبو ہوا جب ہو الحرب سبو المحد کے بعد کیا تو مقدی برای مجدہ سبو دا جب ہو الحقیق ہونی واجب سبو ہوا تعقیق سووا فع ہوئے کے بعد جا حت بین المام ہو المحرب ہو المحدہ سبو ماتھ ہو گیا تو المقتدی ہے بہی ساتھ ہو داتے ہوا تو جب سبو واجب سبو داتے ہوا توجدہ سبو واجب سبور ساتھ ہو گیا تو المقتدی ہے بہی ساتھ ہو داتے ہوا توجدہ سبو واجب ہے الدیس ہودا تھا ہو اللہ ہو المحدہ سبورے المحدہ سبورے اللہ ہو اللہ المحدہ سبورے اللہ ہو اللہ المحدہ سبورے اللہ ہو تھا تو المحدہ سبورے اللہ ہو تھا تو المحدہ ہو کہ ہو کہ ہو ہو کہ ہو ہو کہ ہو کہ ہو اللہ ہو تھا تو المحدہ ہو کہ ہو کہ ہو کہ ہو کہ ہو المودہ ہو کہ ہو ہو کہ ہو کہ

ادر اگرمبوق کوابنی نماز میرا بی سو بوا بوقو آخری جریمه مهور کاه ه کافی به ادر اگرمبوق کوابنی نماز میرا بی سو بود که مو نبس بر ایران کافی به ادر اگرمبوت فی به ایرا در اس کا فی به ال به که گری به ادر اس کا فی دست که با مرت بی ادر اس کا در ایران کا در ایران کا با مرت بی در ایران کا در ایران کا با مرت بی بادر که مراد و در مرت بی ایران کا در این به در ای بود ایران کوابن که مراد و ایران کوابن که مراد و ایران کا در ایران کاران کا در ایران کا در کا در کا در ایران کا در کا در کا در کا در ک

ادداگرام فی سلام بهم دیا اندسون ابنی نازوری کرنے کے مے کوا اس، او اب ام فی میں اوری کرنے کے می کوا اس، او اب ام ام فی میں اوری کرنے کے میں کو وجت اور ای می ساتھ مجدہ کرے ادری ام سلام بہر سے قیم را بن مناز پڑے اور ای می ساتھ مجدہ کرے ادری ادا بنی نماز پڑھل و آخریں مناز پڑھ اوری کو اس کے دون کا مجدہ کر مجلے فی رجعت اختیار زیرے در نزماز فارد میں جدہ میں ودوج ہیں۔

ادماگر مقیم نے سافر کی افتدا کی ادرا اوسے ہو میدا آو افام بھے ساتھ میدہ مہو کے۔ ادماس کے ابعد ابنی در کھتیں بڑے ادرا گران میں بھی سمودا تع جو قرآخر میں مجدہ مہوکرے - ادرا گرفتاز بوری کرنے کے بعد شک دافع ہواکو مکن ہے کو کی فلطی رہ گی ہواس کا کچہ اعبار نہیں ادراگر فائر کے بعد یقین ہے کو کوئی فرض مدا گھا ہج قواز مر نوفاز بڑانی جا میں ہے ۔

ادراگر کمی خفی کا بحر ہ تلا مت با بی تها یا اس نے قعدہ اخیہ میں تشہدینیں پڑ با خالیکن بعد فرنف بعد بیٹے چکا تھا ادراسے یہ بادسے کہ مجدۃ تلا وت یا تشہداتی ہے گراس نے تصدا سال مہددیا تو حانوں مجدے ساقط ہوسکے ادراگر مجد ہ نماز ادر مجدہ سبو دونوں باتی تقیما حرف مجدہ نماز مہ گیا تھا اور مجدہ نماز کے یاد ہوتے ہوئے اس نے سال مہیرے وقت اور جس نار فاصد موگی۔ باتی تھے اور سام ہیرتے وقت اور جس باد تھے تب ہی نماز فاصد موگی۔

انداگرگی فی سے دو سوری نادیسیده تلادت بی تما باسے بحده سریرا تما ادر ایران فی می باسے بحده سریرا تما ادر ایران فی می بار نوبیده کرد با است بحده سریرا تا سد نه می مو توجب کم سول سے نبا وز نہر بحده کردے اگر ایسا کرے گاتو ناونیا سد نہ سری ادر اکر کی محده کردیا اور اس می مواث کردی میں دہ بحدہ کر لیا تو ہم نہ باری کا دولی سے سرا شاکوده میں دہ بید کردیا و دول کو میں اور کا دول کا مادی میں اور باری میں اور کردیا و دول کا عاده کرے اور بیدی باور کردیا ہوا کہ میں کا کری شخص نام برک من از پر لعور با تما اوراسے بدخیال مواکر میری با رول کو تیس بین کم بارد کو تو اس کے دول کو تیں اس کے دول کا کا کا کہ بردد ہی کرفیس بین کم بارد کو تو سال کی ایک کی کردیں ہیں کہ اس کے اس کے ایک کی کہ بردد ہی کرفیس بین کم اس کے ایک کردی کردیں ہیں کا کہ بردد ہی کرفیس بین کم اس کے ایک کردی کردیں ہیں کا کہ بردد ہی کردی کو کی دیں۔

مرتض كي نماز كابيان

حضرت عباده بن مرا مت رضى الدمن سے معابت سے كم حضور مرور عالم صلی امدرتعالے علیہ والدوسلم ایکدن فلمی نیازسے فارخ بوکرا خلاص کی فضائط بيان فرار ب تع ات مي المي تحس ما مروا ادراس ف كما يا حفرت إس يه دريا فت كرناجا سمنا مورى الركمي تحض كى المبيعث ناسان موقو وكويري منازيرك . حضور في ذكا الكراستطاعت ہے ذكہ إب بوكر نماز يرب اور الراب ندكر سكے وَمِيْسِكر نماز برب ادراگراس کی بی استطاعت دم و ولیف کرنماز برب ادراگراس کی بی استطاعت نرم وانتار ميضماز برم واس كعبد فرايا الع مسلاؤ إمين تم سه يه كن محل كدخ مسبوا ورفعا لي كونف كواس كى مستطاعت سے زبارة كليف نهيل تيا-ادرخدائ كام نتيته بي كروتفس بارى كى دجه ست كرف بوكرنماز نه يراه سك نين زماس برغالدنوا وراست به ادرنيه مو كرم فس برخ م شي كارباد برمس الجها ہوگایا فرض بھیے اسے چکراً ہے توان سب صورتے میں مٹھکر نماز پڑ ہینے کی اجاز ہے اور اگر کوئی مرلین اپنے آپ بیٹھ بھی نہیں سکتالیکن اس کا کوئی فارمیا کوئی اجنبي أو مى موجود سے جو اسكو بيشے ميں امراددے سكتا ہے تو بينيكر مناز يُراہ ا دراگر بدیمی نه بوسکے تولیٹ کرنماز پرلمسے - اوراگوکسی کیف میں بنطینے کی فات ہے توکی خاص انداز میں بی تھنا صروری نہیں الم جب انداز میں اس کے النے الل ہو دہی جسسارکیے اوراگر کو ٹی تخص کے انتہا کم فدے تواس مے لئے وال رواس برمبارا لكاني من كوفي حرج نبس ادراكرده قيام نبي كرمكا تر ميسكريط سهند مرای کچد حراح نبین - ادر اگر مینیکرنداز برسن والا دوسری رکعت کے محد است اللها ورقيام كى ينت كى محرقرات سے يعلى ياد أكب او تشمد برب نمار مركن اور مجدة مهودا جبيب .

ادراگر کی دلیش فی بنجکوناز برای ادر چقی رکعت کے مجدے سے سراٹھایا تو یہ گمان مواکر یہ تعمیری رکعت ہے اس خیال کی بنا بر قرات کی اورا شارے سے دکوئ و سجودا ما کئے تو نمز جاتی رہی احداگر دوسری رکعت کے مجدے کے بعد برگمان مواکر یا دوسری رکعت ہے اوراس ڈیال کی بنا بر قرات خروع کی اور بہرا سے یہ بات یا و آئی کر یہ دوسری رکعت ہے تو اب نفرد کی ال حدود کمے ملک بیری کرے در آخر میں مجدد مہورکے ۔

ادراً وكونى مريض كموا أبوسكنا ويكن ركوع وجود بسي كرسك يا مرفعود

لبير كرك شلاطق مي يكسري زخر ب اداس بي سون جاري بعن كالديشة ب تواس صررت من في كالسارات عدن أزير عسكنا ب الديري كرسكة ب كركم طب بوكر ما ذيرب ادما شارس سے دكو م و مودك م ادراگر کوئی تخص اشار سے سے مازیر ہے تو مجدے کا اشار ، رکوع سے بست برزا صروری ہے گر بہ صروری نہیں کہ مرکو بائل زمین سے قریب کر و سے ادبعض آدمى بدے كے لئے كيدسا سندكر كيتے ہيں يہ كمرده تحريى ب ارسال سنت ہے۔ اگر کی تغیری بینانی برزعہہ اداس میں سے خان جاری نہیں ہوتا قواس صورت بیں یہ حکم ہے کہ 'فاک کم برجوہ کرسے اندا گرایس نہیں گیا جلکہ اخراجے مجده كما أنمازنس مرنى رادركوئى مرتعنى بشيقت يربى فادنيس سي تواس كيلت یه مکرے دولیٹ کراشارہ سے نماز بڑے خاہ دائیں کروف بریا بائیں کرد بریاطبت نیده کرجس طرح بی مملن مواس فرض که اداکرے ادر حبت نبیط مرفاز برط من ا نعنل ہے ادرجب ماز برمنے کا امادہ کرے اوسرے بنیے سیم وغیرہ دکبکر اد مخاکرے ادا گروئی مرفض اس قد ما ذک حالت میں ہے کہ سر سے اشار مربی کیس كرك تواسب مازما وطها الماهم وقت اس ما لت من كرز كے يوان الناد الكي قضايى ساقطى فديرى بى فردت أيس ادرار جيد وقت نهيس كف تومستهل بيسفك بعدان ماندل كي تضالازم ب-

ادرا کوئی تندرست آدی نماز پر حرمها تها ادرا نماک نازیر، نعقه ایسا مرض پیدا برگیا که ادا کان کے ادا کرنے پر قادر نہیں رہا تواس کے سئے برحکہ جرم جمج بی نمن ہو یہ سے کویا بیٹھ کو نماز پر کی کے از سر نو ناز پڑ سنے کا خرد رائیس بستہ طبیکات اور جاتی میں نماز بڑینے کا موقع ہو۔ اور اگر جہان ساحل پر بٹہر امرائی یا کنی گذار پر بندہی ہوئی ہے تو اور کو ختی میں نماز پڑ منی جلہ بے ادر اگر اور نے کا موقع بر بندہی ہوئی ہے اور کر موال بوا کے تیز جو بیکول کا افرائی نہیں ہے اور میسک مناز پڑسنے کی اجازت ہے اور کا بوا کے تیز جو بیکول کا افرائی نہیں ہے اور میسکر وغیرہ نہیں آتے تو بھی کرنی زیر سے کی اجازت نہیں۔

ادر از کوئی خص بیریش بوجئے اور برے جدد تت اس حال میں گذرجائی تواس عرصد میں جو نمازیں تصناح میں ان کی فضا دا جب بنیں ادر اگر مرفین کی معالت ہے کہ وفعیًّ بچوش جوجاتا ہے اور بہر وہی صالت ہوجاتی ہے قراس افاقے کا احتسمار نہیں۔

ادراً كُرُيْنَ خُلِكُ النَّى مُرابِ بِيْ كه نه يبرسُ بوكي اوربهت وير كك بيرسُ

رہا تواس کی جنی نازیں تصنا ہوئی ہیں ان سب کی تضا دا جبہے۔ اُداگر کسی دوس سے جبود کرکے شراب بلادی تب ہی تضا داجب ہے ہی حکم جنگ چیلے والے کے مشعلی ہے۔

ا دراگرکوئی خض سوتا رہاحی کی وجستان کی نماز فعنا ہوگئی تو فضا فرض ہے اگر جسسال چیدہ قت بھک ہو کہ اگر جسسال اتنی دیر تک نمیندائی ہو کہ جہ نمازدل کی وقت گرادہ دارہ اور اگر کو فی فعص اس قد کم زدہ ہے کہ اگر دہ دارہ مرکبت ہو کہ جہ نماز پھر سکتا ہو کہ اور اگر دردہ نہیں رکبتا تو کہ طب ہوکر مناز ہے ہو کہ مار نہیں ہو کہ مار نہیں کہ اور اگر کی مربعی اور نماز جی کر جہ کا در مار جی کا اور اگر مربعی اور اس کے ایک تعدید ہے کہ اور اگر کی مربعی فی دقت سے بہلے تا ہو ایک اور مارک کی مربعی فی اور اس کے دو ت کے ازر نماز نہیں بڑھ سکیکا تو اس کی نماز نہیں ہو ایک تا تا ہو تا ہے۔

الدار محدث بلد موقو شوبر بريه فرض نبي وه است وضولت بال اكافطاً فا الساكرت قوكونى خسائقه نبي ادماكر آن بار بوثو توكوير فرض ب كداس وضو الساكرت قوكونى خسائقه نبي ادماكر آن بار بوثو توكوير فرض ب كداس وضو

ادداگرکوئی خص ایسے خیے میں ہے کہ کھوٹ برکر نماز نہیں بڑھ سکتا ادر نماز کے
سے اہر کوئی ہے قود ہاں برش ہے ادر کیجڑے
کر نماز بڑہے اس مارے اگر کوئی تحق امیں جمار دواری یا ایسے مقام بر للے کراگر
دہ چھیکر نماز بڑہ تیا س سے سے کوئی ضع و نہیں ادر اگر کھوٹ مور کراز بڑ تہا ہے
تورشن کاخوف ہے تواس صورت میں بچھکر نماز بڑ ہے کی اجازت ہے ادر اگر شیر
وینیدہ کا افدائے موقب بی بی مکر ہے۔

اورالگری بیاری نمازی تعضا موگئیں اور حیند روز کے بعد اے آنام بوگیا اور اب وہ اپنی قضا نمازیں بڑ ہاجا ہت ہو اسے ندرت آدبیوں کی طرح نماز بڑ بنی جا ہیے اگر بیار دن کی طرح نماز بڑے مشاکا بیٹھی کیے ہے کو یاشار سے سے قواس کی نماز نہیں ہوگ اور آگر صحت کی حالت پولی کی نمازیں قضا مو کیں اور جب وہ بیار موا تواس ابنی خلعلی کا جماس ہوا اور اب وہ اپنی قضا خدہ نمازیں بڑ ہنا جا ہتا ہے تواس بیاری کی حالت بیرجی طرح ہی جوسکے نماز اواکرے اور اگر گوشی نے آئیس بنوائی اور اگر انسان کی اس مورش ہوسکے نماز اواکرے اور کان کر کت کر آئیں جو باب برجائی اس مورش اس کے اجاز شہر کہ دہ لیٹ کو انسان کے انہ برجائے اگر کی تو اس میں اور انسان کی اس مورش میرا وہ کرکت سے فقصان کا افرانے ہو تو لیٹ کرائے۔ دسے نا برطرے اگر کی تھوں کے انسان کی اس مورشیں

ایک و مدے ملط نیال فائر ہوئی ہے کو بی مامار ہشکل ہے حمقاق العربید ای فال کو میں ہے کہ میں کا ترب اس فوبی ہے کا کا میں کا ترب اس فوبی ہے کا کی صنف نے مطاب کی کا جائے گئے ہے کا کی صنف نے مطاب کی سیاح فی سیاح کی سیاح

تام کتاب میں کوئی ہات اسی ند مرکل جبک سندی بیسے بجہ نہ بتا دیا گیا ہو ہر نے مرکز وان کے سے بیلے ایک نہا بیٹ صاف ادر ہول ان کا طری ایک مادی ہے اور جہ اور ہے اور جہ اور ہے اور جہ اور ہے اور جہ اور جہ اور ہے اور ہے

م قبت برمصص بچر پنچرمیدیه برئیس دبی سے نشکائی

مع رسد القرآل

تم سے کنار کمشن نہوں ، در زنم سے سلامت دوی رکھیں ورنہ اپنے ہائیو ں کو دکس وقع ان کو کچوط و ادفیل کر دجال بسیں ان کو ہا کہ در بیم نے تم کو ان پڑھائے جمینے وی کائ ميحين اورسندالم احرب صناس والتنازل الناآبون كابيان كاكمى باس کا گال ، ورجاك او مي بزراد ديون مي سے مين سواد مي جب عدامد بن ابى منافق كساترف كاسلام س جدا بوكرد بندك جلة أك يوسات مواد ويين ونت برنشكاسلام كاساته جدار اك سانى كرمكاك سكرما بطي الأسط اب دونگ دارو اسلام سے خارج موسم اب مرض طرع ان کا قتل کرا الم ہے اور دومرا فرقہ یا کمتان ہا کہ نہیں دوہا رہے بھائی مسلمان ہیں وہمران سے اوالی كُ زان كوفتلُ كَرِينِكُ العرتعاليا خصلا فولكاً بس مي احتلاف (في موطف كى فرض سے ـ آيت ازل فرائى در فرالا كە دە وكى جب تهارا بوراسا تھونال ان كوسمان شياركرا ما بيني ادر صرور مسبسوقع ال كونسل كراج اجتير ادرج زأن نزول بال كگفاس كے علا مد ادرشان زول بى ان ايتوں كى سلف سفتول ب جنام بدانس و الروس برا ب كركيد وكسكم من تصحبهول في ظامري الله قبل كريا بنماليكن مشركول كى مدكوتيار تع ادر بجرت براً الدنته ليكن يب سافقوں كوسس بيراس كے ان روايتوب ير كجب أضلاف بنس بي على اللب سَان نرول کا ہر ہے کہ ادبر کی صحیح روایت کے سوافق سُما نعتوں کی ایک فیاص صحیح كى ئى ن زول يى يە ئىيىتى مازل جوئيى ادر جىنى سافق بىران سب براتون كاملا بمدن آنام إلى كسوم في المحلية ومول الماكريهل مالت برالي الله طلب براكان كينت كون اد كسبب سيد ملك ووتوا عدال تم وبهی ابنار کر لینے کی آدزد کرتے ہیں اسلے نہ ایسے وگوں سے میل جول رکست عِ مَنْهَ وَان كَيْ مِردِي فَوْمِتْسِ كِنْ جَاسِتُهُ بِهِلْ شَا نِ مُزُولِ كِي بِنامِرُ حَتَّى يَجُلُحُ فَ ك مضم مرب في يكم أي كرابد العرب الي منافق اواس كم ساتمي جب تك اصكى لوا أنى كه وموكم سع بازند آدي يك الدفاعي نيك سلواسلاً) الماتحدندويس كادراسا فوري كما كرجيوركولوا الحاكم سيدالول مِنْ جادي سَكَ وَسْان كاشارسلانون مِن بوسكتنك سان كعجان وال كي خراسلا فول كالمتعب ميكتى بواب ال سنا نفول من سعدد طرح كعلوك كو متغني فالياسه ايك صلح دالال كبرعهدكر ددبي بالواصطرميع مين وأفل براجه طمط مشلاً صلح كي بعض والعقريق الدان كي يم عديد مربح ووسرت وه توك جو لا انی سے عاج زوراس باشبر قائم میں کرڈا بی وم کی طرف سے مسال فوس الوي كي ندسلا فول كاوك ساكس العال ي عرب المرع تبيد بورج كو م منا ون عدد تم تعرز قرب عبرزااجب ك ووكراس التبرفك رس تو یا اسدکی ایات سلحت ب اس نے ترکو تمراری نطانی سے موک دکھاہے ال ت فریب ایک فرفد فرایاک جوا بنی جان اورا بنا ان کچانے کے معظام میں بنے آب كوسوا ك كيت أيل مكر زهيفت والمطرك مي تغيير الديروي مي كر فتنه ك منت بهاں خرك مے اس ان كامكى برخ و ياكد اگروہ ملي مرقائم خركيس والن كو

كَانَ يَكُنُ فِ الْمُنَا فِقِ بِنَ فِ مَنْ يَكُنِ وَاللّهُ الْكَسَمُ مُلِيمًا كَسَبُواهُ وَمَن يُصَلّمِ اللهُ وَمَن يُصَلّمِ اللهُ وَمَن يُصَلّمِ اللهُ وَمَن يُصَلّمُ اللهُ وَمَن يُصَلّمُ اللهُ وَمَن يُصَلّمُ اللهُ وَمَن يُصَلّمُ اللهُ وَمَن يَصَلّمُ اللهُ وَمَن يَحْاجِي وَالْمَكُولُةُ مَن وَالْكُلُولُةُ مَن يَعْاجِي وَالْمَكُولُةُ مَن يَعْادِي وَالْمَكُولُةُ مَن وَلَا يَعْمَ اللّهُ وَمَن يَعْمُ وَاللّهُ اللّهُ وَمَن يَعْمُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّ

ان کو اظاہر دیاان کے علی کے مسب کیا تم اور اس کا مادہ رکھتے ہوکا ہے دوکوں کو اس کا مادہ درکھتے ہوکا ہے دوگوں کو اس کا مادہ درکھتے ہوکا ہے دوگوں کو ہارت کا دارہ درکھتے ہوکا ہے دوگوں کو ہیں تم ہیں دولیا کہ اس کے کا دولیا کہ اس کو اس کو اس کی کو دولت ہیں گا ہوجا نے موان میں ہے کہ دولت کے دولیا دولت میں کا دولت میں کا دولت میں اور اس کے دولت کو اور کہ مولا کہ اور اس کے دولیا نے ہوئے دولیا کہ ہود کہ اور اس کی دولیا نے ہوئے ہوئے ہوئے کہ کہ دولیا نے دولیا نے ہوئے کہ کہ دولیا نے ہوئے کہ کہ دولیا نے دولیا نے ہوئے کہ کہ دولیا نے دولیا نے ہوئے کہ کہ دولیا نے ہوئے کہ کہ دولیا نے ہوئے کہ کہ دولیا نے دولیا نے ہوئے کہ کہ دولیا نے دولیا

بَیدُکُواددہاں یا وکیونکہ ان کی ان امدتعالی نے تہارے کے ایک مند مہرادی ہے نعیض مفسرز نے آیت فان اعتبٰ لکھرکو آیت فاقتلوا المشکلی ہے خوخ کہ ہے میں توان سے مفوخ کہ ہے میں توان سے سے خوخ کہ ہے میں کامطلب یہ ہوا کریہ وگ جوسطے پر قائم ہی رہیں توان سے نوان جا ہے۔ لیکن عبدوسلے والوں کا مکر مستنفے کے طور پر اذر کی نظامی اس لئے یہ آئیٹ مسئفے کے مکر میں واضل ہے خونہ کی ہے۔

وَمَاكَانَ الْحُوْنِ اَن تَفْتُلُ مُؤْمِنُ الْآخَطَاءَ وَمَنَ فَتَلَ مُؤْمِنًا خَلَّاءً نَقَضِ اِن رُوَدَة بَدِهُ مُؤْمِنَا وَكَانَ مِنَ مُسَلِّمَةً إلى آهَلِهِ الآان يَصَّلَ قُولِ اَفِان كَان مِن فَوْمِ عَلَى وَلَكُمُ وَهُومُونُونَ فَتَصَرِّرَةً بَوْمَ وَبَيْ اَنْ فَان مَنْ فَي اللهِ وَهُومِ اللهِ مَن اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ عَلِيمًا حَلِيمًا مَن اللهِ عَلِيمًا حَلِيمًا هُورِ وَتَه اللهِ اللهِ اللهِ عَلِيمًا حَلِيمًا حَلِيمًا مَن الله عَلِيمًا حَلِيمًا هُورِ وَتَه اللهِ اللهِ عَلِيمًا حَلِيمًا حَلِيمًا اللهِ اللهِ عَلِيمًا حَلِيمًا هُورِ وَتَه اللهُ عَلَيمًا حَلِيمًا هُورِ وَتَه اللهُ عَلَيمًا حَلِيمًا هُورِ وَتَه اللهُ عَلَيمًا حَلِيمًا مُن اللهِ عَلِيمًا حَلِيمًا مَن اللهِ عَلِيمًا حَلَيمًا هُورِ وَتَه اللهُ عَلَيمًا حَلَيمًا هُورِ وَتَه اللهِ اللهِ اللهُ عَلَيمًا حَلَيمًا هُورِ وَتَه اللهُ عَلَيمًا حَلَيمًا هُورِ وَتَه اللهُ عَلَيمًا حَلَيمًا هُورِ وَتَه اللهُ عَلَيمًا حَلَيمًا وَاللهِ عَلَيمًا حَلَيمًا عَلَيمًا وَاللهُ عَلَيمًا حَلَيمًا عَلَيمًا حَلَيمًا وَاللهُ عَلَيمًا حَلَيمًا حَلَيمًا مَنْ اللهُ عَلَيمًا حَلَيمًا عَلَيمًا وَاللهُ عَلَيمًا حَلَيمًا عَلَيمًا عَلَيمًا وَاللهُ عَلَيمًا حَلَيمًا حَلَيمًا عَلَيمًا عَلَيمًا حَلَيمًا عَلَيمًا عَلَيمًا عَلَيمًا عَلَى اللهُ عَلَيمًا حَلَيمًا عَلَيمًا عَلَيمُ عَلَيمًا عَلَيمُ عَلَيمًا عَلَيمًا

رترجم، ادرکسی موس کی شان نہیں کہ دہ کسی موس کو قسل کر نے لیکن فعلی سے فسل کھنے کو اس کے فائدان اور اس کی بیاری کا آذاد کرنا ہے اور فونہا ہے جواس کے فائدان دالوں کے دوالوں کی اور اس کے دوالوں کی موالوں کے دوالوں کو دوالوں کے د

حارث بن مشام ا وحيل بن مثام كابساني ادر ودمرا حارث بن يز برقرفى عام^ى ينخص بي عام مركب ہے ہے اوجبل ملے ساتھ يشخص بي عياق بن ابي رسيم كوبسلهم كمجولاني برادبي كيكن شاسي لمنته سيبلث واس كوموقع بكرار الاحنيسة ثاقبيه ادما مراحرك زويك فالعرتسل خلافن كرنب عد تيمن تسيرة فما كابر المسالك كم نواكم تنون من الميريب ليكن قو كم كاب ك جنده ديول سي فن كر شبر عدى وجود شريعت مي با يا ما م ب وكر ك في اللي كرسبى داخ برجان اس كفتل طاكت برجى الرح اس فك مب عاش كو حارث بن بزم کے اسلام می خلعی جو کئی قتل خلاکا وَن ب سواوٹ میں ال بڑا كاتدارس سلف كاختلات بعص كفعيس طى كتابيل مي ب مسل خطا میں خو بہل کے علا دد ایک برده کا آزاد کرناہی ہے اگرا تنامقعدر نبوتوسلد دار دد بهینے کے دوزے میں معتل شعر کے دارے فرنباساف کردیوی توا ن کو ختسیار ہے عبدوا ہے یا بلاعبدوا سے مشرکول میں کونی مسالات رہ ہوادرا س کو کی مان العلى عدر كريم كاراد الواس كابي ين كرجه منافرق بكر الر مقتل کے دارت بلا موردا سے مشرک بول وال کو فرن لبانہیں دیاجا اجس مخص كومستقل دو جينے روزے ركھنے كى ملاقت أبو آون ما يُرضا جل كو كما الكملاكر منغنل کیامت سکریش ہوسکتا ہے ۔ پیمٹ ملہ اختلا فی ہے جل ختل كقفيل بلى كتابول ميرب برنبيعد ده مصحب مي تصدأ اليي جنرك کس کونسرب بہنچانی جائےجس سے عادتًا آدی مرنبیں سکت ہو جیسے لکط می یا كوا استن مي تصامي نبي ب وليا ديا أناب

وَمَنْ يَفْنُكُ مُخْمِعًا مُتَعَيِّلًا الْجُلَافَةَ بَهَمَّمَ خَالِلًا فِهَا وَغَضِبَ اللهُ عَلَيْهِ وَكَعَنَكُ وَاعَلَا كَ فَ عَذَا البَّاعَظِيَّاهُ

در جہ اور چھنے کہ بیسسلمان کو تصداراً تشکی کوالے تواس کی سزاجہ نہ ہے کہ ہوئیہ ہمیٹہ کواس میں رہتا اور اس ہراسر تعاملے کا مخصب ناک ہوں گئے اور اس کوا بنی جس سے در کریں گے اواس کے لئے بڑی مزاکاں ان کریں گئے یہ

لايى عون معها للدالها أخى سعنوخ وكسي يرقل ميح ببير وكيذكم آیت نامنج کی به فرط ب کرنموخ سه س کانزول بعدمیں بوجها بینیے حا الکرزیر من آ^{یت} کی روایت سے ابودادد اورنسانی بی بات است برمکی موکدیه سوره موره وفان کی آبیت سے جمدسات نہینے بعد نازل موئی ہے ببروہ سور و فرقان کی مقدم آیت استاخ آیستکی ناسخ کیونکو میسکتی بواس سے معبل سفرزل کا بکهندیسی جی نبیل ہے کہ یہ آیٹ ان الله كالغفران ليشرك باء وليفهما ودن ذلك سے موخ ب كى ك ك الخ منوخ امردنى يربواك استخرى بنين بداك تاكونكم الك جرديك پراس کوردکرنا بیلی خبر کو معالان سے حس سے اسرتعالی کیٹان پاک بحادر یات خبركة مي سے بالناء ميں سے منيں براس بن اس موخ كيا اس بي مع برب وى حدم براب اب حرى البيف مفرين فاحتياركياب كدير أت عطاق برادر موده فرقال کی آبت میں زبر کی قیداس اَ بت میں بی لگانی جا ہئے اس صورت میں اَ بت کے رہی مصنے مير محجو بطة تت ان الدلالعفرك تحت مين مان برجك اين كرم ال ان كفائل کی تو برنبیل پیاگرده بال توبرم جا شی تواسک گخشش السریک اختیار ادرادسک مرضی برسے جاب درمقوا كوكم معادف وكرواى رايس درقال كطامعا وفد بخش ويوب جابحة ثل ست من فذه كرديري فرمب جبورسلف وخلف في اختيار كيله واد بى رب أئيت وإلى لفغار لمن ما بدراها بين صحيح وانق الم حفرت عبدالدمن عباس ادرمهورك ارمب مي جوافسكاف يحامه حافظا بن كفيرك قول کے والہ سے دیر رنع کیا جا جکا ہوا س صورت میں قاتل کے ہیشہ دوز فع میں رہنے کا وریا توقعل مے جرم ہے وانے کے لیئے ہے با اس صورت کے لئے ہے کوم طان تعو^ل کی سان کوئی سبب سے انع س نہیم ایاجا دے کہ یہ درج کفرکا ہے یہ حالتا یی مص مير طرح محكم بن حبّا مدكا تصدآ ينده كي آيت كي تغيري بو-

اَيَّتُمَا الَّنِ اَنْ اِذَ ضَرَاتُمُ فِي سَبِيْلِ اللَّهِ مَتَبَيَّانُوا وَلا تَقْدُولُ إِلَى الْفَالِيَكُمُ السَّلَمُ لَسَتَ مَثْ مِنَ مَنَا السَّلَمُ لَسَتَ مَثْ مِنَا اللَّهُ السَّلَمَ اللَّهِ مَفَا نِمَ تَتُ تَكُتُ وَكَنَ مِنَ مَنْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ مَنْ فَبْلُ فَمَنَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ كَثِيرَةُ وَلَكُولُولُ اللَّهُ كَانَ عِمَا لَعُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ فَتَ مَتَنَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ مِنْ فَبْلُ فَمَنَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ فَتَ مَتَنَ اللَّهُ عَلَيْلًا مَا اللَّهُ كَانَ عِمَا لَعُمَا وَنَ خَمِيرًا ٥

رترجہ، اسے ایمان وا دوجب تماسد کی ملہ میں خرکیا کر د دو ہرکام شاخیت کرے کیا کرد اورائیسے خور کو جو تمہ ارسے ساخا طاعت ظاہرے نیوی سامان کی ندگی کے سامان کی خاہش میں یوں ست کہ راکر دکہ توسیان انہیں کیؤکوشلا کے باسی بہت خیست کے ال جس بہلے بہجا لیسے ہی تھے ہم اسد تعالیٰ نے تم ہا حسان کیا سرفور کرو بھیک اسراحاتی اعالی کی بوری خرر کہتے ایں

اس آمیت میں بی فتل خلاک بیان ہے۔ کہاری ترذی حکم الم احدین حنبل ہی طبرانی وعیرہ نے جوشل ن زول اس کا یت کی بیان ک ہے اس کا حال یہ ہے کہ شرکو کے ایک فیسلہ نجے سیر مجب سیان واکھ جوط حسکت اور مشرکوں کوشکست ہوتی تواکی تفس مرداس بن انجا کی عجد ہیاہے سے در بردہ سفان تنا سالام علیک کہکر مسلانی مکی طرف آنے لگا محرسلان لوں نے مرداس کے سلام علیک کوفالس ندخیال

کیا بلکہ برخیال کیا کرجان کے خوف سے بہ زیبی سلام ملیک کر ا ہے جا تجافر كاراس مربن زيد في المروق والدو ويجداس ك إس ال تباده له إلا اس برامد نوبال في يه آيت فازل وائي هل سيخ آيت كيدي مركد بلادريا فيال ك نقط جال ركى ومشرك ميكوش كرا اداس كامال اليدا الدكام مى كفلاف ب کیاان سیان کومعلوم بنیں کہ اسلام کی گرودی کے زمانیں اکثر وگ ان میں دربرد اسلان تعجير الله وسفهوا س كدر برداسلان موسف بركول اجنب کیا ادراس کا اندر دفی حال دریا نت کرنے سے پیلے اس کے قتل کرنے یں کیو بطاری کی بعض مفسروں نے قابل کے نام میں جواحتلاف کیسے کا اس مین دیرہے یا مقدادب يامحكم بن جا مد مهاس كل وجريب كريستدوقه بي ادران صول كالمجيعة بيت كاث ن زول ہے . إيك قصر ميں قاتل اسا مدمن دُبر اورمقول حرداس بن نهيك مى ادراس قصري سامه ك لئة انخضرت فيضف كم بسراتغفار ئ ہے ادبی کم من جا مدنے عام بن الا لمبقہ کو با وجہ دسکام علیک کرنے کے ایام جا بمیت کی دشمای کے مبب سے فنل کردالا تها اس اے انتخار مطلی استعلیہ کو ال محكربن جناسك مئ استغفار سي كالتواسع ولاس كالبد محكر كالتقال مركيا ا در دفن کے بعد کئ، فعدر مین نے محکم کی لا خان محصینکدی آخر لا جار موکر وگول محكم كى لاش كوميالندن من ونهي والدايا ادراد برسے جند تجر لا الك وكي الد آب نے فرایا کردین میں توسیم سے بی پیٹھول کی لاستوں ک لَهُكَا اب كرادر تعا نے انے محكم كار حال تم كود كه الكرائيد، كے لئے تمبيل صحيت كى ب اسى طرح مغداد كا قصد بلى جداب لحي كا الشدمسند نبار مي سنبرمسنار ے ہان سب روا بول کو اکٹھاکر کے وکیا جائے نو ہراکی قصد کی حالت

مناويخ القرآن

يد ده بن بائت ب ب ج نقر بُ بر فراً ن خراف كم ساته فرد فت بدني م فنا مت تقر بُاسم وصفىات م

قیمت صرف ۸ ر مصول داک ه رکل ۱۳ ر منجر همیدید رکسی و بل دلتی مهر

صحیح مخترب امی اردو باره دیسرات العدد

ابسليكينتي

(44 مع) ابوہررہ کی ددایت پیھلی اصرحا یہ کے اسے ہے کہ اپنے ڈوایا کوجہ تم پس سے کوئی فعاز کے لئے کھوا امونو وہ اپنے اکٹے ندھو ہے کیو نکھ وہ جب بکسا پنی قماز پس ہو اصرستے سناجات کر وہا ہے اور ندائنی واپنی جانب اس لئے کہ اس کی دائنی جانب ایک فرشتہ ہے اور جا بیٹے کہ اپنی بائیں جانب یا اپنے ہیرکے شیجے تھوکئے بھراً سے دفن کرئے ۔

پانپ جب تعوک کی برغالب آجائے توجائی کا بنے بہلے کا کنارہ میں ہے ہے۔

۱۹ ۱۹ اس بن الک سے روایت ہے کہ جھسے اصرعایہ کے دجائی وجائی مقبلہ

میں کچم بغفرہ کی آواس کو آبنے اپنی ایک سے صاف کر دیا اوراً پ کی اگواری معلوم

بوئی دیا یہ کہا کو اس کے سبیج آپ کی ناگواری اوراً پ براس کی منی صلوم ہوئی او ایس نے فرایا کرجب تم میں سے کوئی اپنی نراز میں مطواح پڑا ہے قودہ اپنے ہر وردگا ہے۔

مناجات کرتا ہے با ایر فرایا کر باس کا بردرگاراس کے اور قبلہ کے ورمیان میں ہوئی اس میں ہوئی کے ایس دوا پنے قبلہ کی جانب میں وقعو کے بلکہ اپنے ایس جانب یا این پر کے

مناجات کی جانبی جادرکا کنارہ با اوراس میں تھوکا اور اس کو بل دراس کو با اور اس کو با کہ با اور اس کو با اور اس کو با کہ با اور اس کو با کہ با اور اس کو با کو با کہ با اور اس کو با کو با اور اس کو با کو با کو با کو با کہ با کہ با اس طرح کو ہا کہ با اس طرح کو با کہ با کی با کو با

پاپ اه م کان زے براکی نے کیارہ میں وگوں کھیے نکرنا اور فبارکا ذکر۔ (۹ وسل) ابو بریدہ سے مدایت ہے کہ سول فدا سل اسر علیہ ہوئے نے فرایا کہ تم میرا مُنداس طرف بھے بوحالانکہ اسدکی نیم مجمد فر تھارا خشوع ہوشے یدہ ہے اور نہ تمارار کو ع ادر میں تقینا تہیں ابنی بیٹھ کے آچیے سے دیجنا ہوں۔

زو دہم و من بن الک کہتے ہیں کر قبی کی العر علیہ پیلے نماز ٹیری لعداس کے منبریہ چواہ کئے ادر نماز کے ادر رکوع کے بار و میں فرایا کہ میں تہیں بھیٹنا چیجے ہے بہی دیجت پیموں جب تمہیں آگے سے دیجت ہوں ۔

بأب كياجائز ب بركر كماجك مجديني فلال كى

(ا ، تم) عبدالدین عمر سے دایت ہے کا کیک مرتبہ) رسو نخداصلی الدرعلیہ کا کیک مرتبہ) رسو نخداصلی الدرعلیہ کیا گئے من ان معنوار سے کھوڑ دو اس کی انتہا نہذا الدواع کک تھے درخاص کے فررے سدف کھوڑ دو اگر ان ا در سدف میں مدرجہ کا در سال کی انتہا نہذا الدواع کک سی ادرجہ کھوڑ دو اگر انی ا در عبد الدوس کے میرودو کی تبی ا

سبدالدبن مرجی ان او اول میں سے بچوں سے مورندوں ہی ۔ بامی سب میں کسی چیز کالعسیم کرنا در سبد میں فوشہ کا اٹھا ؟ ، رست ہی ، اجسالاً کہنا ہے کہ تو فادر عُدق داکی جیز ، ہے اور در کو قزان اور جمع کی بھی توان ملہ بعض طلار نے اس صرف کی اور کی ہے تک ہے کہ عقد و ں کی جو صالت ہوتی تبی وہ بند بعہ وہی کے حضرت کو سعاد م کراد بجاتی تبی گر ید سطلب صرف سے ظام مقدود ں کھات آبکو سناد م ہوجاتی تبیء ہاتے اس تا میں ان کف آپ کو موثا تیا کر تمام مقدود ں کھات آبکو سناد م ہوجاتی تبیء ہاتے اس فائلے درمرے کا فرائی

کہنے ڈوں شل صنواد صنوان کے اصابرا میم بینی لمہان کے جٹے لے جسعا معرفر کہتے ہے سے نقل کیا ہے کہ بی الی امدعلیہ کیے ہا کہا ال کرین سے لایا گیا تو آب لے فراناکوا سے معی میں پیسلا دو اور در تمام ان مالوں سے جو درول حرام کی اسرعلیہ سے ا كى إس داموقعة كمسه لائت محت تقع ذايده نها بهرمول خدصل اصرعليه بسسام أدا ك الع جل من الداس كى طرف القات بنى نبير كيا يرجب آب ماز برم جكة آكم ادراس کے اس میٹھ کے اور س حرک و تینے اس کو صرود دیتے تھا سے میں کے باس عباس کمنے ادرانھوں لے کہا کہ پارسول اسر تجھے ہیں و بچنے کیونکرمیں سف ابنابی ندبه وا ادمِقیل کابی فدید دبا توان سے رسول فدا سل اسرطاب امرا فرایکہ نے اوا نہوں نے اپنے کہطور میں مدا تفول لیاببراسے اہل نے لگلے تون الله اسك تب كمن لك كر إرسول الدرن سي سيكى كوهكرز بي كريد تعي اللادي كب غذا الهني النول نے كما ہرآب فودميرے اوپر كم ولي كئے البنے زايا لهيں ف عباس في يبدأس ميسك كاديا ادراس اللهاف كل وقو مذاعلا المنع كل كه يارمول اسرأن مي سعكسي كوهكر و بيئ كه اس كو مجه المينا دي أب في ال نبيس انهوسك كما برآب وداس كمير اوب الجام ركة يجة أب في فرايانس تبعباس في سيم المدار ركراديا بعداس كماس واين كندب رركماليا ا درجلدیے تو دمول اسٹولی اسعیہ کسلمان کی دیص رکتجب کرکے ال سے بیجے برابرد کیتے سے ہما ننگ کہ دہ ہم سے پوشیرہ ہوگے۔ بس رسولحماصلی اسرعلیہ يلواس حال من نبس كرا عبد الدوان أن مي س كدر من بي إتى مو-باب حس کوک نے کا دعرت محدس وی بائے وہ کیاکرے ، اور جھنس اے فبول كرك دده كنابكار كونبس مدا -

(۱۷، مم) ان کھتے ہیں میں نے نبی ملی اسرعلیہ وسلم کو سجد میں پایا اوراک کے ہماہ کچہ لوگ اور محصے تو میں کڈ امریکا آپ نے چھر سے فرمایا کہ تم کو ابوطلحہ نے بہتے اسے میں نے کہا ہاں آپ نے فرایا کہا نے کے لئے میں نے طف کا ہم آپ کے اپنے باس والوں سے فرایا کہ الجو اور آپ سطے اور میں آپ کے آگے جلا۔

باب (مقد مات کا) نیسلم اور مردد ف اورعورتوں کے درمیان اسان سجامیں کردورت ہے >

دود مع) سهل بن سعدسے روایت ہے کہ ایک شخص نے ع ض کیایا رسول اسد بنائیے اگر کوئی شخص اپنی بی بی سے سا غفر کسی دغیر العمر و کو بائے کیاد اُسے جا تھے۔ کر) دواس کوقت کرفت کہرو دؤں نے مسجد میں ملاعث کیا اور دمیں اس وقت،

کے فزورغذق کے معنے فوشر معنف کی عادت ہوکہ اکثر فیشہد الفائل فرے کرو اگئے میں ضوضًا جبکہ وہ فغط ذرائ مجید میں اگیا ہوصنوان کا نفظ فرآن مجیسکی ہے مر کے درخوں کے سنے ہیں۔ حزیرہ ایک خاص قسم کا کہانا ہے جو بربس پہلے رائج نہا ہ

باب جبکی کے گریں داخل ہوتو جہاں جا ہے خاذ پڑھ لے یاجہا لاس سے کہاجائے ارتجہ س ذکرے -

رام الم) عتبان بن الک سے روایت ہے کہ نج صلے اصطبیر ال کے مکان میں آئے اور نر ایا کہ ترا ب کے مکان میں آئے اور نر ایا کہ ترا ب کھ ترا ب کے ماز در نر ایا کہ ترا ب کے ایک میں اس کے در کھنیں میں کہ کے اس کی اس کے اس کے اس کی اس کی اس کے اس کے اس کی اس کے اس کی اس کی اس کی کرنے اس کی اس کی کے اس کی کرنے اس کرن

ہا ہے گھروں میں مجدد بنا ٹاٹا بت ہے، ادر برار بن عاذب نے اہنے گھرکی ۔ معجد میں جاعت سے زاز پڑ ہی۔

دی، ہم ، عتبان بن اکک جورمول صاصلی اسعلیے کے ان انعادی **ہوا** یں ہیں جو فریک برتھے رسول حداسلی اسدعلیہ کو اس کے ادر کہا کہ یا رسول اسرمين بني بنياني كوخواب بالأبول ادر مين ابني قوم كو نمازيش بالمابول إس حس، فتسمیند دبرستا) موتا ہے تو ده مهامان جومیرسے اوران کے درمیان میں ہو بن لكا بكرس ان كى مجديرها نهيل سكتا تاكرس انبيل فاز بر إيل ادر يارسول العدمي جا مبتا بول كرآ ب ميرے باس تراف لا ئيس اور ميرے مگر ميں نماز پرمیس ناکر میں اسی مقام کومصیط بنا وں عکب ن کھتے ہیں کہ ان ہو رکو لحذا صلی اسرعیب و لے فرایا میں انٹی راصرغففریب دالیا ہی کردل کی متبات کہتے بي كرددورر عدل، جب ون جراه كيا تورسول خداصلي اسدعليه ولمراورا بدكر میرے ہاس کے بھررسول ضاصلی اسرعلیہ کوسلرنے واندر آنے کی، اجازات طلب المدفر الكرتم الين كويد سي كس معامي جات بوكرم ماز بريول منبان كية س كمي خ كفرك إيك مقام ي طرف أب واشاه يها تورسولي اصرعديده الم و دل ، مراع ہوگئے اور کیم کہی اور م نے آپ کے بیمے صف باخر ہی بس آپ نے ورکعت ناز بڑی بعداس کے سلام پہرویاعتبان کیتے میں کدم ہے آب کیخررہ ر کھا اے سے روک لیا جآب کے التے ہم نے تیار کیا تھا عب ن کہتے میں کہ علدواول میں سے کئی لوگ ظرین صربو سکے اور ان میں سے ایک کبنے :ا بے فے کہا کہ الک بن دھیشن کہا ل ہو یا دید کہا کہ ، بن دخشن دکہاں ہی توان میں سے كى نے كماك دەمنانق سا مداداس كى رسولكوددست نبيس دكت تورسولىدا صلی اسعیر پر المرفیز لمایک ارب و کموکی تمہے اسے نہیں دیجہا کہ اسے اسری ویشنوجی عل كرف ك الح الدالا المدكوب المخص بولاكد السرا وراس ك رصول كوريا علر ہے اس نے کمکر بمبنے اس کی توجہ ادراس کی خیرخا ہی سا نقوں کے ت می ایجی ہے رسول فداصلے اسرعلیہ سلم نے در ایا کہ الد بادگ: برز فیاس تھے پراگ کوحما مردیا ہے جو الالدالااسد کمدے اوراس سے اسد کی ، صاب ^و اس سےمقصود ہو دا کمن شہاب زبری کہتے ہیں کہ بھر میں نے حسین بسے وافصاری سے جو بنی سالمی سے ایک مخص بکدان کے سرداردل میں سے ہیں محمود بن سے كى ديث كى بالبت بوچها توانون في اس صديث يس لفسديتى) باب مجدد غیره کے اند داخل بونے میں داہنی طرف سے اِبتداکرا دسنون

ب أدرا بن عروجُ بسحد مين عبائة فوا ابنا وامنا بيرييلي ركت ادر حب تكلف

ترابنابايا ن بيريتنك ركبخه-

(چ ۵ لع) صنرت عائشتهی چی که جی سطے امدعلیز و لم جها عک کرسکے تھے لینے محامول میں انجابا نب سے انبدا کرنے کو دوست رکھتے تھے اپنی طارت بس ا و ر ابنی کاکمبی کرنے میں ادا بنی ج تی بیشنے میں ۔

(اد کم) صفرت عائد سے روابت کا معبید ادرادسلد نے ایک کرما مبنی بن کھا ماس میں تعلیم اس کا درائد کی اور ماس کا در کرکیا او آب میں تعلیم اس کا درائد کا کہ ان اور درائد کا اس کی خبر پر مجد بنا لیتے ادراس میں یہ تصویریں بنا دیتے یہ وگ اسدے نزد یک تیامت کے دن پر ترین طبی ہیں ۔

(ے ۱۶ م) انس بن الک کہتے ہیں کہ نبی اسدعلیہ سِلم رئیہ میں دہجرت کرمے آفٹر لا سے تو دبند کی بلندی پر ایک تبید میں بکو بنی عرز بن طوف کیتے میں اترے ادران وكوسين بى سى اسرعليد و م ي جرب نب قيام فرايا بحراب ن بي نجاك بلا بحجاة وه تلواري المكاكم مولح آ بنيج اب كويا مين في صلى المدعليدي وكى طرف د کھر رہا ہوں کہ آب ا بنی سواری بر ہیں اور بر کرآب کے مروکیف ہیں ادر فی نجا ر كى جا وت آب ك أرد مها عك كراب في الإالوب كمكان مي ل بااب، آمارا ادرآب درست ر كبت تص كرحس حكّر زاركا: نت آجائه وبي نماز بطرع ليس ادراب بكريول كى ربنه كى حكمه مير بي ناز باره ليت تعدا دراب فيصحد كى تعمير كرنے كا حكى ديا پسرنى نخاركے لوكوں كوا ب نے بواہيجا ١٠ دفرايا كو لمسينى فجار ابنا يہ باغ تم ميرك التحيية الوانون فعوض كما كصدا كي قسم مس كي تست داس ك كراد بروك وبرسان كت براس دباغ عن دو جنر كالمعبر وي ترب کہتاہوں بعنی مشرکوں کی قبریں اوراس میں ویرانہ نہا اوراس میں جھواریے کے افریت تھے تو بی صل اسدعلیہ نے سنرکو س کی خبروں کو حکود یاک دہ مکرد و إلى گس بسروية كو كل دوبابررد ياكيا در ، حتول يكمرويا وو كاف فيد عظم برجويات کے داخت جدی روانب، تبلہ میں نصب رئیے اوران کی بندش بچرن سے ک الدصحاب تيحرلان ك الدوه رجز برست جات تع ادر ميهل اسرعليديس انك بمراه تق اوآب فرائ فف الله ملاخير الاخير الاخراة فأفم لانضار والمحاجرة-

ہا ہب بجریوں کے ہند صنے کی مگر فرار پڑے ہنا درست ہو (۹۰ مم) اس بن الک تورد ات ہوکر جھی اسٹالیہ والم برریک بند سنے کی مگر مرخ در لیسے تھے داد نباع ما دی اس در بٹ کے کہتے ہیں، پھر ملے انسی دسنی انسیکی، یہ کہتے ہوئے سا کآپ مرسر مرسر مرسل میں مرسز ہا

بحدیوں کے بندہنے مگر میں ہور کی تعریب بنی تمار پڑہتے تھے۔ کے جددا دی ایک جافر پر سوار ہوں انیں سے ہراکی کو دوسر کا کد بیٹ کہتے ہیں۔ سے یہ شعرب جوجی الدعلیہ کو لم سے چندانشا کیا چام ہا موق ہو لیکن آپ شمرکو فدان قرائر چاکورتے تھے ترجہ اس کی یہ ہے کہ اسد بھلائی تو آخرت ہی کی جعلائی ہو ہی تجریبر سے اصحاب انصار ادرجہ احرین کو بخشدے 19

ولعلنا من الانامروخاد اسكادا عنكرا وني ركادار في فيم الباطن مستناسواك فحد بجاديم ومجينيا اكلان عهديه اذاقى علمك ويغينك بنيج داله امربير في دالا باس بنت وسرح صل لك ولورةبك الكائل ادعان مريان وكاررسال وس الدقس بال من مولاك خن عند مودى ادور كرات يرسابدادر ومكانك لديدواماننك مراس سيرب المن كفود فالبركي م عندى واهلينك لحفظ الا زواقى دي اليجب تدافقين ادواقى بطع مل رعلمت منى يا تدياك قسك محا ويدر شرخ مدروما يكاورترافك ورسيم قبل حلن كما عة لك واجلا ويراقب اغمل عدايد اورتبرى تداور كالحركمة تمك فضلامنه ومنة يترار تباس كزرك بلدر واليكا اداسور وعدل ایتحقال الله تعالى خداندى ك خاطت كرنيس ترى مان مات مجدلنامنهم المنة يهلان زياره يوائ ينبراس عضل ورم اليوا بام نالماصبرة وكافوا بابتنا سترعاطال اديرى واسترسب بح ومنون وقال والله ي حاهلًا جاديامايكاكرد يوصكب أيكاسرف فالح فينالخمل ينهر سبلناوقال والمريني رأيامي الرباء كماي اللمعن ويل المقواالله و الرك مايت ريب ال الكان عمرك اور لعلمكم الله تعيد دعليك الرئاك يرليقين كفوال يستعوري التكولي فتكون بالازن فرابرورك بارى اومي مهام ورق بالينا الصريح الذي الأعبارعليه بهاصر ابدراستدكها بيته بي الدامد ويل والل بأبع ف الله محت في النفس غذايا سرت فيدو وتهيس كير بجيد والمرتف وي المنبيرة وكلة ولذيف الذبه ببزكه عائسة وكأنبات مي تقبذ كريمًا من كل لذيل والهام صورت الوكابري المارك كساع من مراك كاع من غير المبرم صفى من هياب الميل أنه المردة قاب كالماع مرب النفس ووساوس الشيطاك اطايه كالمكما ترجيه لرزس ياملانه العدين قال الله تعالى ف ادداس بهارط بن كيسا تيوس يربل رانيس ادرج نغساني لطور ل اوزموان لعين كه وسرميك لغض كتبه يا المنادم مخوظ ازدصاف ہے اسرتمائی نے ابنی مبخر کن اِر انالله كاله الاانااف ين دايا العفون فرادم! مي العدمون مبرسكا المشي كن فيكون واطعني كوليا منيس ومرجس فينراكه ون ميماءه احتلك تقول للشي برجانى ويهى فوا نبردا منكرمي فجفهى ايسك كن فيكون وقل فعل بنادون في وحرب بركيكا بوجاب د م ذلك بكثيريين بوملئ كى ادرمنك امدسفاين ابنيا كمواولياكه . كفيرا بنيا دراديا اورفيان خواصه بنى آدركواليايى ب منافانه

مقالسولهوال

دوكلاداس كمعقالت؛ سب رندی مطارنے سے تھے مجید کے محابرب نسفاس فركاض سربي وكيل ادراس مرک کری درسیان سے دورکر دا اور وحل وتست يري يك جانى سى وريف جان لماكدي الدررت ين والا ادرسب واخرى بطري الكسمطيضة بالاسباب، كواوردي أساني كراوالا والدي كب برتوت في والا اندركا دخيركي وفيق مطا فران والاروادمدت ايك القريب ودروه السبب فرجعت المبدوا متطل محصرة بنجاء باركيبي واتهادياضتكي مالٹ می مخلوق سے نیرے سوال کونے کر ہوسے مالٹ میں مخلوق سے نیرے سوال کونے کر ہوسے المعجاب بلينك وببن مضلك ادكين اسؤة الدورال كوفى ماه م كركيج مهاداك وغداك لفضله والمدت بلورساو سدر برابراني ك عنلكل حاحدة على قل من الكين عواسله بوسوال الدنبركس ال مُا يُوا فِي حَالِكَ كَفِعِلْ لِمَالِي الْمُسْلِكِينَ وَمِنْ الْمُرْجِبِ وَوَسِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِ ا المشفيق الوفيق الحبيب المراض ٥١٠ ، برر ١١٠ مرك بنه *و عكت أو إ*نج آبِ كُر حاية منه عن جل وتنزيا ال كاكر الديمان وتت الدنير الليخ لك عن المبل الى من سواى نغل كه دميان عبر دوالما ليكاود فيضل وبرضيات بفصله فازا ينقظع سيترى برماجت كردف يرعمال كالذاء عن قليك كل ادادة وكل كمان مجميده واسطور بربيب وبيهيد ستهوة ولناتا ومطلب فل ردناد ركاتيك كالطبب في دبران ين مقلق قلدك سؤى ارارته كاسكم المالان النفاق الاراك عن رجل فاذا ادادان يست عاب وترسالة مرغول كاف عادوه المك قسما الذى لابد بالك تصابح، أساكم المائر فالريد عاص المع اك كرا وادا فضل وتحصافي كرام وبرب كاحلامن خلفه سواك إوبد ترحقات براماده ارفاش اورازت ادرطب حندك شهوة ذلك القسم ادراء مربيزي فلي بريايكي اديرب قلب مل المصالي عدوا ادري كربي لبن تركي و امرودول جب جاليكات يراحر بيع كااور لبعكونا ويعرفك انعمن مزدر في المجارية كادرية برعمواك ودرا وهوساهقه اليك ودانك فوتكاصر نويام فتيري وليكاورته المك فتستكوكات ولعرف وأحلم بمرارم كنواش بينكرديكا اربيني يميكاك

المقالةالسادستعثس

يني التوكل ومقاماتك والموانق كل خير والرزق بهالا نارة يواصلك بلم يق اعنلق على وجه المستثلة لهم في حالة الابتلموا والرياضة اومن سوالك لهعن وجل واخرى من ضلهمبادا كأ منغيران توالواسطة و بین بدیدعن رحل رفع من تناولمولس مورذة وساقدالك فيواصلك بأد عندا محاجة لمري فقك فيزيداك خروجا من انحالي يهى بإجريهم بناه وتت بركايرتي

اسرام کامیراری معامر ریک سلس کتاب جوهاص مولوی کے نئے بھی جارہی ہو ریک شنہ سے پیرسنہ،

(ازجناب مولوى شراعف احرصاحب مراداميروى)

مبال بري كفوق

ہددستان میں ہی حررت کوگیا ن کے واست میں دوک ہجاجاتا ادخاؤہ ہ برت برعورت کا اس کے ساتھ وزوج ہی تھیں عرب کے وگ بہی شف ہ بیرائیں بنی بہی رسنیں مہ وزوہ ورگور جوٹی تھیں عرب کے دیگ بہی شف از کہ کی تحقیہ میں کم نے تصحود مؤں سے علانیہ بمکاری کوائے تھے ادداس ک ار فی کر اپنا والمون تصور کرتے تھے باپ کے مرلے کے بعد بریٹر کو بوں کے کلوں کی طرح اس کی حورتوں کو جلیے با ہم تقسیم کر لیتے تھے اسلام نے اس نہور درخی بیستیو لیبال کی منہا دت طاحظہ رہی دہ کہتنا ہوکہ :۔ اسلام سی وہ ادلین نرصب ہے جس نے حورت کی حالت کو دوست کیا اسلام سی وہ ادلین نرصب ہے جس نے حورت کی حالت کو دوست کیا اسلام سی وہ ادلین نرصب ہے جس نے حورت کی حالت کو دوست میں عورت کی مرادات کا دوجہ عطائی گیا جانجہ میٹ بی مشرقی عورت میں عورت کی مورت سے انجاز کر بہت میں فائن دہی یہ

ری این اورک سے بھی اس کی دی ہے۔ اس این اورک الدسیلی اپنی کمناب کا ریخ اب بن مس بھتے ہوگی :-معید ابوں نے سباہیا نداخلاق میں عورت کے احتمام کا جز بہتی کے سل فول سے سبیاہ بہانتک کرمیدان کارزار میں اور فی باہی بی معروق عورت کے ساتھ بھا میٹ کے مساق عوات سے بہتی آتا تھا اور مروا نی بخداد کے ساتھ بھا میت ہی اطلات اور شراخت کا برتاؤکر تا معماد دار کی خطیرتو برسٹش کی صدیک ہوتی تھی ان خراک سفیری

ای قرکی آما م کا آفلار کیا ہے رسول کوی صلی استعلیہ کہتے ہور در کے ہوگھ میں تین قالم کی اصلاحات کا نذکیس اول واشری حس میں سرود کہ عود توں کے ساتھ حن سلوک سے بہش آئے کی تاکید کی گئی دوم تمدنی جن جر عور توں کے اطلاق کو کسیے کیا سوم دوحانی جن میں عور توں کو اپنے نفش وقا ہے۔ کی جسلاح ادر قیام واقبا سے عوزت کے گرسکہا ہے ۔ ادر قیام واقبا سے عوزت کے گرسکہا ہے ۔

رو المنت كم متعلَّى فراياك اس عورتون تهارى دوح كابى مذاك تديد.
كساعة دلياسى تعلق مي ميرك مردول كى روح كاب ايك عورت بى اعال ما لكري بابندى سه وري بى مقرب إلي وكاه بها كام وميك مرد من ورث ادرمركا درمركا درمركا درمركا درم كار به مرد س عور فراس دولوس بردوس كار ميركا وراس عرد وس كورك دياكي المركم من المراد الله وعيال كسفاح والموسك أند المرداس فرض كى اداكارى كم متعلق تم سع ضور والورس كى حاسكى .

مناشری امور پر بہی اس کا درجہ مہت بلندگرہ یا دو مکر دا کہ صوطری اندائی مناشری امور پر بہا ہیں اس کا درجہ مہت بلندگرہ یا دو مکر دا کہ صوطری منہ اس حقوق تر بم بر بیں ان کی جائز وی کی مضل رہ ہے ان کی جائز وی بنا ہے کہ مضل دہ ہو ان کی جائز وی بنا ہے ہے ہے ہے ہیں ہے کہ خطرات کی کشاہی مند کہ اندائی مند کہ اندائی مند کہ اندائی مند کہ اندائی مندائی م

مری کرم علی اصلنه واسلید و جو کل دیاس کے خور لاورایک فر مرک کرم علی اصلی بیش کی آگی کی مالت تبی کرمعنرت مدیجر فرکے انتقال کے بعد ہی ان کی مہیلیوں انٹونسٹریزوں کو برابر محف تحالف بھیج رہے اوران کے ساتھ اصلات کے ساتھ بیشی آتے رہے ماؤں کے باسہ می فرادیا کہ قباری بہت تہاری ان کے باتھ میں ہی مردول کو عور توں سے ساتھ ختاف صورتوں ایمالتوں ہیں دنہا ایرسلوک مونا بڑا ہے عورت

اس کی مال بہی ہے بہن ہی ہے جلے بہی ہے الفیر ہی ہے سلوک عمقان سسام مِلف سلی احکام ما وامر موجود بیل لیکن مستے جل اور سے اہم رسفتہ زبہت کا ہے .

جی طرح انسان کے اندر کھانے چینے اور پہننے کی فوا شات وہ دیست کی تئی ہیں اس طرح ہونات وہ دیست کی تئی ہی اس طرح ہونا ؟ اور پہننا فطری فوا شات ہیں اس طرح ہونا ؟ اور پہننا فطری فوا شات ہیں اس طرح ہونا ؟ اور پہننا فطری فوا شات ہیں اس طرح ہونا ؟ کی عورت کے ساتھ ما کی اور نظر کہ اس کی اور نظر کا کہا ہم دونوں کی گئی ہی اس سے قدرت کے ہیڈی نظر واقع میں اور ہونوں دونوں می کو ایک ہورونون اور مرس دونوں می کو مود نش ہم کو مود نش ہما گا اور ویک کے مود نش کی اور ویک کے مود بنا یا اور ویک کہ ماده دونوں کی کا کہ دونوں کی کشش اندود اولی کے فادہ دونوں کی کشش اندود اولی کے تاب ہو یہ بدیدا کر دیا کہ کہ دونوں ہما کہ دوسوا کے دوسوا کے دوسوا کی کا ماد کے لئے دوسوا موجود رہتے کے دوسوا کے موجود ہما کے دوسوا کے موجود ہما کہ کہ دوسوا کے دوسوا کی کھرونوں ہما کہ کہ دوسوا کے دوسوا کی کھرونوں ہما کہ دوسوا کے دوسوا کے دوسوا کی کھرونوں ہما کہ کہ دوسوا کے دوسوا کے دوسوا کی کھرونوں ہما کہ کہ دوسوا کی کھرونوں ہما کہ دوسوا کی کھرونوں ہما کہ دوسوا کہ موجود رہتے ۔

اکومنس کی یہ آسیان نہ ہوتا قود نیا دیران نظراً تی اکیلا اور تہا ان جلی

جا ہتا پار رہتا دیری گھر بنا نانہ یہ آباد یا سامد شہر کا مریف ایک کو دوسرے ہو

رفن ہو کا رنہ ہوتا اور تنہائی میں فیم بعیت گھیراجاتی دیجیے حضرت آوم کو بہتت می

ہرنیمت اور میکن آسائسٹ میسر تہی لیکن اس کی جلیعت گہرا انہی اور ایک سا نبی او

ایک رفیق علی کی صرورت وائی ہوئی جمہد قت صفرت ہی ہی تھا ہدا ہر تغییل می

وقت اس کی طبیعت کوسکوں ہوا اور بیغت بہتت معلوم بیری اسائٹس نے باشول می مرفو ہو ہوئیاں اگر وہ

دومرو ہونواہ عورت کمنی مادت نہیں ور دیا تعام اسائٹس اور راحتیاں اس کے سے

تہا ہے قواسے کوئی ساحت نہیں ور دیا تعام اسائٹس اور راحتیا ہو سے کے

برکار ہیں وہی قود نیا آبادہ ہا سی جست واقعاد کے دوام دیا سے کا مربی کے سے

دونوں ہیں جا رہ اور دیا آبادہ ہواس عاست ذاؤ کیا اور میں بید آباتا کہ ایک طف

دونوں ہیں جا رہا تھی میں اور دومری طرف دونوں مظ واٹ والی عالی کوٹ اور کیا۔

ویوسلی نس تا تا تم مسے اور دومری طرف دونوں مظ واٹ والی عالی مال کوٹ اور کیا۔

ادماماد سے لیبٹ کر مرجا نیٹے ہے جرے برجاسے بی تو دد نور ساقار ساقا بہ کارٹوئل ہیلے بیں اور ہرحالت میں ایک و دسر سے کامرو معاون بنار ہنا ہے جہ کہ قدرت نے انفیس اب فرانس میں کی رہنائی اور ہی کے سکھائے کی طرورت والی بسی ہوتی میکن انسان کی حالت ان سے حدا کا خرجا رام بی عقل اور ترقی کا اور مرجوب دو ایجی نعلے سے اجبا السان اور بری تعلیہ سے جرانسان جا آمے اس سے اس کی رہنائی کے نے خاتی اکبر نے آئیں اور اوا مرد شاہی کے دستور مرتب کرے بسے اور اس کے رسولوں اور اس کے فنیائی فراد ند بندوں اور اس کے فنیائی کی بہتری و بہود کے نصائح زبارے و فراد ند بندوں اور کے دنیا مرکا ہے د

میکن ظامرہ کھ الی تعلیہ کا اسان کے لئے بہترین تعلیم بیسکنی ی اولیس تعليم كمل صورت إسلام إدليعالمات اسلام بي ويجناب كراسلام في ال دوتو کی ذو کی می رنها کی سے لئے کہا تما بر عمل واضح کیں اور کوئنی جایات اس کے بند و^ل کودیں خدات برتردتوا الف عقد و کلے کا مقعد ان الف طری طار بربسب الشات لكومن الغشكما زواجا لشكنوا اليها وجبل بينكومودة ودحه اس نه نهارے سے تهارے بی بس سے بوال بداکس اس سے كقبيران سے بداسکون الدرا حس نصیب ہوسا تھ ہی تم نداؤں کے خمیر میں اخلاص اک بياب*ي بدراكيا ديول قبول ملى اسرعيب وسله لم*ت استطاح ا لباءت فلينزدج فا فله اغمى للبعس و إحض للفرج كالفاطيس سى تنزيم ربي تري جو تنف کاح کی استطاعت رکت ہودہ کا ح کرے اس سے کہ تاح ر- نہ- سے شرکا وی عنافت ہی رہتی ہے در گاہی بینسٹرنہیں ہو نیں لکہ بنجی رہنی ہیں۔ اس سے جن اور سنبط ہوتے ہیں کہ مردوحدت دونوں کا ضمیر ایہ ایک ہی ہے درمتا بلانہ زندگی کامفصدا ولیہ کے ب دراحت کی زند کی لب وگڑاہے اس النان جمان سعيي مجارمات الدونور جارات سے اس كى بى بى بى اور ادبرنهير كالمتكنيس ملكرق جهى مونى دشى بيب ادرمتن اليبني كا امكا ان معددم ہوجا کا ہے ایکے جل بر کہ ہی عورت و مردکا دج بھی نیا دیا گیا ہے او رصاف نرا کا **بے کرھن لباس یکھر شانتم لباس لھن عورت ومرو دونوں ایکدوسر** كے لئے بہاس كا درجر ركبتے ميں مرويكورت كا بہاس ب ا درمورت مردكا يعني إي کے بے دومرے کی دہی اجمیت ہوج وجد کے لئے نباس کی ہے باس کی عدم رود دگیسے ہی نہیں کا اب ان ہاکل برمبندا ور دینی معلوم میز ملہ بکداس سے اس کی زینت قیرانش اوداًما مرواکسا نش ببی عبارت بی براس نرمونوانسه ای این ادركرى دونول كى تكيعت بى الرائع كارد حتى بى كبراليست كا درييش بى كبونمكا . آب خدمو چی کماس نص زانی می ورت دم دی کونی فده برابر بی کسیس نظراً تی ہے نہیں ادر برگزنبیں مدادل کو ایک دومے کے سادی قراد ایا ہے ادرصاف طور برواضح كرديا بي وولول كى داعت ودكول يرخصر بادرا يكدرتمر كىنچىركونى امېرىتىنېس دكت دائسان كى تحقىركا باعث اس كى كال كزرى و دوسردل کی دست بحری بی سے اس سے اسلام کے ورت کی اتعصادی ورفعی كواس طررم مضبيط كياكه أيك طرف توثنا وى كما وقت بطورمبرا بك معقول دتم دلهانی ادر دومسری طرف برمرد رستند وارسے ترکمی اس کا حصد مقرر کید الحر

عورتوس بالرجال قوامون على النساء ومردعورتوس كم نگرال اور مرداراي) كا فكر مسنا ياماتا به تو دوس المرف مردد ل كو و عاشس و هس بالمعس و ف بني ببديد ك كسايو انها برتا زكه كرد مكر د بامات شكويا ورنو ل بردد نوس كم مقوق قا تزكر في فه دركس كواس نكو كماموند نه داياكس سي د بادياگيا ب

لدسيون يونا يون مبديون ادرايرا فيون من توعورت كاكوني حق بي ند محاله جرز در اد اوردس سلوك كاسكريد اسلام بي سعب في مقدم درم برعورت اسلام بي سعب في م کابھ خیال کھا ادرمردوں سے بہا کا اسے کرجس کے عقوق ہی کھرمیل اس کی ہؤت ہی كيا موسكتي بي حبب مروسجيه ككا كم غورت كوكم فرورب ليكن وه مهدد وسور كحي هلا ف مخت اللم كاصورت مي عليملك بهي احتيار ركتى ب ادر منري أمين ك خلاف وه درافت میں لی شرک برسکتی اندا برانی طرانی کے خلاف جرکی بی حقد سے تو بیٹیا مداس کے جذبات كااحترام كرسكاده استكنيز معجيكا س كالحق مقوق بي نبو س ملكرده أس السانيت كالك الياعنع خيال كر في حجروا لا جيب عقوق كي مولد داري-جال حورون برواض كياكيك بيكر فالصالحات فانتمات حافظات العنيب بماحفظ اللصنيك بيوإ ب مردول كاكينا انتي مين ادرأن كيب فيبت مين الطبح ال دا سبب كي حفا عنت كرتي بس وإن مرودل كيافي بي بي منت تأكيدي حكم أ فِدْمِها كروا حل لكم ومراع ذكران تبتنوا بامو الكومحص نبير م بخياب تر برج عورتین وامر دیکی بین ان کے سوا اورتمام عورتین تم پرصطول میں اسکون شرط يد ب كديمها مامقصدان سيمض وس مانى ورطبات نف فى كى غيرضرورى تثميل نبو لمكدتم اسلن اخنيس ببرض تهزا بنصقديس فاكر جا تزطريق براك تكرساتنو زندگی لبسر کردوکولک کلاطبی علی تشاکر عنس میکسسرانی کے ہے شا ویاں برش ویا رہے عِلْجات نع ورجب مائية الغين جوار يت تع ادريان فرسكتين فيراس انفیں، نباہ کے ساتھ روکدیا گیا اور کہدیا گیا کرنہرد داور کا جر و گرم وسراً لی کیلئے نہیں کررف تت ادر ضردرت کے لئے

رسل کیم صلی اصرعایسی فرخصاف طور پر فرایا ہے کہ بنیک تمایا بی تو رتوں پر مج اور تماری می رتوں کاہی تم برفق ہے مورتوں برتو تمبارا حق یہ ہے کہ نعان ہو کوں ا درمورتوں کے کھے ول میں : آنے ویں اور فرفش پر پیٹیٹے دیں بین کا آنا ادعو زقوق سے

عزر ليجة كريه عديث ادريد ارشا وكتنا بلغيه فدا تصورك أتحيس مندكروال مونج كرده دافعي ايك نوش مزاج نوش طلق ادرزم نبردا رعورت سيهتربي كوتي عِيرت مِيكِني بِي - الْمُؤنِّن مُستى سے ابى برى كھيب مِرْجائے عب كى سلين مىڈ ى ا در شاش جرع دیجیت بی ترمسود برجان ا در دیمی اور بینماری می افت بین خرم ادر تهار اپری مرح مرا فراند اور بی دری تو تهیس کس در در وشاهیب مركى ادتماسي بن كي بررزي دات دم مي كي اكي حقيق ب كهم مين لكوبي المحالت مِنْ فائرره كتابي حبكه بيرى فوش مزاج اور فرانبردارم ومودنواد بعزاج برجساكسي استس كشى نحاهنت بى ديجانيكى ادردد جركي كا عدكيمها ديه كا دبرجك وجدال ادراط افى كى وجركياسدا رو کھرکے نادات کی وجہ ہی یہ سے کہ مرد جو کچہ جا ہتا ہے رہنیں ہوتا یا یا اس کی نخالفت مرتی ہے یا اس کی مفا بلہ کیاجا تا ہے مرد کی فطرت یہ ہے ك وه برحالت ميں ابنا حكم جلانا اور نوانا جا سا ہے نے صرف عودت سے ملك اپنے الخت مردول سي والمقاند وريسيده رجان کو جہتی ہے اس سے دوا سے فرش بھی کہتی ہے اساس کا کہنا ہی انتی ہے دنمۃ دنتہ مرد کے حذ باشد کون پزر مرجاتے ہیں ہورہ طالت مرجاتی ہے کہ آسے ہرا بنا حکرمنوانے میں کوئی لذت یاتی کہیں رشی اس پرماننا اعْمَارُ موجاً اسے کہ وہ سب کمسامی برجودیا سے ادرایک وقت الیا آجا ما کہ كه مرد نود اس كها حكم المنع اداس ك الاردن بريطني مكما برجيد كماسلام ايك نطرى دمب بواس من الرعقيل ادرودك نطرت كمواركون عاش والى ورت كالى يكد والكياك يعدرت بهترين ورت بو

یه قدری گرکے سکون کی کیفیت آن او نیاکا سکون اس کی بی یا صالت مہی مجار مورت بی کی خاطر قبائل کے قبائل قومی کی قومی اور الطنیت کی سلطنی اطاقی اور آگ اصفات کی کمیل کھیلتی مہتی ہیں اعدافا فول میں تو حبک وعلال کا سبب ادلین عورت ہی ہوتی ہو۔

اكثريهي والمركورث الابكرادر برق جال بواس بركس فاناك واے اجنے رضا خوان والے کی جماہ بڑھنی اس کے صول کی مرجا زونا جا زمعی شوع موكن اداس فطزاك نبس مبكر مولناك عورت احتياركي ادر سط يترك الحصه ادمشه تيم مي تومكومتين بي الجد ط في تين ايرسن وجال كي مفي ثهرت لمك كے دمن المن واما ن كوفاكت بناكر ركارتى تھيں وہ سلدت برى مديك فتم مومچکالیکن فبیاو ں امدخا ذا نول کے جھگا وں ادرتشا زع ِ سکاسلہ بہوزجا ری ها دربر لمك مي كنه ون اليسالناك واقعات برا برفيد بذبر ميت رخير. اسلام اگراس بنائے ف دکونہ ردکتا اوراس جھگراے اورف دکے مرجنسہ برمندنه إندساتو والتى تمدن ميشيت سے ايك برى ضامى باقى رسياتى ايكن اسلام ہواسلام ہے اس نے ان فی نطرت کے اس مجان کو بہانب لیا تھرکے اسباب فادير فودون كودون كمعنوق كاحساس كالرادرد وفوس كمجراكا حقوق قائم كرك التقعم اداس سبب كاخاتمه كيا ادرابر كم فساد الشكم ين یہ کیا کرعوث کویر دہ میں ریکنے اور مردی سوسا سی سے بالحیل علیمدہ رہے کاملم ديا ورصا ف مكرديرياكه دونول كاخلاماتو ايك طرف ايك كا دومرس كى وا لتكا والفاكد يمله بمي ثناه ارمصيت قرار دياكيوكمان ن كي ند تكاه برك أن اورنه ول مي كونى خركب بدائو في عرول كويه عكرويا كياكروا سع مين ا دبرا د برهمای فوانی نه جلا کری نه اپنی زینت کسی کو گزنها میں اورمرد دل کو یه مکم دیا کدائی گا بو بھی رکبواد نبنائی میں کسی عورت کے ساتھ برگز بات ذرور مردوطورت ایک ودسرے کی طرف قدرة كينيت إلى ادراس كے تكينيت الى كرددال كاخيرايد كيسب، دردون ايك بى جىم ك دوكوط بي ايى صدرت می ددی صورتی میں اوعورت باعث حبّل وزاع بنے گی اسکی حيا وصمت كاج برندخال جوكره جلك كا كمنه كود: نياكد بتي ب كورت مج برده میں رکہنا فلام ہے لیکن فراحتیقت پر نفط السلے اوم ودعورت کے فراحن برنطرة الف حورت فعرتما مارك ب ادرا لك كامون بي كيف محلوت كي كنى ہے اس كابركزيد كام شيس كرده وفتروں مين توكرى كرنى بيرے اور ميدانى جهامنوں میں اول تی مسینا وٰل میں تعریح کرنی ادر شاہرا ہوں برشہتی جھرے اكر مدابساكرك توعل كمابم مي اسكى كاليف برمه جائيس أن بول كالبيات مرك مح في أكراميري توكرك كاروبا رفض نوكرون برهيزال ابرك كا اوراكر و عرب ہے وظر کا کام کرنے کے لئے ملازم کیاں سے آنگا ،

تيره صدول سے اسلام برشدوم كے ساتم به اعتراض كياجة اربا ہے كواس في طلاق وتعدد ازد وارح کی اجازت دیرحورتوں پرطلم کی سوکیکن اب پوریکے بعد منبدت رياستي بي طلات كون فرن شفوركرتي جاري من ادر عورون كفطع كمسلق بهي تحريجات مشروع مريكن مي ان بعراف ن موال أن والرنباه كي كوني صورت بي إتى ندر سے یام دصد سے زیاد واللم برآ کا دہ جو ودوں ایک دوس سے قبل اُعلی کرسکتے بى سندوك ورموديون مي مروعورت يركنا بى ظلىرك الكن ورت ك العرك في صورت فراددداہ کا تندیس وا عاس کے کدده عربرا بنی تمت کورزتی رہے كثرت كوروكي كم لى ان دولون چنردل كوعام حالت مين سيدم مبوض مي قرار دياج ليكن بنا وكي كوني صورت بي نه جوتو فعنول مبتلائ عصائب رمناكس إلى ورست انهين قرار دياماسك اس طرح الرحبك وجدال مين مردك عام أمين ياعرت والمامل بدوا فطرت و ارت ف اس كى خوا را اسكوا إلى مديا تصيم فوانف مواني كفالة مل صبر غير مكن نظرام برتو اليصورت بن مجائد اس ك كدروك ين جد إت ك المواز طریف اختیار کرے اس احارت دیدی تنی ہے کہ: ه جار تک شادیا ل کر کا بنی خیا كأكميل كاسامان فوابمركسك بالواسام اليحفيص صورتون مي بدهاب روانه ركبتا نودنيا مين فواش كاكوم بازاى مد جانى بهري مرد كم ساته يدرها يت موظ رئية موت عورت محضوق كوي نفوا ما زنيس كمياكيد ادر حكود برياكيا كم الربويل ك درمیا ن حبامودمیں بدا عمل کرے تورنیشادیاں کرد در د میگر نہیں رس ج ہی کیا مِ مَضِ أَنِّي مِن رحاميت مسرد كو ناجائز المستفاده ادر صريمًا مَّا فِن شِي عَيْ مَلَّارُوكِيا. اس سے دائھے ور کمیا کہ اسلام نے زند کی کے اس سے فرے ادما تررث دیں ان فی نظرت كوافرى م زيك معفوظ ركباسي اوركوئي موتعدين بسانبيس وياكرانسان معاصى و منابى ما فا فرق كنى بها كاده بوسك ادرمنا شرى ارتمدنى مدبند يوس سے تجاوز كرسك ، ربیس مرد وحورت کی ج مبک د فوع پذیر مده فطرت کے اصول سے انحرات ہی كالتجرب وإل ورت محمضوق بربي ومت دمازيال مؤمي اواست انتها سعنراية آزاد ادربين كام بهي بنا ويأكيار نتجه ج موناجا منيري مورباسه ادروبال ي تحريلو نندل ادرخا تی معرت برباد بوکرددگنی جنعاسلام کا مقصایه بینکه حورت مزکو وژش ر کھنے کی زیادہ سے زیادہ سے کومنسٹ کرے ادر کردعورت کوزیادہ سے زیادہ محبوب ر کصدونوں کے حقوق احدو دول کے مفاو اورو دنوں کی دا ای معین ہی ہیں اورشرک ہمیان کی رنہا لی کے لئے خدائی قافون موجود ہے جہاں، درمب منزل برکونی انعمار رونا موادرك في تعرب من البلك اس كى كا برواضح موية من مل ما يكي سارا وعوى ؟ كاكرة ح ديامسلام كانون كوابنارفيق على بناسة تواس كى زند كى كم كلنن ميناد آجائے ادر ہے کی طرح کمی وبرٹ ن موسے اوکری ایک فریش کوہی غیم خرودی مكيف اللافك فده برابر اسكان نرب. (خاص مووی کے لئے لہا لم گرشتہ) (ازجناب مووی مسید زرائق صاحب بلودی

عُرب کے سواگر مجامتی اخواض کے لئے دوم واپران میں جاتے تھے تبصر دکمی کے دعب وہ باددان کے طرف مدن کو دکھے و کھوک اٹر فیر پرسٹ مہت تھے وہ جب انہوج ہوتے تو ان کی ترقی کی داستانی سے دل پہلاتے اوران کے حالات مزے سے ہیکر دوسروں کوسنایا کرتے تھے مہاکہ ایکل برب کی ترقی افتہ توموں کی ترقیات کو دیکر کسلانوں کے شدم میں بانی ہو آتا ہے اوران کی دوستان کو سنایا جا آب کا کہ مرتب جند مواگروں میں اسی تھرکی گفتگو جو رہی تہی معنب رہے تھیت سائے یہ ذات اسمین اور محلی ترکی کھیا کہ دور کی جنرج جمارے سا جنے ہو ہیں خش بغیر کو کسی تم ہنی قوم کا حال و تھی چ

جان اسکسی کھسلے تعلیم ادرکیٹ خان ارکخیل ہے ان مختصر بلول میں معنوریت جہد طیات اور تر بی واسسلاح کی دہ دوح بھردی ہے جس کو کوئی مقر لہی چرفری تھی ہے۔ سے بنیس مجاسکتا ۔

کا ش سنگان حضور کے ان ارشا دات عامیہ سے سبتی مصل کریں دوسرول کی ترقیات سے خش بوایا صد کرنچے والد ویں بلکرا بنی توم کی ترقی واصل سے کی طوف تمام توجیہ مہدول کر دیں ب

اسی طرح کیک دیر کچر کوک روم وایران کے خانوں ادر سے چاندی نر جوابرات کا ذکر کردہے تھے در میل اسرصلی اسرعلیت کم نے فرایا کہ " دوسروں کے دوپ کاؤکٹ نول سے تم اپنی تومر کی مفلمی کا حال بیا لئروٹا کی قوم کی مفلمی ادر کلیف دار مو بھی کھ اپنی اصلاح فرانشانہ ہے مہ حضور کار آخری جلواس لائن ہے کہ مرامان اس کے اور دم کومٹس نیا ہے ۔

يا احدكي تيرس بيا رسي صيب كي است كين في الام قرار ويا ب وه ا بين

بنی کی ایسی اعلی نعلیم کی موجد دلگی می اورا بنی مسلان و زقی کا ایساعده ذرایید احد محرک رکتے بوسے بنی و بنی ذایل احر خار اور غیرز ن کی مورول سے بال دیس سنگ ان کو انکھر کا ن ول اور عقل نے کہ دہ تیرسے صبیب باک کی حیات طیب کر دیکھیں، شنیں، ول میں مجدیں اور عقل تیجہ سے کام نیکواس بین بیرا بول اور کا عقد استفادہ مصل کوں .

معرف المراق و معرف و معرف المراق الكرى كم بعقيع حكم بن خام كسيست و معرف الكرد الكرد

الخضرت مسلم فيجب زيد كا يبهان شامانه ادر دفادارانه جيلبست توزير كيم اله ليكوانه المخضرت مسلم في زير كيم اله ليكوانه مهد كراج المرادة كرفانه من الميكوان المرادة كرفانه من الميكوان المرادة المرادة كرفانه الميكان الم

ادرتتى الامكان لا فرى غلامول كى مدكرتے -

ایک غلام کو آپ نے دیکھا چکی بہر رہا ہے اورد و آجاتا ہے یہ ویکھ آبیکا ول بچین ہوگیا در یا نت کرنے برمسلوم ہوا کہ دوبیار ہے گرفا آرا آق کا حکم آسے جموعکہ م ہے کہ دو بہرحال اس کے حکم کی نعیس کرے پسٹ نکواور پہی زیادہ رقت طامی ہوئی ہے اور آب اس کو المہا کرفرد اسکی جگر جی بیٹے نگے اور سادا آتا ہیں دیا صرف بہی فرق ا دا دنیس کی مجار فر کیا کرجب بہی صرورت ہوا کرے مجھے بلایسا کر دیس آتا ہیں یا کروں گا۔

ابوسفیان کافلام بیار تعا :بآب کوسلوم بواکداس کا تیاردداراد دخبرگیرال کوئی بنیس تواکداس کا تیاردداراد دخبرگیرال کوئی بنیس تواید اور فرائے رہے کہ بنیس تواب اور فرائے رہے گئے ہارت محد میں باس ہو۔ گئے ہامت محد میرے باس ہو۔

يتيوك محا دالى عنسلامول كاموكا

م المی المسرا و فروت کردی کی بد فدر زند ترسال الم استال کی بد فدر زند ترسال الم استال کی بد فدر زند ترسال کی بد فدر برای مارتاجی بر ترآ کیته بی الهینون آب اسی بر قیام فرات اور آب نرات کی بر نزان کی بر فرون ایارت کوی تنها فی می قدرت آبید بر فرد و نزر کی کرت تیجه ان لوال بر فرد فران ایارت کوی کی بر و تحد و تحد و تحد ای برای می اور کی برای برای المروقت تحد و تقد می فداد نری المروقت تحد و تقد می فداد نری المروقت تحد و تقد می فداد نری المراس برات الی و در ان می آب کواک دوشت اور بیک می فداد نری شروت و برگ می فداد نری شروت و برگ می نوان می تاب کواک دو تعد این برایت سردر او دوش برت و

بی شکی دیباج ادروی آئی کی اجدایہ تی کوباک جوفاب دیجت دہ بجاتا بت موٹا سجے فواب کثرت سے آب کو آتے اور طرح طرح کے اسرار سنکنف ہوتے۔

ا فراب برت كاطلوع الدن آب فارترا مي مراقبه مي المون في المراقبه مي المون في المراقبة مي المؤرد في المراقبة الم

یہ کہ درختہ توفائب بوگیا آب بر فوف طامی ہوگیا ادا بھیلے ہوئ گھر تشریف لا مصفرت خدمجہ الکہ ہے کہا کہ جے کہل اولا او مجھ کبل اولا او حضرت تعقیق خدم یہ فوف دولاس کا حالت بیٹر کی ہر آگئی جب آپ کو کچہ سکون ہوا تو حضرت تعقیق سے خار آلی تمام کیفیت بیان کی او فرایا کہ مجھ اپنی جان کا خوف ہے حضرت تعقیق نے خرایا کہ بس بیس آپ کوفوش ہونا جا جنے ، والسرخ آآپ کو کی صفای اور روائر کھا کو کہ آپ میں وہ تمام اطلاق خو بیال موجود ہیں جو ود سرے وکول میں نہیں آپ جہان فوار میں اور تن اول وئیک کی مول کے سب اگر کسی برکوئی صیب آپ جہان فوار میں اور تن باتوں وئیک کی مول کے سب اگر کسی برکوئی صیب

اس نسنی دِنغی کے بعد صفر خد خد مجہ آپ و درقہ بن نوفل کے ہاس سیکسی جو عبرانی زبان جانبے تھے تورات وانجیل کے استصاد کتب الهامید میں آپ کی میٹینگویں بنور پڑھ چکے کے درقہ نے آپ و دیجنی ہی نہت کی تصداتے کی اور دا قدم الکینیت سائر کیا کہ یہ دی کا مرس ہے جو مرٹی برا زاہا ۔ سائر کیا کہ یہ دی کا مرس ہے جو مرٹی برا زاہا ۔

دافعرابیدی و در احد ایر برج خف در اس طاری بوا ته ادر فرایا در فرایا ادر فرایا ادر فرایا اور فرایا اور فرایا آب کا تروح ته ته کرد ته این مجان کا فون به اس کا فرج آب کی نظری کزوری ادرا و بام برستی نرجی کلید تا اس مبال آبی ادرا فدر فرت کا تا فر تهام کود در میرف و برکش بوگ تص اور فروت کی ارگرال کی عملت دیم کم کفیش کا فیش کا ایر کال کی عملت و جبروت کا فیش کا ا

شعيان المعظم كي فضيات

(ازصنت مطانامسيد نز إلحق ماحب فامل بورى)

مسلما نول كاجاعتى حافظه كرن داند سروبارك إدراكت مسلما نول كاجاعتى حافظه كرن داند سروبارى إدراكت ے دور اور جارے ول کی عبرت افر در یوں اور افر بند بروی سے مبجو رنہیں ہو گیا ادر بارے قوائے علیہ بیس ادر بیکار بر زنبیں رہ محنے حالا تحریمی سلان سرایا مل اور عبدا ينار دفاكارى تح البول في اسلام كى بېلى أواز برانياتن من ومن سب کچہ تر اِن کردیا تما صاادراس کے رسول کے احکام پرمنس منس کرمانی فداکر اِن كا وه طره امْدادْ يَحَاجِس فِي النفيق وين ودينا مين مرْ لمِند وسرفراز اورفائز المرام كِيا د کی طور پر خدا کے بو مے تھے ان کے د جو کی علی علی فاقتیں صرف خدا کے لئے تقين اورطداك احكام كالتميل سعجان جراني اورسل وحجت كرفي كوده مسافى اسلام سجية تح بى وبالسباراندم شعل درمد بمدانت معاص فيفر : کری کے تختے الط دیے تھے اوردہ ہاری طرح احکام اسلام کی یا جذی سے گریز كت اوران كاعال وافعال الودسينه كم مطابق ندميت فايراسلام عرب اكي الجمدي أكر فرجها ايك قوده تصح اورايك بمربس كرصوا سعى بمطافي توكيا خاك فداكر يني الركان خسايسالى ادر ديكر فوائن معاجبات كى بى يورى لي بابندى اولسيل نبيس كركت جن كى بابندى اورتسيل سى كوفى بالغ عاقل اورمها مسلان كري حالت من بي شنى دومعذ درنبيس قرار دياجا كتا.

جب ہم نے بڑے بڑے اسلامی الحام کو فائوش کر کہا ہے اوران دہیں ابنت وال ركهت فوجر شبان المعظر كمسنون اعال وعبادت كوكيت ما دركت وركت ور كيب البدركي باسكنى ب كدامكا لم التى سے نعنداد فریویت حسے جو رسالان س ا عبادك كفيلتون سيهره دراددائر فيرمون كي.

كنغ مسلان بيه جرِفنه مناز باعث التزام كساتم اداكرت بي كف مومن ہیں حویورے ا ہ رمعنا ن المسبارک کو صائم گاکارہ کرگٹناستے ہیں اور کتے ضرا کے بندے ہیں جواس کے دیے برے ال کی زکوہ اد ارکے ہیں اورج كفرمن سيسبكدش بوت بي حقيق ايمان ادر كي عبديت كالقاضا توية اكما كم المسلامي اليب بي بي مازى سلان نموتا رمضان كي مينه ين ايب بد روز وايسلان فطر داكا، درايب الدارسلان بح الدكس ع وركوا في ن برتا به رئ مسجد يدوران بي نازى ذر به ١٠ و دمغه ان برسال ملانون كى بيكل بدبعيتي اوزففلت دت بل يرافركة بوئ كدوجانا بكاسكا ا دب واحتراه كرنے وائے مسالان دنیا جم تھوڑ کے رہ گئے یا تی سب بیٹ میک کمنے ا درایسے نافر ان وانہا رسلان رو کے جواک جاری بیال بررمضان البار کی حرمت کو قران کریے سے در ایع نہیں ارتے ادر جرامکر اکاکسین مدا نے منركونا والكرك يعيد أفاؤل كي دخامندى كابردا مصل كريقتي ب قرلی منظیمهاتحاد کیمجلت تششت دا نتراق نے بامک اس بیا دول کو

كور والأرم الكرورى وجس ويكف ي حفاظت كابى كاحدي

بنیں واکر کے ۔الس لے کو کو او بے والے ورع کرنے والے تہورے مقلے

عوص الما ول كى اكثريت في الحام اسلامي والماكر طال نسيا ل بر وسرديا ب صرف نفظ اسلام كيميشى ادركى يرماياتى روكى بو.

اكرسلان شريعيت حقد الداس چسندسے درگردانی نركرتے ا در سرسلان مبلر احكام مسامى يعامل بونا توان كالبنى ادرؤلت وخوارى كى يه حالت ويوقي اب ب اگرم میم معود نی مارا کے مباوت گذاراور فران مروار مرد برسة باريگر و فون لي صرف خداكى خلافى كاطوق عيدويت " بوتا له به انگر زول ادرمنددد ن کے غلام نمینے اوران کی نظرون میں ولیل دخی ر نبراتے اوراک م عبدیت کے دائرہ سے دبھلتے و کونین کی ولٹنیں اورسے فراز ایل مارے ہی حسمي أيس كيوكم السرياك في أح سيتره مومال بيل البي بارساميب کی معرفت ہیں کہدیا تبا کہ ۵

يجال جنرب كيالوح والتيرسي کی میں دفاؤنے توہم تیرے ہیں اس بعلی در مراوی اسلاست دوری کی حالت میں کیا اس لرسکنی و کم وہ شعبان العظم کی خرد رکت ادر صادت وخصیات سے ہمرہ ورہو*ل سے* اس سبارک ومعود اموتد برا بنجوان عل کوعبادت داست ففار سے جرایس سے ادر ہال شعبان سے اکت ب در کری سے

اه شعبان میں علائے کرام ادر سہدروا بن لمت بند بعر تجا دیروتقار پرسالی كرسا مضاموهٔ حسنه بوی ركهته بي اوران كوبرطرح اعمال صالحه كي محاكوي كى ترغيب وتح لعيدلاتے مي مكري ايسے نبكون بروليس اورسا وت سند مسلان کس میں جوان کی آوارو ل برکان دہری بیجہ و بید و اک کے تین بات ، موا ہے ان کی علی حالت اور افر بارین میں کوئی انا یا فرق موس نہیں برا اگرم از برتا جان که دخیان ای طرح برسندن درسیاه کاری میں گذرجاتا ہے اوراس کی بندہویں مات کو چربڑار بھینوں کی رائیں بہتراور فهنگ ے اعاقبت ا اولیٹی لبود لعب اور گھر بھو تک تماشے میں کھو ویتے ہیں۔

اس ففلت اورج وداورب اثرى كى وجب ب كسلا نوركاما نظر اورواخ ہی بچوا کیا ہے ان کے مانظم میکی کا را دمفیدادر نیک ات یادر کہنے کی مجری ماتی نهیں رہی ادر وہ کسی نیک صلاح اررا دار کو کیروا کا بی نہیں اور ان سے دہاخ یں ہوجنے بھجنے کیصلاحیت پیش ری کیونگہان کے افارصول معاوشکا جذبرادرعل کی آبادگی ہی سرے سے نہیں جد موٹرات کی طاش ہوئمی نیک نور بدوبيان دي ادركام كى بات بمكان لكائم يه قوم ك ادبروسنزل ادرجو و اما يون كاسب برى ادد باكت الجز ثانى جو-

جبكى توم ك دليل بون اورمنى كا دقت كاب توبي فراني بعيامهاتى ب س كادا أفي بكاريوجا اسعادرما قط كامزان الطاملًا بع والي إد ركنى جابئيں مەمهلا دى جاتى بىس كە بار بار ياد ولانے پر يا دىنبىس كىمس اور جو باتي بجلاد في جامئيل وه ياد ركبي مباتي جير، كميسان كي يواوريو ل كا انهام كياماناب ينره بانس مجدين أفي منيس ده وماغ مي النيس مبيس موطو

بدبيكار بالمن تصطبيحه ساكاجاتي بي

مس فدد اور نسط عبات ویوند کامقام ہے کہ چیزی توی نندگی کے سفادر اصلاح وقبا کے واسط عبات ویوند سکی ہیں یہ دہم دکمان میں ہی ہی نہیں اُڈی اوران سے مراسط فلت واعراض ہے اور چر نے آمیز اعمال اور راکن جا نفالی ہی اخلاقی وروحا فی جنہ بیٹ کافر ن ایس سال آئی ہیں سہائی شان کو جُد لکائی ہی ادر آم کو ہاکت بہائی کی طرف ہوائی ہیں ان کے شنے ہر طرح کی آمادگی اور ستعدی ہے اسکامی تہوارد می تقریبوں ہوا گیادی اور اجتماع لی محاس و فضائل اور احراب سفر بر مطلق نظاور مل انہوں ہی کے اور نی اسلامی تعلیم سے دوری اور گراہی سے ان کے حنات بر بر دو اوالی کو در اشان کو فیادشات و نہیات کی منظر نیا لیا ہے اور اس طرح صدر اول کا دو اضاور درح عمل کھوکر اپنے انسانی تو اور کائے و اور فطری ندم ہے کو مجروعہ خوانات و اورا میٹالیا۔

كنامكامان ززكى سے السان شكا موجا كاب اس كى روح فلاطت سات و د جائى بهادر داری کی خاک دومول سے دہ آئیسنہ قلب کرر ہوجا ما ہے حس میں کون د محتان كحبلوس فنطرآتي بس بن الصعصيت متعاد دادد كمنا برل بس انهر سي بيت النانوتيا رموجا وكجهدي ايكلي الوارة كمليت ادخيرو بكت سي بريء في رات ہے جس میں منات نے نقاب میر کا مینی کا کارٹ تر سم مفودات پر نورانی بارش كرمے هخا اورضائت رحان درجيم كي رحر لي سستا دانعوني غفا را لذ ثربي ا در تنفقت دقهرا ني گذام كا مدل كوابني يا درمغفرت ميں فوم نب يكل لهذا ليكل ادرسات کی طرف دولر دبیرزیمنامین خبره بوئی بهمة تن معصیت میں غرق محنام ول کی تاریخول يس بطك والوادما في عمر زكو بمسينون وسياه كاريون ب كوفين والرتبارك سينهي ول اور ول مي فدايان سيه نوالتوامياس اهسبارك كاكر حقد او نباختراً بالاواكرتم فاس منهب مومع كريئ ناعاتبت الدينيول الدبراما ليول مي كودياس كى بزارمه ينوس كى داقول سے بہروافسل بندموي رات كربي حبون الْجُرِيَفيةِ سِ الدخار الود الكُوا أيول مي ضالية كرديا اوراس ماه ميں برمتورون كى فواني دونغةل كوابني مسيا ومستيون سيرمنسا لثكرتم ادروا توس كى مديرة يروك وعبريت لوارسكون ادرخا موشيو ف موسيال ألش كي صعد مفيول اور ففالت كنفا الجرز سلاو لين بهات مع وشيطان تهارى أهو كاوراجك بجايركا

کناری دلی بسیرت مجین کیگا تهاست تنا سے علیہ بر بدی کا شیطا ہے تبسہ کرالیکا ادربرتماس طرح قیامت کی نیندو تے رہو سے کوصودا سافیل کی مکارشکات اور بروان کے کا در بی ہسی سیارک ہے گی ۔

تامهارد نیدسل الله بین سنجان میرملیرو المدون میں سنجان میر الله بین شعبان میر الله بین شعبان میر الله بین شعبان میر بین بین بی الله بین شعبان الله بین شعبان الله بین شعبان الله بین میرسی کے درمان کے دب کانی و دب برخود کرنے کے کانی سے تو اب بین کانی سے نیادہ ہے کی کھیب حضورت اس جبینہ کوابنی طرف خوب و بابات تو اب حس سال نے دل بی مجب مورد بیا ہے دو اب در اب میں میں ادران کا این میں کا جب بیرمیان رسول کو ابن و ایان سیم کا جموب کا تو کتابی بیارام و اوران و ابن کی ارتبال میں بیارام و ابن ایرمیان رسول کو و میں دار ابن الله بی جوب کا تو کتابی بیارام و ا

ر مول فراصلیم کارٹ دی کہ شعبات رجب در رصفان کے المین ایک مبارک بہین ایک مبارک بہین ایک مبارک بہین ایک مبارک بہین ہے ہوں اور نیون کی مبارک بہین ہے ہیں اور نیون کی فیلت اس بھیل خال وریخر جی اور نیون کر اس ماہ میں بندول کے اعلان حضرت می مبل علی ف وی کی طرف الجمائے میں سومیں اس امرکو دوست رکتا میں روزہ میں میں مبارک ورب العرف میں ایس میں بیش ہوں کہیں دوزہ دارمول م

شوب آل فل معظم الوصور كالسوق مع درس السبند كي ففيدت وبزاراً:

مو بي فاب بوقني البايد امر با في مها رس الهبند كرسطات كاريش اختيار رفي

ها بهنه او حضور كا الوحسند كيا تها سوحضور كارس السعاب وله في السبيند كو

موزوس كر من فنصوص فرايا تعالوداس ككراس من بند وسائم اعلى بيش كرة

من آب ترب قريب تا مرضيان مدزوس من ألمدت مقع ادر الكول سارت وزاي المحاسمة والمعلى حفى تها والمعلى حفى تها والمعلى حفى تها والمعلى حفى تها والمعلى المواسمة والمواسمة والمعلى المواسمة والمعلى المواسمة والمعلى المواسمة والمعلى المواسمة والمواسمة والمواسمة والمواسمة والمواسمة والمعلى المواسمة والمواسمة والمواس

حضرت عائشہ ذرائی میں کر صفور کی عادت یہ تھی کہ آپ بکٹر ت نفل دوزے رکہا کرتے تھے جب کب موزے رکھے شروع کردیتے تھے ڈکمان ہر تاتھا کواب آپ زری مجرود نے رکھیں گے اورجب آپھیٹ دیتے تھے ڈکمان مواتھا کہ اب شاید پاکھل ہی ترک کرٹیے گئے نوض وصلان میں پورے جہنبہ کے دوڑے اور ضبان پ کجڑت رکھا کرتے تھے ۔

اکی درمدیشین آبا ہے لابی حاقد قالت کا ن احب انشہور الی دسول الله صلی الله علیه وسل ان بصوصه شعبان ند بصله برمضان سرکا دووط لم صلی اصرالم یرکس کے نوک دوزے رہنے کے بعرب ترجیند شعبان کا تبلہ یا شک کہ اب فسیال کے دوزوں کورمنا ن سے ملایا کرتے تھے۔

حضرت عائشه فراتی بی جب رحب کامهید آن و مرکد فراتے الا جرب الاف لذا نی رجب و شعبان و بلخذا ومضان یا امد وجب او رسیان میں رست

مطافراه دبهره فافيتسكسانى يرضان كمسينجا فينرحض امسله فإتى میں کھے خور کو سوائے شعبا ن ادروہ خان کے کسی اور جیسنے میں متواکرا (دریا ہے ۔ میں کھے خور کو مسال کے اور میں ماری کا دریائے کا د ورفي روزت ركيد نبين يكاابي داؤدى دوابت يس يوكرتام سال كمصرف فهيندشعيان ادرمضان البصقصص مراحضور بودب ليبيض كمحدود ساكترتنى صرت اسار نے صفیہ سنبان میں روزیسے کے الیے کی وجبہ شعبان میں کئرت روزے ركيخ كادج دريانت فرائى ترحضورف ارثا وفرايا والت مشهس بغفل الناس عنه بين دجب ورمضان وهوشهم يرفع فيالاعال المريبالع لمين فاحب ان يرفع على واناصا كم العمديمبينه رجب الديرصان كورمبان ب ليك است عافل بس صالا كداس الميندمين مندول کے اعمال در کا مضرا دندی ہیں مبتی کے جاتے ہیں سومیں جا مبتا ہوں کہ مبرے اعال البی حالت بیں ہیں ہزر کرمیں و دندہ اربود ال ایک اور صوبیث میں عاد د بے کدر مول اصطل احد علیم و لم اس تبیند میں بیٹر شاس وجسسے دوزسے مکا کرتے تھے کہ اس س سال کے اندرسرالے مال کے اس بھے جاتے ہیں موصور اس امرک بندنهات تصكاب كابوت دودودما مي سناريد اب بمسلاول كابي يبي رض بوا اسيئ كرجوبات حضوركب مذفرا تستق وسي مم لهى بسندري جيفار بایجود باعث ایجا دعاله میرمپورب العالمین گذا بولهست معموم بون کے ا بماس درج مربعي تن أوكر بم كنا مكارده كا ذن فهير كواس جوندي نيك اعال امحا لائيس-

حضرت ابوكومس لن يضى العظينة ش**ىبان كى بېدرىموس بىن** زات مر بىندل اللەنعللا الى ساء الدن باليلة النصف من سندبات فيعض كل مسى كر المدتعالي آسان دنيا برا بني توجه خاص مبندول فرات بب ادر شرك و کیند در کمینکا دہ سبگرارگئ رول کی مغفرت فراتے ہیں تعنوت او درہی ڈکھتے مس كرنب تدرك بعداس دات كا مرتبة ما مرالّ سي انفل ب· اس مات میں اسرتعالیٰ آسان دنی پر توجہ لی مب مبذول فراستے ہیں اُد مُمَام كَمَا لِكُلُولِ فِي مُعْفِرَت فرائع عِيسوا ك مشرك كيندو كم ادرقاطي م سے رصفرت علی کی سرفورع روا بت بر ہو کہ رسول اسکول السرط استار ولم ف فرایا ووشعان كى بندرم يسنب بسعبادت كرداد ميم كودر وكهوام وتعلفان ما ت میں موردح و وبتے ہی آسان دنیا برنزدل کرتاہت احدایت بندندل کاس المع فطاية كريم الامن مستففى فاغفى المالامن مسترزق فارزق منهالامن مبتل فاعا فيعزاكم كن اكن احتى ليلكم الغيرب كؤاستنفار النفخ والابنده كروس كالناه الخبث دول ميكون رزن طلب كرف والاستعماري اس كورزن عطاكون اوري كوفي عهبت زده بنده كرمي أسكوصوت وعافيت مرحمت كرون المدياك مبع صاوق ك ا بين بندول كوله بني فل ب فرات وست وي-

اس الشيخ متعلق حصورا أحرق صنرت عانفذات بن كانتها

صلع میرے ہاس تھے قرباً نصفِ ٹیج بدیجے معلوم ہوا کہ آپ کیو ہٹریف الم كفاتب و جروم مرجود د باكرمرا خال مواكد شايرا كمي ددمرى و کے پاس تنزیف نے ملے ہیں ہومیں تمام بریوں کے جوزل میں آپ کوٹا لگی گئی دبئ گرکبس که باباجب مب مبکرست بربیراد دامس آئی قصنیدکو جدد کا حاست ير، وجد إ يادك يكل تعرض رب تع سَعَلَ لكَ حِدال وَتعوادى وَامْنَ بِكَ نَوَادِيْ هَٰلَوْ لَا يَدِى وَمَاجَانِتُ بِمَاعَلَ لَقُرِي يَتِا عَظِيمٌ يُوْرِي كِكُلِّ عَظِيمٍ إغَوِمُ اللَّهُ ثَهِبَ الْعَظِيمُ سَجَلَ وَجَهِيَ لِلَّانِي كَاخَلَقِهُ وَصَّرَّا وَالْمَالَى اللَّهُ مَعْمَلُهُ وَلَيْصَى الْأَيْرُا لَحُكُلِمِهِ آب فى سرمبارك الما يا ادرود سرك سى دك مين مسد دىل كلات برك أعوايم برضاك مِن تَحْطِك وَاحْوُ وَالْعِمُوكَ مِنْعِقًا لِكَ وَأَعْدُ كَ مِكَ مِنْكَ الْمِتْكَا الْمُنْذَبَ عَلَىٰ كُسْمِكَ فِي أَيْ لِلْكُوا لِي كُلِّ فِي لَا أَجِي ُ وَالْحِيْ كَاعْوِنُ وَيَعِنِي اللَّمَابِ لِيسَيِّينِي وَعَقَّ لِكَ أِنْ لِيَجْتُلِ بِرَبِكُ سجدے سے سالمار یہ دما ہی الکتھ ارزی فی قلیما لقِمّا دین المبلار لَقِیّا کَا فَاجِمْ إِزَّ کَا شَعْقِیّا ان وعاد سے فار ع مور صورمیرے ہی تتزميث لائت وديكاميراسانس بجولا مواتحا آب آبستد آبستر مير عظف دبائ لكاور فرمايات مانف يكيا حال بمي فتهم وا قدم ساياندكها حضورة بفاع كام من في فول تق ادمي ابنفس كتسدس مبالاتهى آب نے زمایا بائے یہ (ولوں کھیلنے کس کام میں تفک گئے اے عافشہ پرات خبان کی بندرم بی شب بواس دات اسماک آسان دنیا برنازل موتا ب اور تمامكن مكارول كوسوائد مشرك دركين وركع مخت بياب-

اس المسيح مرس مغفرت محدثين مغفرت كا تدادي

جواس دات بی مندائی رحمت و مغفرت کمین محردم دست بین ۱-دا استرک ۲۷ کیند در حرب نے مبنن دهنا ولی وج سے کمی سلان سے طاق ت او سلام علیک بندکری مورس، جامعاً روم متعلقین اور قریمی گوشندوادوں کے حقیق دینے تالا ۷، مشرابی ۲ م، قاطع رحم متعلقین اور قریمی گوشندوادوں کے حقیق ناواکرت دالا دوم والا د ۱۱۱ میلاد و ۱۱۱ باد نا جوالی کا اختیاب این چراسی جوالی کرنے میں نئی جرائی جوالی کا برطاری اور د ۱۱۱ میلودی ایس بروالی کرنے دران سے درفر تیس کی بیا کہ د دران میں درفر تیس کھی کہا ہے جوالی کا دران کا مولک اور طبیا بیا تھی دائے دران کے دران کا مولک اور طبیا بیا تھی دائے دائے۔

سیں ان مور من معفرت کے انعال شنید برغد کرنا چلستے دو کہنا چاہتے ۱۰۰۰ مند منگر کہیں مارے اند تو دہ خرابی بیدانہیں موتی جربیں مذاکی رحمت دمغارت سے محرہ مرکیے اگر فعان خواستد اپنے اندوان خاہیے الداد کھنا ہی بیسے کوئی گنام پائیس تو فدأ تا تب ہوجائیں اوراس مبلک دات میل متعفار

دین ما در میارک میں میں کی کرنا چا سیسے کہ طلب در الحادیہ بواکر میں س مید میں بدال میں میں بیوا میں جائے۔ داہراتک بوسے مندے کشجامیں کرانکہ بندریویں تائے وقد ضروری

ردنده دکمن جا بنے - والا ارجی اپنی زفرگیر رکھا مقداب کر ایجا بنیداد متی الانگا عبادات ولا عات میں شغول رہنا جا بین در ۱۹۳۳ بنی گذاری سے قرق اور استندار کر ایجا بید در در بر شب کوعیا دشہ میں گذاری اور خوات و وا اور مغفرت بالکیں اور دن کوروندہ رکبیں - ایس بی پائیں سنون اور شروت جی ان کے علاوہ جد اور کے جاتے جی وہ سیالی اور خیطانی افغال جی سینے سال در جو اس ماہ سیامک میں اس بودگام بھل کر کے جی :

سلانول كي طعا اواس كم درول اور خوخ جني ملاحظه لوكه ماه نعبان مي جو باليس كريني بيدان كاديم ويك الك بنیں ادرجہ با خراج نم میں **بھا** ٹوائ اصا ت *کورسا کولے والی ہیں اف کیل خاک* ب اگرسلان مامدار دیند کے سجائی مرتب اوران محدل میں مبت وافات رئول كااك دره بى بريا كوده ندى كرت دوس بيند كم معلق حير كاطراعل تذكر يكيضف ادر شرايت اسلاسيد كرما نوتمنوج كراس جينيه كوفواب فغلت اور برعت وفرا فأت مين كيد ويق مين ادراس كيم مود ومبارك دات كورويب ادرها اخدى مي گذاريتي ب جهدي نبي ان كرانسيان كادرهادا غدى كونب بوات سے كيا تعلق ب اوكس ، امكن نده اسلام في الفنوليا ولنوبا تتوسلانون مي ماري كرك شبريات كي صناع كومسيات يتيميل كر ديادماننا نيمجاكركسي فهيشكال وب واحترام ها دث وذكواتبي اوهبرت ويوليت ے موا بدر فوا منات و بہات كى وج عصلا فون كا وين كے يرده یم اب واحب اس قدر ترکیک به ادر ده دعت فازی دورخا فات لسندی سے اس درم موش وفا فل مر سے میں کوان سے بولیت فی اورافر بار بری کا ماده بي جلا مانا و في واكركى بت ي دوكاما سنه اورا محام شريت برا بند ر بنے کا کید کی جانے ہوئ اس اولا فرمب او عندا جانے کیا کیا گھا کے برسلان اركومرف فداكى مرخى كاما بع ادر ملى بونا جليتية ادرات فالك مكرك من الك مكرك من الك مكرك من المركب ال صدلی کروان می کوابنانس کے بندے بن مے جوی می آیا بر بر کرک یا كردالا ورسس اسلا ي كوكري اي بدر رك كراه كن ا وال كرفا في الرحد كرا ان بطائ گذرتی عدار دوب بت الی ک دا ترس منتی روست الدارده میے معزں میں رسول اسرحل اسرعلید کیسلم کے اتی اور "ا بعد ارتبس بن سکتے وكيضود بي كرده فناه مواه ري الل بطري الداك باكيره نظرت الرب كدروانى دا و شب مير ود وى سائد المعيدانى موجانس فساكواس كى مللق بردادنبس ان يشاءون صبكد ويأت بجنلق حبار مين اكروه باستقركو فاكر كى وريافان كاكرواس كاحكام كالعيل برويتمرك شبرا براجه في الشاري مولينا كابت بي كانسادى شبب شب الماجه في ال شباري كم مناه دار وكان أفرينال مبر كرن ويى ياد نيرى فافره بيما كرمسواق بلاسة ع سجت مرسال انى دولت كالركار كالركارين كمدتها خدويكة بي والأوابي مل والشيرا تركز بالمان کے کا گرینسان سے انعالی نبر حالی کے افت سردندی لو مجدالی اجلیتے ، كرده بعقل انسان المانيات كدرج متكركي انبت بن أكيب كيا

شبرات كالمت كالمحشينية والماعظ اورطاجي

كبيم سلانون ميره بعندنهي بمات وروات بي الديا لم مسلانول نحان كونرم بمي تزو سجيدكهاي ودمب مبشه ورعا بل وعظول ادرسجدول كمثرة الماؤل كافلواسي كولحي دريات سے ان كريائكا وسنداجل راء ورزاكرسالان مراكاتيم بركمائي توركك وكاني بنداكر دهة بلاك بمت اذا في التبطيخ إسلام يرسكوت المتيارير لوي و أن صلاف كى چىلاح كېيىكى بې مەدەت كوكىيىك طايىلى اددە عقل كەلېسىلا ى كى چىنى اودان كوكى كېلى" يه وانى پنجرے پس بندكيا جلے آگران كى المائے برتى وبن- الفخى المعالى بينى يوز ياداد ادراد ف بارديس كا مكار شرع بن يونني كرادكن، وطات وتوليا تتي ت ربي مح يوسلان فباست كمدين في مدير تكف النول في موان الماس إراع مياك جرى كرديا ہے كوعل ئىصلى تين كم أن دو ل سے وكي حداثى اَ عارسے ہى موج بينيم الحق ار معن المراح المراع الكوام كالفور المراه ويراح ك مرافه كو المراع المراء المرا تب كرمعادمان كوسا في كورب برجائ توندا كے نعل دكرم سعيت مياد اونجا كواسلا ى دنيا اب مهل ذك يس وتصف اورواندانساس كا بيلم درجابل عاملوت بجاجوت ملئ أكرمغ ل علل عكام في ان لم لمغبى ويجابر العاس كايا أد کیک متنسبا کرنے زدک مسلاوں کی محرابی دجالت کا یہ عالم برگزنہ موالد نسکم علادديكا دشلخ ال برم كالمرح مسلا بوكران كي إصلاح وترفي ميروند حشرفط حذائت مذوس كارسادعلا تشكام كومهت وتوفق هطا فرلمت كومعن يستة حافلت بى كربسته برجائي اكرفرنيت اسكابه سي ودد ديج وسكا فيك عض حيشت بمسلعهات الدعيج سؤل يمكه سلان نجائين واجن غركبق

تعمرض النافي فيدالقراك

(أرصرت موات عبد الما مدهاب قبد المرجمية على كه وفي وصدار سيت وارمون وفك كالإسلام ،

رمذ ماه مبارك عقرب آف كوسه وروصيال كيلغ الني طبيب آف كوك المراك المراك

معادت کھجلوپ تعسیب در کھا مکئی مسا وں کے گھول کوف اِکا طف عام آیا وَخُنُوں لے کھا اِلْوات آدم کوسے سے جہائیہ ددان کا ابن آدم کوب مایا مبادک ہیں دہ الساں بی فی طواس ہیں سے کا ماصولیکر ودلت صلح وسسلام آیا مسلاف ہون کے لٹ نے کو

وبكادر عجم كأنسب دعالي متسام أيا

اعلى الله دب العلمين المكان واستعيده وأسكاله الكرامة في المعدا لموت فائلة قل ونا الجل واجلم واشه الكرامة في المعدا لموت فائلة قل ونا الجل واجلم واشه الديان المال الله المال الله في المنابر أو للم شراء قال الله تبارك وزائل با كا الله تنقون اله المامع المالي المعراكة المامع المعراكة المعراكة المامع المعراكة المامع المالمع المعراكة المامع المعراكة والمعرفة والمعرفة المعرب المعربة في الله بن المعربة والمعربة والمعربة المعربة المع

اسم اجلاله فراتے ہیں کہ اے ایمان داوتم کر دمفان کمدد نے ومن کودیئے نے میں حیا کرم سے پہلے دگوں پر ہی فرض کے تباہ جی بن کا کم پر بنر کا بجاء اور وہ میں ہی صف چند دونوین سال میں ایک جمید ہجاس میں ہی بیا تا ہے کہ چوکئی تم میں سے مربعنی یا سافر جو تو دوندے معاف بعد میں جب جاہد کہ مے ادرج دوندہ رکھنے کی طاقت فر دکستا ہو جہ فدیدہ میسے اگر دوندہ رکھ دے قواجہ ایم

برادران اسلام! ان آیات مبنات می اسر باک نے دوزے کی فرضیت کا بان

زمایا ہے کہ کے ایمان دالوتم بررمضان کے دوزے زمش کئے گئے ہیں جیا کہ

تم سے ہم اس بری ذمش لکے گئے تھے یہ سے فر ایا کہ چ کہ دوزے رکھا بغلام

ایک بخت عبادت ہے جنعس پرست پر سہت شاق گذرتی ہے کہ بکا سکو خاس شات کے رک پڑھا سکو خاس شات گذرتی ہے کہ بکا سکو خاس شات کے رک پڑھا سے اس الم می بارت سے آناد نہی تو یہ

مرف مہر ہی کا رنہ اپنی کی کی بلکوئی اس بہی اس مبادت سے آناد نہی تو یہ

کیو بکر برس شاہے کہ ادرا فیما رکی اس سے محدور مربی جی جب کہ در علا اسلام سے لیک فی اس اس می برو در میرل اور می اس سے می در مربی جب کہ در میں اس می اس می برو در میں اس می برو در میں اس می اور میں جب اور اس میں میں اس می برو در میں اس وض بدو تی خوت سے بران اس در می برو در میں اس می برو در میں اس وض بدوت نوق سے بران اس در می برو در میں اس واحل ہے والی سے اس می برو در میں ان میا ہے۔

مُرْيِثُ لَى ذَنْنَى او فِرْض ورعِنْتِ ولما في كم يَعْ فَرِا الم رونب ركيت كا حربين

بلادَ جُداد دُرْبِرِ بِهِ بَهِ بَهِ مِن اللهِ الدَّدِي اللهِ عَهِ المِلَائِ فَاتَى مُعْ بَهِ مِلْمُلَاسُ كَ ا الله المَعْتِقِي وجه يه بِهُ كُرِّمَ مَعْنَ فِجا دُهِ مَرْف تَهار ب مِن بن ادرِيت مِنْ اللهِ كُرِفْ كَى الكِ بَجْرِزْ بِهِ لِهِ إِلَى سَنْ مُوْكِرُ الْهَابِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ ا مِوفْ سَنَا كَارُونَ كِما مُومِن مِوكِيهِ كُواماكرد كُمُ مِرَكَزَ فِي المُعْمِن لَوْجابِيُ كُمْ وَمِنْ الْجَابِيُ كُمُ الْمُنْفِقِ لَوْجابِيُ كُمْ وَمِنْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

نیز فر ایاروز در کی عبا دت سے جمال سرام تمباراہی فائدہ ہے وہاں تمباری
استعدادیا سے طاحت کو ہی دفعار کھا گیاہے تساری طاقت سے ایارہ نہیں کوئی
حکومیون یا گیام بی کوئی مرائی کھاتے دہا اور میٹ ایک بہیند ذرا نفس کوردک
گیارہ بہینہ تک جاری دی ہوئی ٹمین کھاتے دہا اور میٹ ایک بہیند ذرا نفس کوردک
کرادراس کمنٹریں لگا مرد کواس کوشکر گذار بنا کا کجہ بری طری بات ہیں اور سافر
بری تو دیجے کہ ہم نے تماری جوری و معندی کا کشنا کا ظراکہ ہے کہ مرلین اور سافر
کورضت ویدی کہ وہ دورہ اور کہ بلکہ عدر اور مجدوری ان ان مونے کے بعد بررکھ اسے کہ مرلین اور سافر
کے با باد جودا بنی سوارتوں اور آسانیوں کے اب بری معذے رکھنے سے جی چراؤگ اور ضافر کرا ہے تم و نگی پرست اور حوال نہیں ہوتو اور فیس اور کے النہیں ہوتو مرکز اب ذکر و رکھے۔

ان آیات میں ددبا نیں بیان مؤتی ہیں جوندا تفصیل طلب میں ادل یہ کروشا کے دوز مصرف تم برہی ومن بنیں سے کئے ملک تم سے بہا امتوں برہی ومن تھے دوسرے یہ کوموز دل کی منا و تمکیل متی بنانا ہے ان دونوں امر کویں ورا تصر تح سے بیان کرتا ہوں -

و و قد المحال من المعلى المستدن الكرائي المستدن المحالية المحال المعلى المعلى

بینی تفساری برجاری طرح رمضا ن کے دوزے وض می گرمینی توروزے مخت گری میں بطرتے اور بیاس کی دجست ان پرخت الاثساتی گذرتے اور بی مخست عالمی ا برک تے تو عوک کی وجہسے دو بحر برجائے قوان کے مطار جعم بردشے اور النو کی

ابنی سہولت اوراک فی مے لئے روز دل کومعتمل اصبار کے دول میں تبدیل کرنیا اصاس افرانی بر کفارہ کے طور پر دس روز سے ابنی طرف سے بڑ ہوائے تو پورسے چالیس ہو تھے کہدرت کے بعدان کا بادٹ ہبلہ ہوا تو اسفول نے منت بافی کر اگریہ اچھا ہوگیا تو ایک مبنتہ کے معذ سے اور بڑیا دیتے جا کینگے دہ تمندست ہوگیا اور ایک سبفتہ اور زائر کرلیا۔ ہوگیا اور ایک سبفتہ اور زائر کرلیا۔

منددمی برت رکیت بی آلش برستوں کے بهان ہی دوزہ تها قریب قریب منام قدوں میں دورہ تها قریب قریب منام قدوں میں منام قدید کے بیات کے دوروں کی مدارے کی تعریف توقیقت توم دمارہ کی مارہ کی تعریف توقیقت سے دوراوں کے فائدہ سے میروم ادرا داقف ہوں۔

رس کوان تصبیر اُ او اَسْعَیْ اَ کَا بَضَی کُی کیک هن هن شنی اُ اُ اُرْمِیر او توی طال کو تو دخمان اسلام کا کم نبس کوئی نفسان نه بلیا سکے گا۔ لینی اگر سلان نبس دنسان اسلام پر فتح بانی ہا ان کی ایزار سانی اور کم د فریب سے محفوظ رسا ہے اور ان کے اماد و اُن کو لمیام سط کر ناہے تو صبر و تو ی اختیار کم ویہ باتیں حال موجائیں کی اور تم و شما و نری برعمل کریں توان کے مصر موجا وَکے کاش اُکر سعادم ہم اکم تعرفی و شمال سے حفاظت حال کرنے کا دی ہے رسانی خد انہائی کی طرف سے متنے کی مد طبق ہے قول تعالی ایک اللہ قریم کا کرنے کا دی ہے المین کی اُن اللہ قریم کا مرکب اس آبیت میں ساتھ ہو نا بھی اماد واغات ساتھ ہے جو تقولی اور فیک کام کریں اس آبیت میں ساتھ ہو نا بھی اماد واغات

درست رض اسی ایت میں آگے فرایا کہ مسلاح علی کے علا وہ تعرّی کا یہ ہی فائدہ ہے کہ نہلدے کن کابٹ رئیے جائینگے۔ داد) خالے قدیس کی مبت صل ہوتی ہے قرارت اللی اِن الله کیجیٹ کلنظیمی ا اسدیاک منیوں کو درست رکھتا ہے۔

اَکُفُکُوْ صُداکے زویک تریس سے بزرگ دہ ہے جومتی ہو۔
دونوں جاس کی مُوسِنجری متی ہو ادانا سے اَ کَلُوْ ہُنَ اُ کُشُوا وَکَاوُا اُ کَپِّنَفُوْنَ ہُ کُفِسُمُ الْکَبُسُری فِی اِنْجَیُو قِ اللَّی نَیا وَسُفِ اللَّحِیْنَ ہُ ہِ جِی اوک یا اِن لائے اور نقوی احتسار کہاان کو دنیا اور اَحْرِت دونوں میں فوجنجری منی ہے دیا کی فوننجری سے مراد اَمام وَاسا مَشْ عُرْت وَحَمْت اور دولت و مکومت ہے آن مسلان دنیا میں المی وجہ سے ذلیل درس ایس کہ انہوں نے سفار تقوی کو خیر با دکہ ہاہے۔

دا) دورَّن کی کُلُ مِنْ بَات بی ب توله تعالیٰ لَمَدَّ مُلْمِی الَّذِینَ الْمُعَوَّا دوز غرب سبدی گذریں مے ہم متنوں کو بجا بدور کے ا دوز غرب سبدی گذریں مے ہم متنوں کو بجا بدور کے ا

دادا سند بنت میں رہی گے نولہ تعلیٰ آج کی تُ لِلَّهُ مُتَقِین اور بنت من منت بنائی کی ہے ۔ مرض منتوں کے من بنائی کی ہے ۔

رُسُ من تعالی نے بندوں کو نفوی کی دصیت کی ہے تعلم نعالی وکھٹ وَصَّیُسَنَا اکْنِ نِیْ اُ وَتُوا لُلِّنْ ہِی مِنْ تَعْلَمُ کُوا اِلَّاکُمُ اَنِ الْکُوْ اِللّٰهِ ہم نے ان لگ کہی دمیت کی توہن کوتم سے پہلے کتاب دیجئ تھی دورقم کہی دمیت کی جاتی ہے کہ تعدی خسسار کردیہ

صرت فنادہ لوہ نے بیں کہ توریث بی کھی ہے کہ اے فرز دادم تعوی کر ادر بھی کہ اے فرز دادم تعوی کر ادر بھی جا جا ہے اس کے علی کر لیا کو یا اس نے تمام خوبیاں کو ایس کے تمام ہے مور ہے اس میں کہ اور فعال کو ایس کے تمام ہے مور ہے اس میں کہ اس کے تمام ہے مور ہے

اب وہ جہاں ہے ہوام سے مورب حضرت عامر بن قیس مات دان میں سزار رکھتیں لازی ادا فرایا کہتے جس دقت بستر بہ آتے واپنے نعنی سے کہتے کہ اے سب بلا بموں کے مجر فداکی تم

مں ایک بل میں بھی بہرسے راخی نہیں ہوتا جب کستونفوٰی نکر مےجب ان کا دقت اخر ہوا تورو نے گئے وگوں نے بدتیا آب کوں روتے ہیں فرایا خوا مقالیٰ کا یہ فوان کچے روانا ہے اِلْسا یعفیل الله من المنعقین مین منتوں کے سواکسی فول فران موگا،

معرت الم غزالی فرا تے أی بہا کم الله تعدی خرک سے به اور ایمان کو جاس کے ساتھ وی کی ہے ہے اور ایمان کو جاس کے ساتھ وی کی ہے ہے اس سے مراد سنت ادرجاعت کے اقراد سے ہے ۔ تیسری جگر نقوی فرعی من ہوں سے ہے جو نکراس برا قامت کرنا اور نقوی بر شرنا ہیں ایمین اس آیمین یں متن بر است اور مرتبرا میں است میں مرتبر ایجان ، موتبر سنت اور مرتبر است من مت میں مرتبر ایجان ، موتبر سنت اور مرتبر است است وی موتبر است منا ور میں کی معاد کول کا ذریعہ ہے کی مواد کول کا ذریعہ ہے کی مواد کول کا ذریعہ ہے کہا ہے اور است کا خدید ہے کہا ور میں اور است کا در است کی میں اور است کا در است کی میں کا در است کا در است کا در است کا در است کی میں کا در است کی میں کا در است کی میں کا در است کا در است کی میں کا در است کی میں کا در است کی میں کا در است کا در است کا در است کا در است کی میں کا در است کا در است کا در است کی میں کا در است کی کا در است کا در اس

ورای سادر اس کا المی سلدادر به کواک آن ان شن افلوقات به دراس کا المی معلم می دونت و دال سر تول اورش بدنا می ایس می دون سر تول اورش بدنا می ایس می دون سر تول اورش بدنا می ایس می ارکی سیدار کا اس نام ایس می اور می اور می اور می اور می اور می اور می ایس می اور می اور می ایس می

ا الزرى العيارى فركيا الدرني تؤرج النسان كواخلاق ودوما فيت كم المؤلمسين برائه ورناسها مست بعليه السائية " حيوا لون الدع مود المسائن الي د فاد بودي البي السف تها يا قرار تعالى و مساخلفت أنجي ثاراً لا كمن وي و من مي كان المرن على كورار ويا فرايا قول قالى لا بُنجك كرا التي المنافر المثن المنظرة المثن المنظرة المثن المنافرة المن

ان ددنوں آئی سے سلیم ہواکھیتی در مرتبہ دالاانسان دہ ہے جو فرمن عبادت ہجا لا سے ادبان است سلیم ہواکھیتی در مرتبہ دالاانسان دہ ہے جو فرمن عبادت ہجا لا سے ادبا ہے درمیان آئی از مالے مالے کرے نظرب آئی درمائے خداد ندی کی لاسٹس جنج کر سے مزد عراف دسکو مرسنبر وفاداب کرے آخر ت بس مبود حقیقی کے سامنے سرخ دم و کے کاکام کرے اور ادکام آئی کا میں بنیک کار میں اپنے آپکو فدا کے حوال کر فیے کہاں بنیت کار بی بیار کال سے جانسان میں اپنے آپکو فدا کے حوال کر فیے کہاں بنیت کار بی بیار کال سے جانسان کر جمیع بی فدات برخشیات دندگی دیتا ہے۔

اسلام ورع وفت ولقرب کی مے وسائل اسلام ورج ورائل اسلام ورد دورہ اورج وزئوہ دھیں ولقرب ہی مے وسائل اسلام درج دورہ وکام کی تعیل اسلام ورب اورہ اورہ دورہ اسلام دورہ واللہ اسلام دورہ و عبادت دی دورہ اسلام دورہ و عبادت دی دورہ درب کے اعظام پینے اور اسلام الم اسلام الله اسلام دورہ و مبادت دورہ درب کے اعظام پینے اور اسلام الله اسلام کی جو عبادت کی دورہ دیت کے اعظام پینے اور اسلام الله اسلام کی اسلام کی اسلام کی اسلام کی اسلام کی اسلام کی دورش دربی برائم اسلام کی دورش دربی برائم اسلام کی دورش دورہ کی دورہ میں المرکب دورہ کی دورہ میں المیک الله دورہ کی کے دورہ میں المیک الله دورہ کی کے دورہ برائم کی دادورہ میں المیک الله دورہ کی کے دورہ برائم الله کی دورہ میں المیک الله دورہ کی کے دورہ برائم الله کی دورہ میں المیک الله دورہ کی کے دورہ برائم الله کی دورہ میں المیک الله دورہ کی کے دورہ برائم الله کی دورہ میں المیک الله دیک کے دورہ برائم الله کی دورہ میں المیک الله دیک کے دورہ برائم الله کی دورہ کی دورہ کی کے دورہ برائم کی دورہ کی کی دورہ کی کی دورہ کی کی کورہ کی کی دورہ کی دورہ کی کی دورہ کی دورہ کی دورہ کی دورہ کی دورہ کی دورہ کی کی دورہ کی کی دورہ کی دورہ

مع مرسے جدارت بوج ہی سے اھارت ہی الطرابا ہے ۔
مر الدوا دی کی حالت میں جب دیہ تہاہ کہ دولت کی اندی مجت اور اُسکو
زیادہ نیک کرنے کی حرص ہجے سوفت رجبا و تساہی کے داسنوں سے ردئی ہوا دو مجب
حقیقی کی مجت وا طاعت میں فجل مہتی ہے تو اس نا پاک بال کی مجت کم کرنے ای
اس کا افرائ کل کرنے کے کے اس کی جا لیدوال جسد دی تو کو کی فیض اور مدوری پر محت خرش
اس طرح تمام اسلام الجارع و دیت کی مختلف دفعی اور مدوری پر محت خرش
اسلام جہاں ابنی نوعیت اور مینی طرف میوں کے کھا ط سے جلا ما چاہسا کم
سے قانی رہے وہاں اس کے احکام و طرائعنی اور طریق مجاوت ور چاہستا
ہے تمانی رہے وال کی ہو جا اور کرسٹ میں من ان دولئ ہے فرمہ اسلام کی
صبا وت ہی دنیا جو کسلامی کا جاحث اور آونت بی بخیات کا واحد ذریج
ہے لیس سے

مراید سمادت و ینامه و سابت بهرید کرامسعنی مباوت است خرکد که المانفعیل سعواضی طور رسیدم بو اکرانسان کااعل کال فدا نفائی کا وصال ب اواس کی نادگی کا اصل دُعلیمی بوکداس کے ول می مرف خدا دی کی ممہن رہے اب دہ بہس کیے جرینے معرنیت وجم ساتھی

میں رکا دف بنی سے اورجواس ماہ کما قری کروشن احد رہنران ہو۔

راه عبارت ومعرف كار خرن ان كانون مي ا در صفا و تو تیں رکھی ہیں قرے کھیرا در قوت ضریعتی بھی ا در بری کا مادہ حرکتا اطلع شریع برق اعی الی الخیر دمیکی کی طرف بھا نے والا جذب ا در داعی ایل الشراد بری کی طرف ابجا نے دالی قوت) کہتے ہیں یہ د د منافض و تیں الن انی تھیں دیراً سکے ركئى تى بى كدان دونوں كے تصادم وقع بل سے كمال السائست كا فلور كوكونكم كل نني يعرف ما صدل ادها براي جنراني مندسے بي في ماتى بعض طرح ون کی قدر رات سے سے ظلمت کی کوشنی سے مسمت کی مرض سے سنبدی میاہ سے ادر بھی کی سلے ادر ترش و کئے سے اس طرح میکی فقد مری سے ہے اگر نیکی کے مقا بریں بری کی قدت در کہی جاتی تو ' درسنستوں کی موجعہ کی میں نے یکڈد کوپروا كزاهى نضول ادرمكا رتباجراكران الصيغا كاعبادت بلاردك كمصك الير ممويج منيغ تك بلاركاوك بهي ينهع طبئة توكونسا بلوكمال يهمكال درخوبي توسي بر كاننان با وجروفيالات كانزام وتعما در فالف جذبات ونحامهات اوليس كى كث كون كع جذبات وخواس ات كواله الله ويفي مركز أو ماهكر كم بصر خداكى الر جكے يا ان فرفتوں ين نہيں و وخرمض ميں ادفي وعفل كي ك كش كش ان مراهين اس سلتے السان کمان برمی تعنیات دی گئی درند کجا وہ نوری مخلو ت جس کی ثنان كا بعصوين ما ١هم الله ب اوركياية فاكي ان ن ب كي كلا و انتجاركا ا كيب براكر" احن نغور " ب قود در " اسفل سافلين " بي ي برجالا يرضيلان كا بى استادنجانے والاالسان أن كم مغابلس كيونكر إذى بعا سكتا-

علاقه ازیں اگراف ان کویہ و مختلف تو تیں درجا تیں ہو قدرت قا ہر چہلیا کی طاق خینین کی ایک ختی ہے نا تام رہی جائی ہی اپنی فیر مفض کی موجد گی میں اگر ختر محصے اور شرمحض کے مطابر ون تصاب فیرمحض اور شرمحض کی موجد گی میں اگر خرد تھے اور شرکے مجموعہ کی ہر چیز کے جوہر افزاطا ور تفرایط کی صرب کا کر حداقتہ ا مرا آنے سے کہلتے ہیں سویڈش صفرت انسان کی مید اسش سے بوری ہوگئی اوس اور ساتھ ہی اس کے احتمال میں کے خوہر ہی کہ کی گئے اس تفصیل سے مذیطان کی ہے یائٹ کا حیاض مراسہ باطل ہوگیا ۔

اب م آنادی کے ساتھ کمکہ سکتے ہیں گرفتر با آئی اور عباوت خداد فری سے
دو کئے فالا دہروں اور ڈراکوشیطان ہے جدکی صورت ہیں یہ نہیں جا ما کہ کوئی
صفراکا بسندہ مذراکو پھیلنے اور اس کا ہے وہ نیکی کے داستے ہے الگ بھاکر
ہری کی ما ہیں تجہا تا ہے جہادت دریا ضف سے دور رکبت ہے اور ان ن کو دورج
کی طرف ہجاتا ہے گرفتی طال یہ کام بڑرات خود نہیں کرتا اور نہ ہی آسے گراہی کا
کوئی اضیار مصل ہے کہ وہش کے فدیعہ تیا سے علیہ برا نیا اڑ کا تسب بعین
سنیطان اسٹیم ہے اور نوس کھ فدیعہ تیا سے علیہ برا نیا اڑ کا تسب بعین
سنیطان اسٹیم ہے اور نوس کھ فدیعہ تیا سے علیہ برا نیا اڑ کا تسب بعین
سنیطان اسٹیم ہے اور نوس کھ فدید شیطان انسان کو نہوا نیت دھوا سنیٹ کا مظمر
اتم بناتا ہے اور دعبد کو معبود سے حدالاً ، ہے۔

ان ن کی گرای کا بعث اول و شیطان می گرای کا بعث اول تو شیطان می گرای کا بعث اول تو شیطان می کشت می گرای کا بعث اول تر شیطان می کون با آب کونس سے بین مجا لازم سے جربرونست ان کا کھراسی اور فرا ہی کی کا مت با آب اس کی شرارت اور فرائی شیطان سے میں زاد مت اور میں ہے کیونکہ تا و خون اپنے

ا خدکه به اور کھر کے جو سے بہوشیار د بنا انہ بخنا ذرا و خوار ہے و و سرے یہ کم پیر کو اسان کا مجد ہے ہو ہو کا ا انسان کا مجد ہے اور مجد بلا عیب معلوم ہوتی ہی تیں جسرے یہ کونس آ دی سے بہت نمزہ کیا گرا جہاں سب بہتر اور البحی معسلوم ہوتی اپنی کھری چیز نوا ہیں آ وی سے بہت نمزیک ہا ہے اس مبت اس کا عیب معلوم نہیں ہوتا اپنی آ کھری چیز نوا ہیں آ وی میں موقو شیطان کا افر بھی بھائے تو بہائی سالہ ہوت کا اور میں ہوتی شیاری میں اس کا احداد میں موقو شیطان کا افر بھی ہوتے ہو جو میس گھری ہیں اس کی مہتری اور میر سینطان ان اس کی مہتری اور میں کا دوری کا کھا مرکھا ہے ہوتے ہیں اس کی مہتری اور اورین کی سے موجد میں کا اس کی مہتری اور اورین کی سے موجد میں کا کہ ہے۔

انن جه کوجب سوکوالمها بعث ده تردناده میرتا بهدواس کمهاس دخا میگا بیط سے تیز ہوتے ہیں ادر بری کی سس اختاا ما ادر خیادی کا دو بارے دل ابود لعب کی طرف فوٹا ماضب بوجائا ہے اس وجہ سے دن کو دوندہ کہنے کا حکم جاادر کھلے بینے ادر جائے سے مافعت کی گئی کیوکہ یہ جئر ہی نفس کو بہت مرفیب ہیں بوخی وق کو تو اس مافعت سے نفس کی توت توٹو نیکا حکم دیا گیا ادر ات کو لنویات سے محقولا کہنے تواس مافعت سے نفس کی توت وٹو نیکا حکم دیا گیا ادر ات کو لنویات میں نفل کا فاق نوخی کی برابر ہے مسابا کی ربح عبادت کی ترخیب و تولیع کی لا رنون میں برعبا دت کی بوجہ بھی لاد یا گیا نرکورہ بالا تفصیسلات سے بدائل ٹابت ہوگیا کدوزہ سے شیطان کی دکت ہوں سے پاک وصاف موکر نوشتہ خصد است بھاتا ہے خوض اکت استفاک کی کا دکت ہوں سے پاک وصاف موکر نوشتہ خصد است بھاتا ہے خوض اکت استفاک کی کا دیک ہوں سے پاک وصاف موکر نوشتہ خصد است بھاتا ہے خوض اکت استفاک کی کا

بغير ستامي فالتي شكلانوالي تتاب

حمد کی درسے آب بندہی و ن میں فارسید بات کی بوری جہارت اور لیافت بسیدا کرسکیں گئے ہوئیے کی بول بعال کے فقرے اور مرشم کی خطور ت جہ اور کا مجادی و تقدمات کے نوٹے گفتگو کے طریعتے بزار دوں اور لاکھول ایسے الفاظ جر پُرائی فاہی میں طِرز با نوں کے شامل ہو گئے ہیں اس سب کی تسفیزی اور ماتھ ہی ایک ذہنگ خوضکہ فارسی خال طلب رکے لئے مبتر اور حمدہ کن ب

قمت صن ایکر دہیم اللہ اللہ میں ملائد میں میں اللہ میں ال

انحُنْ يَوْ الَّذِي السِّلَ أَكَانِيكُ والمسلِّينِ منسَى و منداس ين وأوهم لناسبيل المومنين المخلصين وطراق الضالين المالكين والصلوج والسلام على سيدنا ومولانا محسد النبى الدمى الذى الرسله الله وحمة للعلمين وجدله خالتما لنبيين وسيدالم سلين وعلى الدواصابد اجمعين الما بعد ، موجعه دورتر في سے زياده ال في نئو و تما دار تعامير كوئي ايسا دور منبي كندام ومي مارك سي زياده تغيرت والقلابات واقع موت مول مودوه زلذ كعلى وصنعتى كتشافات ني سنه مالات بداكروي بيراين سع ملم د مينى بسسياسى ادراجنامى معتقدات مل ميئه مين . قومى خيا لات الحكار *لواعثق*اريا میں کیستظیم اسٹ ان تغیر وراصطلاب برباہے تمام ہے۔۔۔۔یہ خیالات ادراً با فی الراّ رفته رنته ذا كل بورسه بيرًا درا قيام عالم بير اكب غا مبيجان واضطاب د زمايح-ا يسے اصطواب افزازاند مين نامكن تها كرمسلان أنغيات وافقلا بات سے معنوظ رہتے بالآخرے رہت انگینرعلی اکتشافات ادرمادی علیم کے تعسادم واحتکاک ف ان كوچ كوديا در جديد الحكارا درآراكا باداران من بي كرم بوك رأيا ك اسلام كاكونى شله ادركوست السانهين جهائقل بقل كي بالهي تعملن مزاع و بریکامادر جنگ د جد*ل جاری نب*د «نجید و *فقره» کافوفناک نزاع برطرف بربای*ج جبال ويجيوا بل شرع ادرابل عقل كاجكوا اور رود قدرح درسيس برواس كانتجه يه مواكده ونو تكرود افراط وكفرلط ميس بالكرمية ت حال ادرا بني ابني صد: دت ودرجابر عيس اعتدال وأواز ن مفقو و مركيات اوراس الرح يه "تى وتقدم" کی زنی خیز نعیدی تخریبی فوتیں بجائے اصلاح وز فی کے مزیرا، ن تا ہی يسازريبس

اگر پرجیان عقل کو آنندار مصل موا توسقندایا ن نرمهب کاتسخوال ایا وار بر کبچه ایا اور برطرح کستیمه ال کمیاا دراگرابل نقل کالبس جلا توابل عقل برطلم برستم کیبراز تورث ادران کے فون سے مولی کھیلی۔

عُدِعِبُ سيد يرعقل بُرِستول كابل إلا موا ادربيرة مُستدة مِستمت معشرعين ه ان برغليدا لياس كانتجست بواكه بغداد كي تباسي بريه بالمح جقبلن متبع موتي ا در بغدا دی نبابی کے ساتھ بندرتر بھاسلام کا بیاسی نظام بی درم برم موآگیا۔ صرف ابل اسلام كوى اس الشاف ورباتي جنك وحدل كالسام البلي أوا ادر ينقسان وفته ص الماؤل كاريخ سيدى مصوص فيس مكر قديم سع قديم ردایات کاس لمالعدکرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ بینزارع اورخار جنگ کمی ایک توم ا کیسلک دوراکی ملبت کے ساتھ طفعر می انسی دہی است نی آبادی کے برحد اوا برطبقه میں: ونوں تسمی طبعین مصر دف برنگار اکسٹر معل رہیں کی کم علم خاص عالم دجائل اور ذکی دغی برملک : وحادر برز اندمیں رہے میں احدر میں گئے ۔ ليا في تحقيقت علم او دين کي ابد بجنايه هه که و علی نا ليا في تحقيقت علم او دين کي اندنداست بسندر شخط طباكع بالمجم متصادف بي منزاع بالمجدد ودن الديم کی عند میں احد د وفول میں عدا دت ونشا فر کی بنیا دیں مخفی مس کیا واقعی ایساہی ہے مواس موال کے حل کرنے کیلئے ہیں، درجائے کی مرودت بنیں صرف اتنی بى إتبى مجدليناكانى مع كواكر علم وين يس كونى بزاع اور فالعنت بوتى توجا سِيُحَا كُواب بك دون فريّ مبل سه كن فريق كرمن من فيصله موجاتا ادراك دياكي ايك نيدر بنيع ما تي كراب نسي موا ادرزا بنده موكا صدون سے یہ دونوں نام نهاد حرف بسلو بسلوم ارب بیں امدات برت کی دری تاريخ اس كالوئي مفعد منهي كرسكي.

جال بادی علوم کا دارانها بت فرت دوت کساتقرر را ب دران فی فرد کرد استان کی فروغل کا دارانها بی در می بدیده منبوطی فکروغل کا داخه آسان تک ینج درا ب د دار ساتعها دینی روح به پوری منبوطی

حب یہ بات سے قربہ علادین کی جنگ کا خورد فوغ کیا سواس کا جواب یہ ہی کم مجونسادہ و اس دین دھل میں ہے جو نام نہاد کم جونسادہ واحت کا ک جواسطے ادداب سے وہ اس دین دھل میں ہے جو نام نہاد خدخوض اور کو جنے دینی جنے اول کا نمیں ہے اور مرجا ن عمل کا کھا ادینی اور غلط بی علا ہے جیکے تھا در کے جو لٹاک ادر تباہ کن واقعات ومشارات آک و ن الدر ندر مواتے رہتے ہیں یا

اسلام در فی دنیا دولول کی ترقی جام ای موجره در ترقی مکومت در عرم و ننون کر معبار ترقی مجام اسم دینی جوطران قد سے دیاده دو دسراید رکتی سے جس کے افراد مرعلی فنٹ اور تین فر قرین کا آدہ ہے ادراس کا فکر و عمل داد کا کنات دریا نش کر بینے میں سے ذیادہ فرام کوا ہے دہی فرم آن حالیہ

قرآن کریم کی جنیاراً یات میں جن میں اللہ پاک نے اپنے میمن بندو رہے جہاد بالمال اور جناو با النفس کا مطالبہ کیا ہے اوراس کو صول سعادت اور دینی و دنوی ترتی کا باعث بتلایا ہے سب جانتے ہیں کرجہاد اسلام کی مدح انشل العبادت ہے اب اگر السرباک ہم کوصول ودلت سے مدکتے ہیں تو کھی ہم سے حباد ؛ لمال کا اللہ مالی کے بیں و کھی ہم سے حباد ؛ لمال کا اللہ میں میں کے دل کرتے ہیں ۔

اسلام کے بائی آنک ن میں سے درکن نع اور زُفَة اسے دکن ہی جن ک اقام مرف الداری رکھتے ہیں درند اگر الل عدد لت میں جزہے تو بعرز کا قاصی کی وہا ادر ع کیے کی جائے۔

مُعُكُوْدًا يَا هِ اور جن في شان سي صفر عليا تخير واسيلز واستين اليلطيا خير من يلاه المستخفر من المال المنظرة المناه المنظرة المنظرة المناه المنظرة ا

صنا دیگر روزی مجنی مشتعل براکنده روزی براگفنده ل یبی وجه به کم حضورا قدس علی اصر علید مرکا فوا ن ب 1 فضص سوا حالیده فی الملها دین لینی فقیمی ایرمشی دون بهان می دیسیای ب یه اس سے کر بیرال وزرے دین و دنیا کا کوئی کام مرانجام بسی باسکتا مینطنی کی حالت میں حضور صنان ہی اور مجنیوں میں سوائٹ شرمندگی اور نداست کے ادر کیا مصل بوسکتا ہے۔

سوده ن ركايك أيت ال دنرى حقيت الدي ووالا است كوفوا مع كال ان كي تبضير مد دياكر د ال الدي جبر مركو الدي الما في الماسي ووقع كال ان كي تبضير مد دياكر د ال الدي جبر مركو الدي الم المن الدر كوف بوك الدي تايي عنى ال ورت تومي المركان مي تي بونكر الدور تومكي زندگ ها اس كاس كي حفاظت كابي ساتدي التهام ذوا الث المهذات كابي ساتدي التهام ذوا الث المهذات كابي ساتدي التهام دوا الشار المنافق الم مدال معدال المدال المنافق المدال المدال المنافق المنا

نفنل ادرخيرك ففظ سے باد فرايا ہے اورضوميت كما تقراس طرف توجه دلائى ہے فرايا جب جدى من ذكار دت ہوجائے آرہے اپنے اسے المراس طرف توجه مجدوں كاطرف آجاؤ اورجب من زيرا حركار قائد تفوش والى الا كوش فائلنگؤا ورز كما ذكرى تجارت كى طرف توجہ والا تي برے فرايا قرارت اللا حكمة الذي في مستعن آلكوئ يَسْ كَلُوْ المِنْ لَهُ فَكُما طَرِيَّ الولْمَ فَوْ بِي كو لِلَهُ تَعْدُى الْمِنْ الْمُعَلَّى المُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّمْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ

د ترحب اسر دہ بڑی ذات سہے جس نے نہاد سے سلے مجرکو تا بعدار کر دیا ہے کرتم اس سے مَد تا اُن گوشت کہا ہے آس سے ربنت کی چنر ہے شاکل موقی وغیرہ مخالو ادران کو بہنوا درتم و پہنے ہوکئے تیال کس طرح دمیا کو بھا اُن جی جائی ہیں گویاست باہی ابنے جوش میں دوڑا جاتا ہے اور یہ اس سلے کہ تم تجارت سے فرلید سے مذق طلب کر و۔ امد کا اصان جا لوائدشہ کرکرو۔

ايك دورسرى مبكه فرابا رقيله تعاسط

٢ لَلْهُ الَّذِي كُنَّ مُعَنَّمُ كُنَّ الْكِنَ الْعَنِي الْفُلْكَ بِا مِي مَ وَلِلْكِنُو الْمُؤْدِةُ وَكُلِلْكُ فُوا مِنْ مَضْلِهِ وَكَتَلَامُ لَشَكْرُونَ ه

درمد) الد ده بعض نے نہارے لئے دریا کو نابے کردیا کو اس سے حکم سے اس میں کشتیاں جادی ہول اور تاکیم ان کی بدولت رفت الدال ورز کماؤ اص میں کشتیاں جادی مول اور تاکیم ان کی بدولت رفت الدال ورز کماؤ اورا صد کا سنگر کرو۔

ذكيره بالآيات بيات عصاران ولكايام سكتب ككسط الديكس آبس بری ادر بجری تجارت کی طرف دخبت دلائی ہے اگر مسلما ن بیر بھی تجارت سے دلیم ال وزوص يري ودمع كرايا فرجينب سه مارست بي وايني ترقى كافديد منجهة رمين وبتجر سيابني تغدير كوجوازي حبراني سيكواليي صاف وحرت كالعلم کے مدتے ہوئے انہوں لے کبوں تجارت کو ذریعہ معاش نہیں بنایا اگر فرآن سے نه دور تقحاد داس کےمعانی ومطالب برغ کرنے کو گذاہ سیجنے تھے کو کمہا زکر ہے تو برمسان ومعلورتها كيصوراكر يسلي السرعلب ولمب يسي ببيان تجارت بيكوالني معاش كازديد بناياتنا أس سيسن حالكرت ادراكي بى كاسنت رعل براموت محریہ نوجب ہو اکراک کے مواد دسے مواد بول نے اضیر سیلا دکی ملحا ایل نغز بخرجوں ادرتیا م میلا دبرار لنے حکوف سے فرصت وی موتی ا و الکہ ختوں ف تواب بنی کے وکر کولہی ایک رسی جنرالیا ادریوں اہلی دین اور دنیاد ونوں تهاه كولسي جبالتين كى ادرجيزول كوفرا كوشس كياد بال جوب ومرغوب عندا المتعلل تجارت كوبي بحلادباس برائرسيرا وظلم يهب كماكر كوفي خبرخوا وممدروت مسلانوں کو یہ مورد سے کہ تجارت اپنے او تامیں او تو کماجا یا ہے دوج مرینین والاكام أختسبياركرين وسجان اسركيا زمنيتسب مضابي عافظ ب التحيم کاحیں کی کھیرادر ومنبیت کا برعالم برج ابنے عردے کے وسائل کو اصبار کھنے میں ا يس ايني ذلت ورسواني عجبتي بود الدحيد فكول كى طازمت اورخطامي كوباعث عضي بجتى پومسلانو! سوج ادرود ك فك بوكام تمدارے دمول نے كيام وہ مبار الع كس المرح باعث و لت مرسك الب كالراس كى بسروى توتمها رس الف دارين كى فلاح ويبهوى كى كمبلى ضائت بو - ١٠٠١ ق

(ازجناب حفاح كمال الدين عبي سام

لسليركم أبزع كاكاس لغظ كرسن اس وتعير دعاء كم نسي بيهاب أك ومسر سنول كاطرف توجر كاجاب ومعلم بروي كمدوه بأكل صاف مي آيت شريف کے مینے یہ بوٹ کرا مداقا سے اداس کے فرفتے ہیشہ اس قر کے اسباب ہی گرتے رہے ہیں جس سے ا كفترت ملم كا مقصد زمي تميل كو بنے اور آل كا ام المند اور آبي المنت كى ترتى موادرا س مواقع بريد بي وايث كلى بعد كرب السرتعالى ادراس کے فرنستے بیمل کرد ہے ہیں تواہ سلانو ترہی بہی علی کر دتم ہی النکا کم يرمعرون برجازي سعم تفريح صاحب انع العروس اللحت اسلام

ا در این این مای تو تاریخ اس امر برند به کواول و اسام دونونو صملوه این کاکی تهیم رف کرار ایک ده باین هنی بر صفاادل کی دسترس کی طرف منوب کرستے ہیں در حوذ بود وگون کو ان اصولال کافرت دمیری كرنا بي د نصرف اسلام مى كى دوح لواس لك دهمركة الأرا بنس مين مير سف المام، ويكوه كاسلام في جلاكما اس امرك فرت ين كروي كي ادرات في والى كوا بنیں جاہتا جرآج ہارسے ساسے ہورہ ہے وہ اس آیت شریف کی ایکسکا ل نشیر کے ب ونوائح دئيا ندهرف بظام اسسام س متدمول ري ب كمك فرمب كوي بغ جابدے رہی ہولگ نرمرف على الاعلان اسنے البنے فرمسے على دوس اس ملک خدورت مرمب بی کے مسکوس ا العسیم درمب کی میگرا انوں نے جند امول ذمك اسسيا وكدي ميرون برده بطور أربه جلناج بي اب اكان امولول كوغرس دكيها طاح تودوب كسب اسلام كه نبيادي اصول جي سايرا زلمذكيساس تمرك مبارك زمانه واقترموا سيكسين تبلنى وانناحت مي مغرف الخام كه مناج كحمناجن امودكى خاطرد سرب خربب والاستعبث خرمب كوجهوا ركماب ده فالصدُّ اسلامي نيس ادر ميس ان ويتول كوصوف اسى فعد تبلان ب كرحن امول كي تم اس فعد و لداده مورج مو قرآن في ال كما امركا مركا يك اب سوال، بلاا مراسه كم يقليكيفيت ادردبسي دسيسياس في بعداكي ارى مالت برد و فالهرى اورسى ارع براس دليند حني الك بري مي بري بی دور رمیشن کی طرح عیال بر چوکس نے امراستانت میں، نیاکیمبروریت کا والماد ا كرويا ب كس في مساوات الله في كي دوح بيونكري سيد كسف وات إت الله تعزر کو لیامیط کردیا ہے! وہ کول سے اسباب میں جنہوں نے سبدوت ن مسی يزامت لبسنداد معارد يادى مي رست والى قوم كونندى بمستكسن جي ميليمل برا ل كراديا ب وكيون مندد الحاب آج وزنول بردور در ب اليسادي قبیل از دواج بردگان طلاق یخیره کے مسائل ہی ہیں دسری طرف فلسفه حیات ك الع الركل، يامزب كوريكى ب وَسَوْب بِن: بل كِيمَعْبِوطُ السمل كُوسِكان له ما كرنا يع كن ير و وحد ما وات ال في الميران من ال ال كارت که کمل ادرب عیب برنا دیایس اددک کاماده برخانس رمنگوفیره وغیره بر اصول ادرميدي ل ادرسائل كل مح كل اسلاى بيرايكن أكراً ج ورب الن ير

کوئی قررب انحطاط کی طرف جاتی ہے تو دہ حقائق سے سنہ مواکر لفظ پرت سدهاتي ب براب ماسه لعنابرتي بي جيط جاتي ساداس طرح دواس حقيت باکل فاک من کرره و بی ہے بنی مالت مدود شریف براہنے کی ہے امر ل کے اللط سة يمندس فل مرا نعويك فاز سي كجد أى كم درج برب ليكن وكل سفير وت سعصف كرافظي أكفاكركي في اسكانيجري به كراح بهت سے وگ دمرف ان الغائ ہی کو چوٹر نے برآ کا دہ برمجتے ایں مکدان برمشرض ہی میں کماجا اے کرجب در دویشر بعیف ایک دعا ہے جس میں مم ضا تعالیٰ سے انعظم صلعمری از دواد ترتی جاہتے ہیں تواس سے معدم مرا اسے کو صور کے درما ک ابن کیس نیس بوئی ؛ یہ بی کہوا کا ہے کرمضرت ا برا سیم علید اسسا مرکا میں ضور الخضرت سے زیادہ موگا کہ کام باتر نی درخاست سرند کا نلت کیے ملی ك ما تى ب د ك تر فى لبلديش ل صفرت ابلاميم كى طرف نوب كي كى ج اس عَرَاض کاکسی کمدیان سے سُن لینا کوایک معولی بات ہی لیکن آج اچھے لمبة كمسربي درد درري كمتعلق أكرمة ورايس أدساس خرد أيس يارى معیستیں لفظ برستی کا مُجّر برب کوئی بھی تقرقری دیرے سے تعلیف تخفیق کو گوارا

م میں ہے کہ معنی اور توبرد بان مرافظوں کے مصنے کئی کئی ہوئے میں اسکون ہی اسکون ہوئے میں اسکون ہوئے میں اسکون ک مسلوبی کے معنی الغاظ حقائق دسارٹ کاخزانہ میں اس کا ایک ایک ایک نظ فتلع بعا فی کاحال مِرّاب، لفظاکا محل دمونع ی بتلا سکتاب کدکسی حاص

معادركسى تعظك كيا معفر برني جاسي يطيعت سلم ب لفظ صلاة كالماخدد صلاب ساسكاك معن بس صلاف لى سے رحمت و زنی کی دعا انگنا الدورسرے معنے میں بنات فورنی کامیا بی رفع اور قعمد كابورامونا ادرتيس سفيس ليسانعال واسباب كاحركراحن كدريد سے ہم سرمغراد رکامیاب ہوئے ہیں، یہ میوں معانی مختلف کمشب اخت ہیں موجود برساحية الرس في بريكها ب كجب يد نفا الخفرت معلو كم معلقة استعال موتواس كصفيص متعذاب فرض ذنركي فنفاشعت وتبليغ اكسلام کی کا میا بی کے بوتے ہیں۔

برمارون معانى لمرس اب دكينايه ب بہ مارہ کا البی کی فسیسر کوس نظرے سے کی فاص مقام رک ہوتے میں ؛ یدامرظا سرے کدورو دائر کیف برط بنے کی بنیا وقر آن کرے کی یا ایت ب،ن الله وملفكته يصلون على النبي باليماً الذين اصوا صلوا علیہ وسلموا لسلیہا۔ بینک ا*سرہ داس کے فرفت ہی برصلوہ ہیج*ے ہیں ^اے مرمنین تم ہی ان پر درمدہسلام ہیجہ آب فرض کیجیے کر درصلی^ہ کے شع^ے دعاك بين اس صورت بين عضي مركاكدانسان ادر فرفت وعا فالك سئ مين لبكن آيت نوممق سي كعذا لها لئ بي صلحة بهجة لمي اب أكرصلة كي معن مرف دعا كي من ترسال بيدا بوكا كد خداج قاد رطاق بكس طرح وعاد كلات لهذا

ا خلامی کا بہترین ذرنیہ بہا آگر درخت اپنے بھل سے بھا کا جا آ ہے ادر کی تخفی کا تسبیر کی کا میں بی کا بڑا مجاری ٹبوت یہ تاہے کو اس کسل کے ہروا سیسید ہر حال ہول تو محسد فامو بی کی دخت و کواد کہ سیابی کا نبوت اس زمانہ کس ہارے اضال سے ہو اچاہیے ادر کو یا ہم یہ کہنے کے قابل ہوجا ہیں کہ جا رہ کول مال کا اعمال میں ہم سے جو کچہ ہو تا کھا نہ تہ ہر کر گزدے ادراکے ضد کا کام ہے اس طح

ورسر سال مو موسل کا جو ایس کا با ایک کا بی فرد درد شریف بی کو بین کو بین کا بیا بی کا ایک نر نه جاب با با بیم کا بی کا بی بر نه جاب با با بیم کا بی کا بی بر نه جاب با بیم کا بی کا بی بر نه جاب با بیم بیم کو بین بنا نے کے لئے شوج کیا ہے دراس کا اس کے بین بنا نے کے ایک گل سربنر میں تو جس محد اسلام کی اشات میں اور کو فرد اس کی اولاد میں سے مورک دور میں کو بی کا دلاد میں ہے مورک کو دور کی دوران کی اولاد میں ہے جو جناب ابرا بیم کم کو طاب بولی جناب ابرا بیم ابنی اولا کی مورک کے لئے برکت کی اولاد کی دوران کی اولاد کی اولاد کی دوران بی کا دلا اس میں مورک و فرطی میں اور صفرت بنی کے لئے برکت کی اولاد کی دوران کی دورا

محبَّت وَهُ بِلا مِحْسُ لُومُ عَلَى وَمُ اللَّهِ مِنْ وَمُولِ الْعَالَى وَمُولِ اللَّهِ اللَّاللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِلَّ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ ا

مرفق جی پر الامال ہن سکت ہوسال نوں کے شار پہن کول ملا طوی حرف سانوں کے لئے تضری ہوکا ل ہیں سال کا تجربہ کی مرمو خطاہیں گئے جہ کا فی ان ہر اور اس بار ان کے شار پہن کا مال ملا حلی حرف ہو ان اور کا اعلان کرتا ہوں اکہ ایر و غریب فا دُواللہ حکوم سن کہ اور کا اس کا بھری کا ایر ان کے اس کے دور اور کے اس کا اس کا کہ ہوائی ہو ہوں کا اس کا کہ ہوائی ہو ہوائی ہو ہوائی ہوائی

مكافاست

(نومنست عفرست والماموي ذرائح صاحب قريشي

گنوادی بہد نے بواسلا ف سے میراث بائی تھی فریاسے زاہیں بہر سال نے بہر کوئے مار ا مسلان حب واقعی اور سیے مسلان تھے مؤوشا کی تمام قرموں سے ذرگی کے ہر شعبہ میں اعلی اورار فوج معے اور عروج نار تفاکی ایک بلن سطح پر تھے ند صرف یدکہ وہ نود سربلندو مرزاز تھے ملکہ دنیا کی دیگر لیت اور ڈلیل اقوام کے لئے سرج لاکر کاکام ویتے تھے۔

دہ دینائی قوموں میں ایسے تھے جیے مقل انجریں ماہتا ب بیسے کنگردں میں جوام ریزے دہ دیگر اقوام میں ایسے ممتاز سمے جیلے عام مرفوں میں ان منگ رکھنے ملام رن ان کے علودا طلاق کی ٹکہت سے تمام عالم معطوعاً اور دود نیا کی تھو کا ال تھے ۔

گراً و آج دہی سلاق ہر گیگر ذلیل وخوار الدگھری مونی حالت میں ہیں اب یقین ہی نہیں کیاجا سکٹ کرید و جی سلاق میں جو حید صدیوں پہلے تھے ابتر تھار سے اسلاف کوم کی بزرگی اور فلمت وائت ارکے کیت سک کا اوران کی عظمت ہا رسند سے تبویدی ویر سے لئے ول بھالا لینا ہی باعثِ شرم وزواست ہے ۔

ہرسلان پر بیام المجام کا فضے کے کسلان ایک موصد دراز سے انحطام ذیر ایں ادر بین کہ ان کے حلاح معالیہ کی کنٹ کے ساتھ ہو : جہدجاری ہے گرمنجہ برکس برا درجر رہے اور کجہ پوصدان پی ٹیٹس یا تی رہی اور یسوال دیسی لایفل رہا و آئید ہے کے لیے ہی بہتری کی کوئی ضائٹ نہیں ہیں جب مال یہ ہے تو اس جنرکی ٹائٹس کرنی چا ہتے جسکی کی سفید مدند پر دکھا یا ہو۔

اس سوال کے ختاف النوع اور متعدد جاب در سے جلے جل ایکن اگر میرا نیا سط کی برخی نہیں وکہ جارک ہے کہا جبکہ کوئی سیائی فی اور واقعی جوامینی دیا گیا نوئی تر خیدجوا بات نقل کے کہ بنا جوں 'اظریت ان کی واقعیت کی لنبت خود افدازہ لکا سکتے ہیں ۔ بعض مربرین مست فراتے ہیں کہ مسلانوں کی ہینے لیسندیان کے ندال کا باعث بوئی اگر فورسے دیچھا جائے نویہ با سی تجرب ادر مناہدہ کے خلان نظراتی ہے درصوا قت کی کرئی بر غلط اتر تی ہے کی نکہ یہ ایک مانی سرنی باسسے کوئیش لیسندی جو لازم رولت ہے قومی ترقیات اور جہد الحیات کی صفر ہے ہے گر باحث ندال نہیں اگر یہ بات مجھ جوتی توسیے بہلے یورپ کوئٹ رندت سے خاک ذات برگر کی جاسیے تھا کیونک حیری قومیش کی خورید ہے اس کا حشر

البته به صرورکها جسک نه سه که پورپ کی میش پسندی اورسلان با دختابون ادامواد کی عیش بسندی و جود عیش به بندی ادامواد کی عیش بسندی کی غرق سے بورپ او جود عیش بسندی کے عفاظت خود آسیاری اور جهد الحیات میں اقواد عالم سے برایا جواسے اور می شاہ دخیرہ و شمن کے مرائر آ بینچنے تک بہی منفول عیش و نشاط درب گرید و درسری باست به بس کو نفر عیش بسندی سے کوئی تعلق نهیل سی و نشاط درب گرید بادر سلان برابر کشر کی بین سرف میش شرک می ایس می ایس بر سال برای برای مرکز کے دوال کا باحث نہیں ہو سکتا و اسال برای برای دوال کا باحث نہیں ہو سکتا و

مفام سلان اواراد وقلاش مفلس الم المسلان اواراد وقلاش مفلس الم يه بات بى غلط ب المسلان الم المراد وقلاش المراد المرد الم

اگر خد دمسنان کے مسل ن معلی کی وجہسے متنزل بدیر ہیں توجہ مالک کھاکیے۔ آناد ہیں اور ترقی دولت کے فرائع رکھتے ہیں نہ کہرں گری مونی حالستیں ہیں ہی یہ جنر بھی قابل اعاد جیں۔

ا خلاق سند المرسل المان ورم المان ورم المان ورم المان المان ورم المان ا

کہ اُجا کہ ہے کہ مسلمان عفلت سخارہ رارام طلب بیں اس کنے و لیل ادربہتاییں بات بھی قابل بھول نہیں کیونکہ آج جس قدر بھی محسنت اورجائنی کے کام ہیں ان میں مسلمان کا ریگر وں اور مزدوروں کی تعداد نسسینا ریادہ ہے برخلاف و بگر اقدام کے کہ وہ ایسے ذرائع معاش ریکھتے ہیں جن سے خفلت منعاری اور کوالمیں

ہیما ہوتی ہے ہی دجہ کیمسلمان حبی طاقت ہیں ووسری فوموں سے متاز ہیں ہیں معلم ہواکہ یہ بات ہی خلط ہے .

خارجنگی اور قومی روال مسلانون کو اتفاقیدن در اتفاقیدن در الفاتیدن در الفاتیدن در الفاتیدن در الفاتیدن در الفاتیدن در الفاتید می الفیان می المورد الفیات به المینان می المینان میشند در الفیان میشندن در المینان میشند در المینان مینان میشند در المینان مینان میشند در المینان می در المینان می در المینان می در المینان میشند در المینان میشند در المینان میشند در المینا

اس جہات افزا اور و اور انگیز واقعہ سے بخو بی اخدادہ لکتابیاجا سکت ہے کی با وجو ضدیداختلاف درخانہ جنگی کے الٹ کا قوی عزود قار کھال رما با وجوز مثلاً اَدائیوں کے دو مائل ہمسہتی نہو سے اور ڈسمٹر لک برابر پنجاد کھا تے سے معلق م جراہم

کونی فاص جذبه ادراب طان میں الین تی جس نے ان کو گرنے سے ردکا ادر وہ برکسسرا قدر ادر ہے جہ ہم میں نہیں۔

ب خاراسباب اور جرابات بطور نو و تحسد رکزنیے گئے ہیں اس طرح او بہت سے اسباب قرار دئیے جائے ہیں گرمسکی سب واقعیٰ شدسے کو سوں ددر ہیں اور کوئی ہی اطمیٹان کی بنی ہیں ہو۔

بینک به چیح ہے کہ نمورہ بالا کمرور یاں ادرخرا بیال سسلانوں ہیں صرسے زیادہ ہیں اور ذکت لوسیتی کی حلامتیں ہیں نگر منہا مسلکا نہی ان از البوں میں منبلا نہیں ملکہ دنیا کی تمام مترن وغیر متعرب تو میں کم دبیش اسپنے اندریہ خرا بیاں رکہتی ہیں۔

توج نکیسان و کے مرض کی اہم کہ سے شخص نہیں ہوئی اسی وجہ سے
علاج معالی کا نتیجہ بوکس براکد مور ماہے ملکہ وض برا مہاکی ہوں جول دوا
کی کام دور د موب بریکار جو جہد العصل ادر چیج دیکار ہے تیجہ ہے اور یہ
حوصل شکن مایوسی کا سامنا اس سے بواکہ سمدردان توم اور نبض شنا سان
کی اور نوی سرزار د تی سے معیار خود مقرد کر سے طالانکہ وہ اپنے پاس ایک
ادر نوی سرزار د تی سے معیار خود مقرد کرسے طالانکہ وہ اپنے پاس ایک
ایسا قالونی درستو داموں رکھتے تھے جس کی شان "تفصیدالکی شی سے مور میں ایسا کی شی سے میں
درستا ہوں اور سرگری کو ملے اور نی عملیں قاص میں کی ایسا کے متعملیں قاص میں کی ایسان کی سے میں دراس کا ہوئی کا ب
دراس میں دواس کر ہی اور دی تھیں کہ کا ب میس سار کی ہی وزات
برنسلا کے اس میں دیا کہ مقدی کا ب
دراس میں موار دی جو کر ہی اور دی تھیں کہ کا ب میس سار کی ہی وزات
کی کیا وج قرار دیج ہے جریا خوا الحدیث کی ادراس ایک کہ تام ترق ج

اگراب تومن معاصب کی انگلش پیجر کا ایک مین دوزان سیمیکی ماه ایس می صف ایک مگفت دوزاند محت کی خورت ہے اور کی است اور کی خات نہیں ہیں وہ کئ ب ہے جو دورال میں تیس فرار فورخت ہوگئی اس سے مہتر آگری مکہانے والی کناب آمبتک نہیں کئی کئی خاصت تفریقا ہو جمعی ب قیت صوف ایک دوبیہ معمول ہو کل بچر نشر : ا ذ جناب مولاناعهدا لرمن مسياحب فجراي ،

عوالے کے بعد دینا ہے۔ م اس کی ماہ میں اپنی و نخی نبیں فروج کرسکتے کیے نکہ مستقبل کا کہ مکا لكابوا ب جان منیں دے سكة اس الا كر جان بياري مي ميش والم ترک نہیں کرسکنے کہ وہ مبوب وان تمام چیزوں کے بدلہ بی جو بجہ آخرت میں لمع مالا ہے اس کی طوف ایک بلکاسا فیال توضر مدحانا ہے لیکن ان کے طع مطنى بردل كو وبرها صروب ادرجب ك يد د برهامك كريسين س نه بدلتگان انمے ده دعدے بسی شم پر پرسے نہیں برسکتے - فوکونے کی بات ہے كرايك برانى فضيمك مندوستان مغريف سينهيرا ويصاب الطيني بطيخ ك براحه مي معلى كا داب ادريس كا أين كاكيالوا وركتاب كيد كدوكول كى انتشت نانى كا خطوب اواسى طرح اكيد اللين كوئى بات الميك الم فلاف لہیں دسکماس فے کواسے ہردم سوسانی کی گرفت کاانولیہ ہے ودنول ابني ابني حكمحض المرتشداد رخلوم كى بنا برىندىسے مبند باك اور يونيك جو ككر قدم ركبت بركين بم دعى سلام دايان جنس ابني زنرگ كے برلمحه کاحاب دنیا ہے اور وہ بہی ایسے مالک کے روبر وم مرکھی جسی بات سے آگاہ پہرہی ممرائیوں کرنے میں شیراد گنامگار بوک میں واپر ہم اسلام کی عزت کو المبڑا نے اور کلتہ اصر کو اونجا کرنے کے ہے 1گے اُریٹے مِينْ عيبتلِ بهلماً أكار ركيايتي مِن أور شكلين بين بيجع شاديتي بي مرقراً كريمين بربيت مي ان الله كا يخلف الميعاد ضرااب وعامي لا جیچے کہیں کر تا بیکن ؛ ل اس بریفین نہیں کرنا اس لئے قدم آگ بڑسنے سے رک جاتے ہیں ہند درستان میں آزادی کی تحریب اٹھی براروں آومی اس جنگ میں آگے بڑے ، درنیھے بٹ سے کیونکہ وہ اپنی کامیا فی کے تین سے خالی تھے تھیں رکھنے والی تہواری می فیرج اس بھرک مقا برمری میا موکی جر و وا بن طرف سے اسپنا درستب دکہتی ہے بیتین کا میا بی کی میسر خیر ہے اور تنگ اکا می وہ مرا دی کی نٹ فی کا میا بی جا ہے ہو تو نیقین جدد کرد وانترال علون ال كمتر موصلين الريقين ركي موور مي والريق

جرات ملط المحمدة المراق المحمدة المراق المحمدة المحمد

"ا ريخ اسسامهك أس زا دير كاه والسنت جدد موف ار رخاسام یں ملکہ تا ریخ عالم مل ابنی پاکوگی کے لئے کوئی نظینہیں رکہتا اورجے ایک ا تاریخی واقعہ کی بیٹیات سے خیرالقرنان کالقب دیا گیا ہے یہ بات صاف معلوم ہوتی ہے کہ ضرا کے چند بندے جو تعداد میں بہواے مروسا مان کے محاط سے باکل بے حبثیت البت میں اور ایک عالم کی کا یا بیٹ دیتے ہی صرف للنو بی و نہیں بلد خلوق کے دوں اور روس کی میں عظیمان ان تبدیلی بیلار نیتے بن برا کی مٹ کرمجلائی آجاتی ہے اوللم کی مگر الضاف قائم بر آ کے اس زمان کا کوئی واسسنداس باک گروہ کے صافلت برجب مؤرکر لے گا ان کی دائے كى مروسا، ن كى فرست تا رى كى ورقون فرد محيكان كى جنگ كى اطار دعرث ادر تبلینے کے طریعے معلوم کرسے گا تو یعنیّنا اسے اجبا میرگاک تی طراحسل النغنى كالهرابين فن تحاعبار لس كجد بالمين كالركان كما كاليابي تحديب محنانا شردع كرسطماليكن حتيفت كجداد سيحاودان كى كاميابى كاراز اولاكى "انیر کے اس قدرب دارمضبطی کے ساتھ سیلے کا جیدنہ تو توت امادی کی إصابط الدباقاعد ومنت مي الدنه سروسالان كى ببتيات ادرزيا وتى يس يه بيريه وإلى كما ل المكب تحيي ايك في جيرتي حيل محان سب ا وى جنرد کی قائم مقامی کی تھی اوراس کے جیش کے بیسب کر شمے تھے دو حذا ادراس تھے باک رلول کی با تو رکامین تهاریتین انسان می طانت بیدار دیتا بوای سے مہتیں بدمتی ہیں وصلے بدا برتے میں امادے پورے موتے میں کسی ک مروشرو می کرنے سے بیٹے اگراس کے انجام کی کا میابی کا دری جرائی کے سائھ لیتن مر، تو بھراس کام کے بور کرنے میں کوئی جنر سے میں روک نہیں بن مسكتى بقين ركبنه والا أد مى مركتكل برغالب أسكباب ادربروشو اري كولن داستے شاکا ہے۔ یعنین میکا عبل تقاکہ بی کے باک سائتی اسلام کی راه میں کا نٹوں کو بھول جائے تھے قُرابَ قرت کی امیداُ ن کو ہر ضمری فر اِنی كمسكة أعط بر إنى تبى ادرد مسرع يمك أينے جان دال كونجا ورائے تقے عذا کافوف صاب کن بر کا فحدا ان کازنر کی کے سر سر لمحد کو ینکی اور بعوانی میں مدن ان کے بعین کی محمد کا ان کے بعین کی محمد کار محمد اور کا محمد کار محمد اور کار محمد اور کار محمد اور کار محمد کار محمد اور کار محمد ربشنی سے چھٹ جاتی تھیں ادر بالآخر کا سائی کی صیرت ان کے سامنے ہوتی غربت ان کوروک دسکتی ہے زمدی مانع نہ مربی ،کسی کا ڈر ' دبد بیصائل نہو ّ ا کیوں کہ انغیرں اپنے مالک کے وعدد در کی لیٹین متحا آج ہی ضراکی وعدہ موج^د ہے اس کا فران ہارے باس ہے اند کینے کوم ماس کے بندے اور فرانبروار مراسكن سيح يد به كراس كى باول كالعين بنيل يعين كانر بونابى تسام معمد بتوب كى جرا اورب برى برارول كى بنياد سعد بدموا قرارب باتول کا ہے اس کی ضرائی کا ہی سکی کیا ان کی ابی سبب الاس باب موضع البی حشر دلسنر كابى حاب ركنا بكابى ليكن كياهين ، مِنكى ادرصبولى الن ا قد بمب ؛ اس جاب بمي سع براكي كوابى برى مل مالت

فالشن فرت

د زمیلاناعبدا زحمٰی صاحب بگرایی،

ان لوگوں کی با توں پر دم یا ن نہ دیناجا سیتے جرابی سکعنل ٹ اپنے آدمیول كواكساتي ربيتي بي تمركوا بناكام اوروقت كاست مقدم كام كرنا جابين الركوي قدم ابنى ترقى كى فكر در لي فكى ب ابنيكوبط باكر سما في كيسساته وع ان فی کی مدرت کراچا ہی ہو تو ہار سے اے اس میں کوئی ریخ كى بات بنيس ا دراً كركم داكس عقلمندى سعداني تومى تعلاني سارى برائي مير جانتے ہیں تہ ہم بڑی فوٹی سے المعیس ایس کرنے کی اجازے ویتے ہس کیو کمہ ادل زسرجانتے کس کہ سبندوستان کے دبیر میں کوئی نیم مبارا مرا جا کہ ابنی بعللى ننهل بكتى دوسرى بات بدب كرسرابنى ملكه أكرا بلح اويمضيوط كام كرنے والے ہيں توہيش كل ہے بہيں كو فى تقصلن بنجا سكے كا سم يہ باشعان وبكر رب بي كرفلت ملت كى كارمارى دون ين كب را ازكردى ب اورواتعتا يا احساس ون برون مارے داول مل سطَّن كمركم اجانا ہے الماس مصهاري توق ل كوسخت صدمه بنجه كا الدميثه بوافي ايك بزرك مولاناسعود على نروى كى يربات بمركو بست كب شداً فى كراك اس سف رويت س كرم مهند بست ن يرحرف سالت كرد راي اورس المركز ا بو ل كرا خوس ال ال الرود مي الرووس تولاكمد موق تواجع بوق كرو منظم بوق ال كا <u> جوش شایع نه موتاا دران کی توت علی بر باد نه موتی به ایک بلری تاریخی حضیعة ت ہو</u> اور اسلای ن و دوسله کی بات می توا معبر کھواسونا سیروں کمونے کے تاہیسے بہتر ب عالم کے واقعات نے بار با اس) انبرت ویا ہے سلوا لیں کا انسی اس برگرا مسي وسي اس كي اوابي ك من تيار بي كين م يجيت بي كوسنتيل کو بہتر بنانے کے لئے ہمارے حال کی درستی مقدم ہے ، درمال کی بُسِتی کا**ولا**گی کے مبد کہنوں کو قرطب بلید کیا اسکان ہے احکام الکی کی واقعی اور سی تعلیہ کے باتحت اضافہ کی خواہش بالکلدد مری چیئر اور خوف کہا کرائے کے باتحت اضافہ کی خواہش بالکلدد مری چیئر اور خوف کہا کرائے ہے۔ کی آر زوباکل الگ ہے۔ انوس ہے کرجاحت الماجس کواس خطرہ سے سیجے مغابله میں کم افرانیا جا سینے تمناوی اس متصدیادہ م*شافر نظراً* تی ہوادریہ ہی ہا بربخ نیو رامیں کے ایک برختی ہو۔

سلساخلافت إسلاميه

اس دفت مهند دسستان كي آب زمو الميرج في سدح النيم بيدام و كله عين ادراس کی وجہ سے طرح طرح کے جدام راض ہارے تو می جسم مل سائیت كر من اللہ ان مير سي المسلانون كي تعداد اوكنتي كي كي زيادتي كاسوال بي سيع بيموال المكل مورك البيد الجيد وماض ركيف والور كويرليف ال كي موت ي الداسخ ماه ادر در الدیک بارے بڑے بارس اوض صاملی آذادی کے کام میں رک وٹ فال رکی ہے نظام بخطره معلوم بی سنت مؤلہ اس ان کرسات ادراکس کے کے دنیا میں سب ہی جائٹ سند ، دیے ہی البتہ اس خواش کے شیعے حوفر ارم خِصْدِيسا مِوا ہے اس سے تو ہرا يان ركھنے عالا اور قرآك كي تعليوں كوم نے وا الرا را در مت الحدرر على سيدان جين ك في كنتي كال كام أني م ح مكني أل الغ را باز كرور وكارك مكرا سف والي جاعت براس الد نبي كرتمان سے کوئی لا الی فق کرو کے اسلی موند ہے دیجد لوک متواہ ادمیوں نے جیکا ا کئے نه بہتو ی سے نہ بن سکے مندا کے حید مبند زیر نے دو تبدیل بداکی وہ ابد کو برتر سراروں سے نر بیسکی ملک مہی بہی تو کٹرت نے مفتصات بری بنیا یا سے کٹرت کاھیا ل غروراندلاطامی بداکر ویٹا ہے حنین کی رط الی میں جیموا دی*ن کرمنے* اسي كي طرفُ اشاره كيا يَجِدُ الما تحجيبَ لَهُ كَانْزِيَّا كَرْجِيهِ ، تَهَارَي تَعَدَادِ كَيْزِيقِي ف تم يع ، كليند بديكرد يا بريد و دكار ف بيدنك مثل وى يراس كبندوى بدامو ادرتب اس كى دربانى فقع ولا فى حصار اونجابو است بلنده البسان موجود موا ادر خد ایک تا بندادرارای ایسای وسد برود سی طبح بهی قراسد د الوسلے تو بہرشارا دیکنتی کی کوئی پر جبہ نہیں ہمجب اخبار دن میں براستے یا نہیں ا ينحان أسي سنة بن كدكترت تعداد ركيف دالى ارى مراية ومرك ببت سے نامی اندستہور رہنا کیسے نوف ایر ڈرک افلاکوتے ہیں اصطرط طرح کی ند بیر ب بتاکوا پنی قوم کو بهادری کی دعوت و پتے بس ترویک ارث بیر اس پرائنس آنا ہے کہ یہ وکل بردلی کی اس حط غلامی کو کہود نے ہوئے قریجانی مں بران کی یہ کیار کیے کی میاب میسکتی ہے۔ درسری طرف ان کی حالت دي والما المادة الموضادة الارتراس أما م كدوه كارت كاس عطية ببرت سن كوكون نيس ديجية ادريد ويمكركون عبرت نيس عمل كرح كي تماش به كمد فلت كثرت سے فوٹ كهائے اور كثرت طلت سے مهى مركى ب دونوں كے ول كمزدرى ادر بزدلى سيح بحرب بويم ميس نهبن توسند وادرسلان اكيدوس سخطئن بزكرتميسى طاقت سے جوھرف ان كے حبمال رنہيں الكردووں پر ملطب چیکا دا فکل کے مندوبیائی بی ماری بات برکان و مرید ، ور معا نون كوتو بور ، دورت ميم حبّل اجا ميت يين كدي وزراد روف بار س اعان برانک دمید ہے بمرس کوکڑوری کی حمل بنیا دکھ بنجیا جا بیٹے ایک ڈوپی غلاى سبے اور ودسرے المجے اسرر كا اضحالال اور فودا بنى طاقت برا ختا دى نر برنا در ذہبی حیثیت سے دیکی جائے توایان کا مجمعے نہ یا یا جانا ہے مم مسالانوک

زبردستفابله

(ازخبامیلی ماعیداله جیمی اسی)

کہاجا تا ہے کہ ہند وُد ل نے مسلانوں بروصہ دُندگی مُنگ رد کہا ہے برطی وہ افسان یا کار مجارت کے دو انسان کار مجد وہ افسیں یا بال کر سے ہیں اورسلان باکل مجدِ رموصے ہیں کہ اپنی صفائلت کے سطح میدان جنگ میں افریں اور میں اور می سلے میدان جنگار مرجا ہیں۔ مصروف بیکار مرجا ہیں۔

صورت حال بے مشیدالیی ہوگئ ہے کہ مقابلہ بمنعیرہا ہودہ دی مہت و قرت کے مدہ عابل ہونا جا ہیے صلی ڈ لکو اپنی چاخر دی ہرنا دہے وقت اکی ہم کہ اس کا ٹوت عل سے واجلتے طبل جنگ پرج سے بطوع جا جہلت کی آفری گھڑی خفر ہوںکی، وصت واستفار کے آخری کے گزر چکے ۔

اب سمال بہ ہے کہ یہ مقابر ہوکس صورت سے ایک ہمیں اس کے نے فوج کنی کی خردرت بڑھ کی اس کے لئے ہمیں قوبی اور طبار دل کو فاہم کر اللہ ہوگا :کی اس کے لئے ہمیں سباسی الوں کا اسر مدنا جا ہتے ! فلا مرسے کرمیاں میں میں کا سباب مونے کے لئے ضرورت صرف ان اسلم کی ہے جن کی بنا پر حامیا کو قوت مگال ہے اگر شہیک اسی قد کے آلات داسلے جو حرایف کو مصال ہمیں ہم اس سے زائد قوت کے تیاد کرسکیں کو مباری نبع لیقی ہے خلام کے باس کر ا کوئی قیب وس بل کی اد کی ہے تو ہارے باس میں میل کی ارکی توب بیزنا حاستے یہ

خربہ با ناہے کہ دلیف کے باس سب سے بلری قب و سے ادر فالاد کی نہیں بلکہ اس کے افرو فی انتظام اس کی باہی منظیم اس کی آب کی شیرازہ بندی اس کی جاعتی الحرب لی بہی اورصرف بہی دہ تنف ہے وہدائہ قرم کا ابال ہے اور وہند: قرم کی زرگی ہے نہیک اس کے مقا مل اس فیے کے قبط وَم کا اِبْن نے مسلانوں کو کمزور دا قوان بنادیا ہے مقلوب ووسی کر کہ ہے اور ان کی قری زری ریوت کی علی طادی کر کہ ہے۔

مندد قرم صحیح معنوں میں اقرم کی ہی ہی ہیں ہیں مصلی اسلی اقوام اونیرازہ بندی کی کوئی جیزا سکے باس ہنیں اور مقدس کا المای مانا ہر خدد کے لئے الاری ہیں گیتا برایوان رکھنا ہونے کے لئے ضروری ہیں وراول سے انکار کے بعد مجی ہا سانی مہندور ہنا مکن سے کسی ایک اور برب مهندووں کا انفاق نسیں کوئی ایک جی ایک میں مشتر کے نہیں کوئی ایک جی ایک میں مشتر کے لئے لاری نہیں ۔ سب مہندووں میں مشتر کے نہیں کوئی ایک جی اس مہندووں میں مشتر کے لئے لاری نہیں ۔ سب مہندووں میں مشتر کے لئے لاری نہیں ۔

کسی دیک تیرتعرا دیارتگاه کا تعدّس سب مبندووں کے نزد کیک سلم مہنیں صد یہ جیکرٹ دیفداکا قائل مزاہمی مند و مونے کے لئے صروری منہیں۔

نیکن افحاظ علی است به سیکرانی فرقه داراند اختلات کی با وجودا مهر قوی دماعتی سائل می تمام نهد وایک مرکزی فقط براکرمے برمائے میں مل شدفوں کی آزاز ایک جوجاتی سے اور کوت و عدت میں تبدیل مرمانی ہے آریہ ساجری ازرنا تن دہر میوں کے مقائر ایک درسرے سے فریسی دائمان کا فی صدار میتے میں کیکن مند و فرم کی فلاح وہم ہو میں اوی چی ودرسای شروع خاتد اکھیلیا ہے

ر طوس بھی انگت کے ساتھ مل کرکام کرتے نفر آنے بیں سیاسی اختلانات م فری جاحت کے درمیان بیدا ہونے افازی بیرمان کے درمیان ہی میں اسلیم ہر یا رفی کے اخباطت در می ابس اور ود سرے نظامات کا نی ترقی کے ساتھ ابینی ابنی ذرقی کا فوت و سے رہے ہیں سب سے بڑھ کر کائے کی من ظت کا ایک الیا مرکزی نفتلہ انہوں نے ہیا کرلیا ہے جس بر کم و میں ہو طبقہ وعید و کے میڈو و سے رموجاتے ہیں۔

ضا نے اس نعمت کا ب سے براحسد وارسال وں و با یا کا کوئی ملا ہے و فرقہ اور کی کا ہوئی ملا ہے کہ فرقہ اور کی کا ہوئی ملا ہے کہ اور کا ہوئی کے ساتھ ایک بلی حرات اور کا ہوئی کے اس کا ہوئی کے اس کا میں ہوئی ہے تمام سالان کے سے عقیدة و حد بازی ہے تمام سلانوں کے لئے میں موان میں اور کی ہوئی کے اور اس کا اور کی اور اور کا اور کا کا دور کی اور کا کا دور کی اور کا کا دور کی اور کی اور کا کا دور کی اور کا دور کی دور کی

یدتنایتی کیکن عمل کی ہے ؟ عمل یہ ہے کہ شبعہ کسٹی محو نی وعالم مقلد وظیر
مقلود اہل حدیث واہل قرآن لا ہوری و قادیا ٹی دو بندی دبرایونی الرجی حیا
د بر بوی شا یہ ایک ووسرے سے دست وگریبان رہنا ہی دنی ہب ہے بڑی حیا
خیال کرتے ہیں اور کسسلای اخرارات کے نود کیسٹ وا چیکی سلان معلام کا مارات کے نود کیسٹ نی یہ ہے کہ مطاب کو ہورت ہے دوشن خیال یہ تعلیم یا نشائر دو کیسا بال
درحاک ویا ہی سی کے مطاب کو ہر میں موان میں زمروست شکت شے اور علائے کو امراس
نی میں ملک موان کے موان کے وجد سے نمام فوی کا ہو اس امرکو بنا
کرکے حذوان برقب حد کر لیا جائے ہے۔
ایک عصد بنا محد موسئے ہے کہ دوسری ہسسلای بالم حل اور کو لیاد سے
ایک عصد بنا محد موسئے ہے کہ دوسری ہسسلای بالم حل اور کولیا دوسے
دیا جد کے کہ دوسری ہسسلای بالم حل اور کولیا دوسے
دیا جد کے کہ دوسری ہسسلای بالم حل اور کولیا دوسے
دیا میں کرت کے دوسری ہسسلای بالم حل اور کولیا کولیا کولیا کا دوسے
دیا جد کے کہ دوسری ہسسلای بالم حل اور کولیا کا دوسے
دیا جد کے کہ دوسری ہسسلای بالم حل اور کولیا کولیا کا دوسے
دیا کے کہ دوسری ہسسلای بالم حل کے دوسری ہسلام کا کھول کولیا کہ دوسری ہسلام کا کھول کولیا کولیا کا کھول کولیا کھول کولیا کا کھول کولیا گولیا کہ دوسری ہسلام کا کھول کولیا گائے کہ دوسری ہسلام کولیا گائے کہ دوسری ہسلام کولیا گائے کولیا کولیا گولیا کولیا گائے کولیا گائے کہ دوسری ہولیا گائے کولیا گائے کہ دوسری ہسلام کا کھول کولیا گائے کولیا گائے کولیا گائے کی کھول کولیا گائے کولیا گائے کولیا گائے کی کھول کولیا گائے کے کھول کی کھول کے کہ کولیا گائے کولیا گائے کولیا گائے کولیا گائے کے کہ دوسری کولیا گائے کی کولیا گائے کی کولیا گائے کولیا گائے کی کولیا گائے کے کولیا گائے کولیا گائے کولیا گائے کولیا گائے کی کولیا گائے کی کولیا گائے کولیا گائے کی کو

سرمددسان جهال ایک ساخه موکرینینهٔ بین و توی واخهای زدگیست منعلق به داسب سے زیادہ و مجب سشخلرک موتاسیہ و یہ کرفلاں فلال میں

اخبارات ردزانہ وہنمتہ دارا انگریری دارد و دونوں اس و تست سلانوں کے ہاتھ میں ایجے فسے کے موجود میں لیکن ان میں سے کسی ایک کی بہی طالب قابل اطمینان ہے ؛ حکی داو بی رسائل سلانوں کے اتھ بیرہ تعدد دیرں کتنوں کی اشامحت معقبل ہے ؛ تعمانیف آدود زبان میں دجیے سلمان اپنی زبان کی اسلمان کی اسلمان کے اسلمان اپنی فربائل فرکس مودک آدجہ ہے ، کیابی برتا و شد دول کا اپنے احبارات ، اپنے دسائل ادلندی زبان کی تعمانیٹ کے ساتھ میں ہے ؟

اسلامی الجمنیں، اسلامی درسکا بی کس کثرت سے اس و نت موجودیں ادرب ایک بی طاز ونمونے کی نہیں کمکر باکل ختلف مقا صدکے ساتھ باکل مختلف کا رمذیں کے باتم میں براسے کی وہی ہے اور

مرکاری امراد بینرکس رمیں کام میستی کے معض قوم کی قوج ومدد وی کے مہادے برجل رمی ہو ؟ تعلیہ مبلیغ ، طافت، منظیر کھنے کا موں کا بہلے اعلان کی گرکسی نئے کے متعلق ہی کم اپنی مرحمری کو قائم دکھ سے ؟ کسی فیے کمو سم افزونی ٹرا عات سے محفوظ رکبہ سکے علیکاؤھ ، ویو کمپند ، فروہ ، جا معد، ان میں سے کسی و خارجی اعافت سے قطع نظار کے معن اپنی قوج ومہدروی سے زندہ رکبہ سکے ہیں ؟

ہرگیا مند دوں کا بہ ہی بہ ستا ؤ اپنی درستھا ہوں اپنی انجنوں اپنی ہماو ادما ہے محدُّ شاوں کے ساتھ ہے ؟

بہتریں نصاب نیار فرائا شروع کیا۔ اُم ولاٹا ہودے اکیا گاٹا ہٹ تی ادر میں سے ہندے صدر ہیں ما نُوخِہد ہی آب کی جہادُت ٹا اُم ہندوسٹنا ن میں شہر وصلی ہے ہے ہوں کا صافت اور میں آب ہورے کی اور میں ہے ہے ہوں کا حالت اور میں آب ہورے کی اور میں ہے ہوں کے اظامی و رہے گاٹھ کی اور ہوں کے اور ہونے کی بھر ہوں کے اور ہونے کے در ہونے کا در ہونے کے در ہونے کا در ہونے کا در ہونے کا در ہونے کے در ہونے کے در ہونے کے در ہونے کا در ہونے کو در ہونے کے در ہونے کا در ہونے کی در ہونے کا در ہونے کی در ہون

ان رمادِ سے پہلے ٹرا نے کہ ہے ایک قاحدہ ہی مغتی صاحب نے مرتب فرایا ہے ہمرطال ایمی تعلیم کے سے پرسل کہتے مغیدالدمتہ ہے جس کی فوبیا ل کیجنے اور تحر برکرنے سے معلوم ہودگی۔

ادر کرا سال کا کور کا کی کا در دولاکی است مراجی جا که در این که دارس اسلام داروی اسکوول که در سامی داهل کو ای کی جه بر آبا که کال اسک اسک کو کور که در سامی داهل کو ای کی جه بر آبا که کال اس اسکام داروی اسکوول که در سامی داهل کو ای بی بخاب . گرات مین خوات مین میرود که ای بر می میرود کالی می در با به که افز فری میری ترجه کوایا جاری ای می بود با به که افز فری میری ترجه کوایا جائے در خوات داروی و الموروی و مین ان جاروی کی مین مین مین کا در در اس کا کا کا مین مین مین کا مین مین مین مین کا در مین مین کاروی مین مین کاروی مین کاروی مین مین کاروی مین مین کاروی مین مین کاروی کار

تركى جروي كالمراوز

دایک مسیاح کے قلرسے،

والطهنديستاني.

لوکی باکل بدلگی کمین تسطنطنیدی ظاہری شمک وصورت بیں کوئی فرق بہیرج بسیر براجہاد شاخ ندین میں واضل موا تو تسطنطند دلیے ابی و بغریب نظر آیا تھا جب اسلطا عبدالمحبید خال ٹائی کے جدمیں وہی نیا نوار محالات مجے وہی نومشنا عارتیں تھیں اند و ہی ساجد کے دکھل گمنبرج ب مرخ طنطنیہ کی مشکول پرسے گذرا توجہ کوالمثلاً ا کی بہلک نظراً تی مصطلح کمال باشائے تعلقطنیہ یا استعامول کوم تفریکورست ہونے

ی بھلک تعرابی سیسے کمال یا شاہے تفقیقیت یا ہستنا جوں وسیفو حادثت ہوئے سے شرف سے مودم کروہ ہے لیکن دہ تسطنطنیہ کی جا وبریت میں کوئی کی ہی رہے تسطنطنیہ کی منظر آج ہی وہا، ہی برکیف بو اوراس میں شرقی شان ادار سسکے دکھش نطاب

اب بي اسى طرح نعاد تي .

ترک صدوں سے ہور بیس رہتے ہیں بادد ہین معا خرت ان کے لئے کوئی نئ جیز بنیں ہوا درج نکر مطاطئیہ تہذیب و مقدن کامرکز دہاہے اس لئے ہماں ہوناک کی فہر بلی کچیہ ریادہ فایا ل نظر فہیں آتی ہے ساحوں کو فرق صرف یہ نظرا آتا ہے کہ بہلے مردول کے مرید فورشنا ال ال فی ہوتی تھی اب دہ فاکسرد لین قم کی جوہ دار مغربی الج بی بہنئے ہیں بال تری موروں میں کیا دہا تھالیہ نظرا آتا ہے کہ کا فورقی لاکوں کے ساتھ یا ہر قربیط بین کاتی تصیل لیکن ان کے بہروں ہر اکھوں کے بیجے ایک باریک نقاب ہوتا تھا لیکن اب اس نقاب نے جربیط انہوں کے بیچوم ہا تھا اب جرب سے بہی بیچے مرک کرٹ فوں برایک واز مردون کی حیث اختیار کی ہے مغربی الج بی بیامتعال فہیں کی ہیں ان کے سروں پر ایک نوشت الیسار الی ب

ترکول کے الحادی واستانیں مالکل فرخی ہیں وہ چین مالک نے جے صدیق ترکی قوم کے بشمن رہ ای افعیں اسالی ہمد دیسے خودم کرفے کے نے جہواً بديكانداكيا بعص طرح مارك منعدستان مي ابن وامند اورواليان ریاست سلان ارتبی فرانش کی با میدی نهیں کرتے دونهیات فری می بناو ر بھے ہیں ہی توک ارباب فروت کا بی طال ہے الخیس میں ہدارے موندوستانی رمیوں کی طرح شا در کستے وادد گساری سے وصت نہیں آتی با فی ترک عواد اس طرح با بند نرہب اندیجے مسلما ن میں جب الرئے جارسے مبندی سستان کے دیاسات وركون ومعنى الامنى بنامرة بيكاابون فيراك امطانت كامركز ليرو ويا ال ير مرور محكم جو نكر تركول مي تصيم منابسًا زياده ب اوران كى ركول ی فلای معجا فیم برست نہیں برے، س سے دہ عام سندوست فی سلا فرا کی لحرح تنگ خِال ِمُتعَصَّب اوركومًا ه نظرانيس اگراسلام كَيْ ال دكوشي مِنْ مِحتا مِلتُ تواکمت ترک ایک سهند درستانی سے دیاده مجا ادرفاع فسطان ب او قا شِما ز یں ہدیں اُ نصبی اسی طرح ہوی نظراً تی برہنسی کہ سعطان عبدانحبیدھا رہے عدس بحرر كاوم موث بن ب برارك مندوستا ن يربعل كن موط پرش نوجان ا ذا ^{ق کم}کا و از سننکرمجدوں میں جاتے ہیں صرف اسی ایک ص^{ابت} سه مواز شروا با بيني كوترك و ياد كانعي سلان يب يار: با في تحت فوج يجي ارت

میں نے فد اپنی آکھوں سے دکہا ہے کرنماز مغرب کے دنت تسلنطید کی مسئولیں سونی ہوجا تی ہی ہرروٹ بوش اور سیٹ فوار ترک ہو کی طرف ہا گنا ہے ہو ہے ہوں ہو ہو گئی ہو ہو گئی ہو گئی

المنظنيد سے جب بي انكوراكى جانب مداھ موا تو جج انقلاب كى جهك د يادہ كبرى نظراكى شرول ميں تو نرك بہلے بھى وائے مبدف كے مغرى بوزك بہنتے کے ليكن دبيا تو ل ميں جبلان نمانداد يا شادرن بنول كا ذباہد دباج الدترك كامنت كاروں ك ب س ميں مشرقيت غالب تہى ليكن اب دبيا تول مين بى مغربى بونك كى مداح بلوح روائے تركى الله بى تو بہت ہى كم نظراتى مين مغربى بونك كى مداح بلوك سے ليكول فى ديوے لاكن اور مشيزوں كوروائى سے معلوم مو تا ہے كواس الينيائى حصرے تالب ميں مغربى نے كوروائى مول كردى ہے دس بارہ سال مينتركون خيال كرسكا بناك تونيد على فہريا الكوره ميں مغربى تدن كى تا رفع آئيں كے .

ترى جهوديكا باينخت المحوره مغزى افازكا فوسنسا مهري عزف جند برسل بی کے ازراس کی ادسرونسیر بوئی ہے الحجمه کی آبادی بر جی جدی مع وفا ترحكومت كدال ويمر ألى سقار كخالول كى عاريس بين وسها اين -انگوره میں سے زاده ف فارسط ک سفر ع غازی سے اس مرک بر ترکی دوم سے ایا اد بر دوسطف کمال با شاکامجر نصب کا مرک وقت خارع غازلی بربہت جہل سکر رہتی ہے بدھرک ا بنی صفا فی اور نفاست یں خدن ادد برس کے شہررصاف تہرے بارادوں کا مقا بارکرتی ہے طريفك بهت و أوه مو ا ب ديكن والا أو دركنا ركبي كرود غباركابي نام نہیں ہوتا دیرک سگرٹ نوشی کے بہت عادی موتے ہیں سگرسٹ کے بعد برند صوں کو میں کے کے مانجاراتین شب موتے ہیں آوکو نی خفس ابنی وٹریے سگر بیل مجاندک و ماک کرنے والے فوراً اس والدائیے بی شارع علای ک کهارے برایک و کشنا اونعیمری به سعی _ کے چاردن طرف بہت بررون بدان ہے با بواک عمے موکر قبوہ وقی مرت بي أن وكاول براعل درج كربسيد وي بدوسياب مرتي بي سركارى طازمي كم لئ الحرر كريوجوه آبادي ع بالروسما کوار ر بنے ہوئے ہیں ا واس معدمی دنئ تہر یا نیا شہرکیتے ہیں شام کی

پایخنیج سرکاری ملازمین دفتر دن سے فرصت پاکراپنے کورگر دن میں جلتے میں اورون شارع عازی ''بران کی موٹر دن کاچوم موتا ہے۔ میں اور شارع عازی ''بران کی موٹر دن کا بھی سے جانکا کا

انگورد میں بیار می کے اور کا مصطفی کمانی با شاصد مجدور یکی کاری فیا می ایک و میں بیار میں کا دن اس بیاری فیا می اور بی کی اور بی کی ایک و ن اس بیاری کی اور بی گیا ہوا گئی ہوئے اور بی گا و بیٹھ کھولے ہوئے میں نے اور بی گیا و موسوف جد میں کا دار بی کھولے ہوئے کھولے ہوئے کی موسوف جند میں ہوئی کا دار بی بی کھولے ہوئے کے ایک اور بی ہوئی ہوئی اس کے مبد میں میں بیا گئی کی مانب دیجھے میں اور بی کا در بی ان کی نظر جر بیس بیلی اس کے مبد کا بیا گئی اور کی مسلم اور کی دور اس نے ہوئے گئی میں ہوئی کی دور اس نے ان کا در ستہ دوک دوا تها۔ ان میں کا دور بی کا دور کی اور اس نے ہوئے گئی ہوئی کی مسلم کی ہوئی اور کی دور اس کا تاکی دور کی اور کی مسلم کی کا تی ہوئی کی دور اس نے ایک کا در کی مسلم کی کا کی ہوئی کی دور سے اس میں کی دور کی اور ان اور کی کا میں بیا ہوئی کی دور ان کی دور ان کی دور کی اور ان میں کی دور کی دور کی دور کی دور کی کا میں بیار کی دور کی دور کی دور کی کا کی میں کی دور کی کا کی دور کی کا کی دور کی کا کی دور کی کی دور کی کی دور کی

یں فدیکتاکہ غازی مصطفے ابنی رعایا کود تیکوسکوار ہے تھے کا مشکادوں کے قدیم ترکی افراز ہو تھے کا مشکادوں کے قدیم ترکی افراز ہو فازی ہے اور بازوں کے سلام کا جا ، دیا اور ایک ایک گئی ان کو ایر ہے گیا سیرے فیال میں یہ غریب کا فنکل ا ہے میں خدمت میں خدمت میں خدمت میں افرادہ سے ایک قدم کو اپنے خازی سے مجت ہے اور فازی صطفے کمال باشاہی ان ہوں ہرجوان کی خدمت میں حا حرود کا جاہی ادر فازی صطفے کمال باشاہی ان ہوں ہرجوان کی خدمت میں حا حرود کا جاہی زود ہے ہی کا در فازی صطفے کمال باشاہی ان ہوں ہے۔

فى جنددد ديون كو بيمانسيال وي الدجد كوظار ح البلدكر دياس محيمالاً البوس في انقاء سے كى قىم كائعاد خى نبيس كيا دروي و كاسسان شار رقعى ان يى تونيد يس موتامه الدز كائ تيام بي جھے خود اكي مرتب يوفعى ديجنے كانفاق بحا-

جِرْک آذادی کے لئے اپنی جائوں تک کی برداہ ندکر نئے جول بن سے کیس طرح الہد سل جاستی ہوکہ دہ اس کے تعقط کے لئے رو پیر خود کا کرنے سے دنیا ہنے کر نینگے تک مالوار قوم نہیں ہے منتف احتصادی دخواریاں رونا ہم الکین چو کم عدجانتی ہے کہ آنادی قومی حکومت کے تیا مرونیا کے لئے اس وقت رو بیر کی نسرور ہے ہے۔ ہے اس کے حد کرانیا ترمگیوں کو بڑنی اداکم کے بین ادعاکہ ان کی حکومت کرادر ہی ذرائی کا انادی دلس کے اور کی ساتھ کا میں کا مرازی کا کہ انادی دلس کے انہ کی موادت ہمکی اور کی دلس کے انادی دلس کی دلس کے انادی دلس کے انداز میں کرنے انادی دلس کے انداز میں کی دلس کی دلس کی دلس کے انداز میں کیا تھا کہ دلس کے دلس کے دلس کے دلس کے دلس کی دلس کے دلس کے دلس کے دلس کے دلس کے دلس کی دلس کے دلس کے دلس کے دلس کے دلس کے دلس کے دلس کی دلس کے دلس کے دلس کی دلس کی دلس کے دلس کی دلس کے دلس کی دلس کے دلس کے دلس کی دلس کی دلس کے دلس کی دلس کے دلس کے دلس کے دلس کے دلس کی دلس کی دلس کے دلس کی دلس کی دلس کی دلس کے دلس کے دلس کی دلس کی دلس کی دلس کے دلس کے دلس کے دلس کے دلس کے دلس کی دلس کی دلس کی دلس کی دلس کی دلس کی دلس کے دلس کے دلس کی دلس کی دلس کے دلس کی دلس کے دلس کی دلس کے دلس کی دلس

(ازجاب والناميد محدورف صاحب قادري بروسنسياد بورى)

موجده زمانه اسسلاى مهدك ك انتهائى اجالكازمان ب يابانه وطن عدوال كى غلاقى ميى رب كى با دجودتما مرده سازل ارتفاط كر يك ميرجن كى طرف لان ابكامزن بواب الهوسفاني الى حالت ومطبوط سيمسوط وكرك الني جباني فرسبى ورسسياسي قرت كااليا شافرار مظاهره كيدس كران كالهرايك حرفينسن فا ادرمراسال درنیان کوادران کی غیرمولی مجدعی ترقیکه بنایت برگانی سے دیکھ

علاح مي مصروف مو مكنه ان مي ربي اختلاف آما ري د تها الكين صورت هال كو منظر مکتے ہوئے اضوں نے اپنے آپ واس قدر سنبھال لیاہ کر مختلف کیال مونے کے با وج_دد مہ ایک خاص لنصب لیے ہیں کے سے کومٹ ش کرسکتے ہیں انہوں نے اسفىسسيا ويول كوبالاز بلندكهديا س كرارا في كميدان منهم والهويجيس م كرتهاد م خالاتكي بي كلم مركوم ن يبي ديمينا ب كرمهاري مندو تولي مُورِکس الرف ایس۔

مرا می رودان دهن وای من می در کان می در کانگیری ک مه برادران رطن كوابني بدني طاقت كابراكسكا تعامير چندسال ہی بن ابنوں نے اس قدر جات حصلہ ادر زور بار و بدا کر ل اسے اب ندتام ديويدارطا فول كوزر آرا في كالحلوكهال جانج وعدم بي الران كال ك متعلى البي كك كوشك مه تو وه كان إورينا رس والروم ومرزا ور و عيره ك وافتات رنظروال الد

الرام مك ك بعن صول من الخيس آبادى ك محمط كرو كالحكر جانے كا اذليہ بہائيكن اس كى يو نيخ رنے كے ليے ہي ا بوں نے شدی کا دردازہ کولدیا اور بچر اقبار کو بڑی تیری سے اپنے بھا کھے۔ الدوافل كردم إلى الهوسف يفعل كوئي وقتى المحان كالحت لهبركها الكواك مستقل بالهيي درعا قلانه ودرا لماني ك الخت كياب مك من العلايات كي أذبها آئیں جھے اسطے لیکن دوجا حسن جو ارتقت پھل کے زرین اصول کے انخت ایک اومحضاى الك كام ك لئ وقف محيى سه المهرت دام آدرى ياكس المكامى بنرب مكانعت الي ورج سالك منط ك لفري بيس بطاكى ادر ده اف كامي مصروف رهامي .

بانن رمسد بجانان ياحال زنن برآمه ال جب دور المريش منبعود مردون نـ ديحها كه مالت کا انجان جب در الدیش جدد مهردون کرجان د مالت کا انجان جدید قدون کرجانی و ت کاجدا ان کے منمغور وكيبت خالف كئ موسعه ادران كوا بني مح حالت كاندازه نهد تحف دیتا قرابنوں کے سرخت کودر کے اے ان کوان مسلالوں سے معرواد اجن سے

كريطانف تحة وو توك جنيول كم بين فوان كي ايك يوزيي نبس ويحي تبي عن كي زي بهادي اوجب ان زولي ان تيس ارخا فربَ وجن عدد اس تدخالف مع تبرت بوف دي لااتود مي الدخوب بمد كا كسامت مع كساف سى الرق رب آج ان كے لئے ، وفي مناظر كجدز ياده بساكل نبس رہ دو افيس نها مت العولى بالشيط الكرت إين آج التكين أفراب ومّون مي ابنے بي دست بإزوير بحاه الواسطى عادت بوكئي بي رح النيس الميت سے بڑے وقی كے ما تھ ہی بزر آ زما ہونے کے منے خیر کی امراد کی جاجت نہیں رہی مبارک ہے وہ قرم اور نابل صبحین میں و لیڈ حنبوں نے مؤر کی میولی بھی عری مرائی ورم کوز کھف ماہ را ست بر فوال دیا ملکر لیا ہے مقصد دی حجے اُمامر کا ہیں دکھا دی ادر اسل کے جال بهان آراکی جھاک دکھار راہ طلب کے مجنو نوں کی اکنٹس شوتی کو اور بھی معراکا دیا۔ سلمانول برنطر جمهى بدك كث داير ما مرشد بهادرة مرا

ٱدُات تبسي غازيان وب وعجرك اطلاف ك ايك منصرى كررود وداستاني كدوكس مل مي ميداور جي اي كل فلافي كافت كب مك بجالارب ميد ويداك انغلا ات بواننی فرصت کهاں که ده غلارا بن خلاب کے حقوق دمطاب سے کی تکمیلا واكسى فاندال فديم كحق الخدمت كى بها آورى مين ابنى قريت ضايئ كويد ع المدين ماو خلال ابن فلا رجيز مينس

بهان توعاما علان م يجاب كرنسني ردنے سے بنيس بناكر يس منزليس كف ے مے بنیں براکنس کتوں کی آوادس مدف گدا براٹرا خدر بنیس مرسکتیں منازع لبقاكاميدان موجودب، كوديكان مرسى واوتست أز الى كرد كجور والملنت كبيرم الان لمي عصيك خود عمادی کمال می ادبراد بردیجة رب فرد وسه وسنكيرول وادكي فرم برع بيحة اب كائ كبي مندوك جرن والمعلمي انگمیز کی بارگاہ وس سیس نوایا کہی کا بخوسی دایا دیں کے جان د مال کورعا پولی دراب تکتمبی اس دریر تکابس بس مبی اس دربرا آن کاالیی وصارمند دلیر ادر غیرادد کے سامنے کہی نہ جیکنے والی قدم کجہ ایسی سلی آئی ہے گاب اے دہ اصول بی یاد بنیں جواس نے فود دنیاکوسکیائے سے کیا معجوبنیں کواس سے قبل مسلان نے ساری کا مرانیان صف اینادیر ہی ہورسسرر کے قامل کا تعیس ادافیال کے الفاظيس بعشسر ملک ضاکوا بنی و انی مکيت مجا تصادر دين كے سر كو سے مِن بردد مرسه مهارس سعب نیاز روکرزندگی بری شی . إ اسسلام کی فطرتی لعبرت وکیامرا نی کی حه سا ده گربر دنگ تصویر دِعالمام سخت

ا تبال نے طارن اعظر کے الفاظ میں بیے ہے مسلمان کی جا نبازی اور فدا سے کیما براعماد کلی کی کیات سویرے م

طارق جوبركذارة انراس مغيد رغت كمتندكاراته ديكا فتسسره خطاست

بما مسیم شرک می این بیاب میں المابادی فیوی آبادی کے بہاری کے بہاری کے سام میں اور بہارے کے سام میں اور بہارے کے سامان اسامی مبندی کا رفیال کے جاتے ہیں ایک بی بیت کی شاخیں ہیں اور ایک ہی درخت کے جل ہیں اس سے عامن میں گویہ کیاں درب کے مبل ہیں اس سے عامن میں گویہ کیاں درب کے مبل ہیں اس سے عامن میں گویہ کیاں درب کے مبل ہیں اس سے عامن میں گویہ کیاں درب کے مبل ہیں اس سے عامن میں گویہ کیاں درب کے مبل ہیں اس سے عامن میں گویہ کیاں درب کی مبادل کے مبادل کی م

قم کے اورا دنی بیشہ داوں کی دکا ٹیں دیکھ سکیگا خاص منا لوں کو جوڈ کر عام حالت بھی ہے ۔

بس اسی برہی سسلاؤں کی نجارت کا خاتر پھچنے ادر ہی وہ مصد ہے جوسالان کا خارثہ کی رد نی بجارتی فروغ اور تو می خان کی نمائش میں لیتے ہیں ۔ اس سے مہداگراسا می محلول کے افدرج نے کا افغاق کج کسسلا کی محلے تو : ہاں کی حالت ادر ہی زہر ں نفرا کیگی اسلامی محلوں بریسی گئان برگا کوشاید اچھو توں کی آباد کہ ہے مسلالوں کے مغبو صدم کا آن نیں سے بیں پڑا صدالیا جوگا جو کہمیں رہن ہوگا یا سرفاید دادوں کے اور کسی بھی پڑا کہ ا

ی میں ہے۔ واقف کا روگوں کا خیال ہے کہ شہر کے اندو نی حصوب میں سلا فر کی میکود مری شری طرح اغیار کے ہاتوں میں جارہی ہیں اور جوں جول سرمایہ وار اپنی شاندار عادات بنا اور بط ہارہ میں سلمان آبادی کو شہر کے ہاس د کمیلاجا

نہ مُرس چر لگاتے ہو سے اکٹرانسی حکمہ میں کھولی نظرا تی ہیں جبن کے اوگود آبوی سبنے ہو موں کی ہے یہ کیندیت دیکھ کا کٹرا دفات ایک جبی پخص شفر و بینے میں پڑجا اسے کہ یہ کیا جراہے تعقیق کے اجد معلوم ہونا ہے کہ جند سال فہل یہ اسلامی تھلے تھے لیکن اسم سے آمستہ ان کے مکانات شہد وَدں کے الحقہ میں چلے گئے ہیں اوراب اسلامی تعدن کی بادیکا ریسجد یں ہی ہی ہی مود ان بانجوں وقت ادان کہ کرنہا نیت با نور الینا ہے ان سے دوں سے ادان کی افاق الیے جگر باش موتی ہیں کہ ساس آدی سسلالوں کی ہے تسی اور اسلام کی تیمی ہر الدی ہائے جیر نہیں مدسکتا۔

اسلامی در براس بخراب میں ج کمداسلانی آبادی قدد نوادی دوج اسلامی در براس اسلامی در براس بخراب میں ج کمداسلانی آبادی قدد نواز فران میں میں اور دی حروات کے برطلاف بات کار کی خاص اسلامی آبادی دائے ہوئے اور دی سلامی کیور نواز کار براست ناگفتہ ہو ہے دی می اور کی سلامی کیور کی کے ماک ہوں سے اور کارون مالی نواز کی باتی دین اور کارون مالی کارون کا کی میں بخت می کارون کارون کا کی اور کارون کا کی کارون کارون کارون کی کی کارون کی کارون کی کارون کی کارون کی کی کارون کارون کی کارون کارون کی کارون کی کارون کارون کی کارون کی کارون کارون کارون کارون کارون کارون کارون کارون کی کارون کار

جیمی بخاب کے مسان اضیں اقام علوط آبادی کے وہمات سے ہیں میں اکھ مصد و نیست اسلام سے الا ال ہوگیا اور کچہ اپنے قدیم نرمب برقائم ہے اس سے بعض دہات ایک بی کی برادری کی نصف سل دضف فیرس آبادی رکتے ہیں کی سمان ابنی فرت جالت برنی کروری اور زور سال کی وجسے بنامیت المانی سے بچان سے ما فیلے چی بما ہے وہات میں غیرا قیام تعلیم یافتہ ووروب بدار ایس اس سے سلا وں کی جائمادیں ان سے باتھ کل دکھی ہیں ایک ادریت یہ کے داکٹر مقابات برغیرسل و میندسا برای روکرتے ہیں یہ وق سا میکادی

سے ہی زا وہ خطرناک ٹابت ہور ہے در کی کد زراعت ہینہ ہونے کے باعث سیم یعیرہ میں انفیس کوئی دنت ہنیں ہوتی .

تدنی کحاظ سے بھی ہے دیمات کے سلمان زمیدا وا ہے آپ کوغیر سا زمیدادد سے تعلیا سجھے ہیں اور کسی تعملی برابری کرتے ہوئے بچکیا تے ہیں ان دہائے میں مسلمان عود تول کی ارد بھی عمل کا خطرے میں ہمنی ہے جو کہ عزیت کے باعث کا مناخ مسلم مددون میں کسیسے جدارہ واف میں

اکٹر غیرمسلم او باخوں کے متعے چرار جانی ہیں۔

اگروز سے دیجہا جانے توسیلہ میگا کہ اسلامی آبادی کی دوہ علاج طال کا باعث صرف ود جنریں ہیں ایک لاعلی اور دوسر صفلی

مفلی لاکلیکا کی فازی پنجرے اس وقت بی سسلال سک سے جرچیز کی اشد ضرندت ہے وہ تعلیم ہی ہے لیکن یا دیجا جار ہا ہے کوسلان اس میک بی تعاری طرف سے مفکٹ برت رہے ہیں. نعار خواہ بری بی عودہ جهالت مے بسرطال بہترہ اس ما قعم تعلیم نے ہی مبند کو قوم میں کی ذہبی وا چاہرال جیسے بندائران باکرشیے مسالوں کوابی بنایک بندا منگلے تعليم كى طرف متوج كرف كي صرف سب اكثرا ساى مدرس كى حالت شات ردی کمیسی سے مسل وں کی بے وجی کا بوت کس ہے اگران مارس کا صلح کی جائے نوم لیا (ں کی آینرہ لسندں پر نہا بیت میند اثر پڑنے کی وقع بیسی تی ب حبكم سلان انگريى علوم كے ساتھ ساتھ اسلاميات سے بى اكا و كمتے عائين وس مفصد كے منے السلاميد كا بول ادر سكوول ين ايك بنايت بى فليل تخواه بركوني معلم وينيات ركمد لبامات ب ليكن صنيعت بي كم با ك معيدم للسك اسلكمانها يت مضرو زي تاب مرس دينيات كي رزش زاند ادرا کرین تعلیم سے ناکشنا کونے کے باعث دینیات کا بد می منظم المجی خاصی خوش گیبوں کی صرف مواہد ادرطلبہ طرح طرح سے مسائل دینیه کی صنحبک کرنے ہیں اس سے صرورت ہے کیا ن اسامیں برا يے انعاص مترك جائي جرك اگريى درعام رے سبت الماحقہ وا قف مول الدطلبركوميح اسطاى تعيمت أكما مراسكين الراب كيلطئ وانشادا مد متولوی می ده بیر منه بن نیا زار کمتا رئج کل سکے بیں۔

اپنے بچ ل کوغلط تعبیار کے بئے افرات بچائے اور قاعدہ نوایب و سہم کی القراک

اط میں تشسد آن شرمیٹ کی چوالی جو ٹی آبینی ادرسٹ نی میں اس طرح بچد ضوری آیات ادمان سکیسائی سے ہرہ افدر جوجاتا ہے۔

بگراً ط میں مسد ہی کی مکننی اددار دو کی گنتی حرق کے اخاری لین فرات کے ابتدائی امول ہی درج ہیں الغرض یہ کہ یہ قاعب دو زمرف نوا بجاد ہے بکہ استفاد ہ اور خرورت تعلیم کے لحاظے نی العشینت جیل ہے ضخامت ہم ہے صفیح - قیست صرف جاراً نے

صحارت ہم ہستے - حیث صرف جارا ہے ایک دوہ کی باخ جلدیں۔ بانخرد ہے کی عین جدیں۔ محصول ایک ٹا عدہ بانخ آنے ہر بانخ محلد دں پر آشہ کتے ہے۔ اور مین مبلدوں برایک دوہر جارآنے و میر مینچ تمریب کریس کی سیمنگائی

بهترین سیاد معسل موسط سیسرو کارنین کا مامرردوں

اس میں مولاکارٹین کے تمام برزوں
کی تعویریں دیوسٹین کے میکن مرکو
اس طرح مجایا گیا ہے کہ مولی مجیلے
آدی بالا مراوٹیس۔آسانی سے سمجہ
جاتے اور مولامفین کی حفیقت کوجانا
لیستے ہیں میت ی حالادہ محدالماک

أباليق وط

اس کمناب پس موامشین کے تمام فائن بلا کوان کودیت کرنے کہ آسان اور ہوا ہوگیں بنلائی کئی بہن سے ہوٹھن ٹین کے تماد نقاص کر بھیکر ان کے دوست کرنی فاہت آبوائی ہے قبت حرف عدر علادہ تعمولاً آگردنوں ساتھ شکائیں توم محصول مسنت مشدح ہیں رفسان طرع معمول مسنت

سلط بي المائية الماع في وروال

لحاب ولانامردارعل صاحب صابرى كابورى

سلطنت مغید کے ودی وروال کی واسسان کے منے دفاتر کی صرورت سے
تن جا صفی ہ یں اس کی تعقیدل کیا ہو کتی ہے دوا غلا کی ظیم اسف نے فیت
ادر عبد لہید کی ترفی ، تنزل کی ابضا بعلہ وکر دفتر دن مین ہو تھکی حتم برگا ختصار
در کیا ذہی جہا تک جا معیت کوچل میں سکتا ہے صوری ترمیب کو محفظ رکھک
بیان کی اجا آپ کہ داخل سیندگی آزگی کچھی سیان کی اور میں کتی ہے۔
عرح بریکتی ہے ۔

مغل حکومت کی واغ میل کو طمطے پڑی اس کے بیان کی تمبید میں ابراہیر لیزی کا بُرکزا خرد کسے بھی دبل کے اودی خانمان کے اوالغرم باوٹا ہسلطا كأندرلودى كماوفات ياتى تواسئ بليا ابياميرلودي تكلت مي المخت تشين ميدا برابيري عادات وخعا كل في سلطنت كي منتحل بديا دول كوكنرو كروياح وركا لادمی نتیر أبر مراکه با حکرا ر ریاستین خود خراری کی ارعی مردکسییں امراسے سلطنت میں سے کسی لے قوا پنی جاگیر دل میں بنجیکر ادہرا دمری ملک دباہ شروع کیا اور مجمدك سلطنت كوالك دين كى سازشين كريكي بيشمت النان ابني نبائي ك سازدسالان تصب فبرازات اس كوكيه اطلاع نبيل بوتى كدي ادركس طرت براه تقدیرے ورز رم نے داشد وا تعات پرجیاتک طاہر موجای تے ازردہ سندد کہتارہ جا سے گا اپنی بے بس ویجاسگی برکف افوس سے کی جہت بھی نول سے کی دوست فال گور زنجاب نے اِ برکو مرو کیا بینی مامروا صاحبہ سے دس کو مطلع کر کے چاہا کہ شد دمستان کے مالات سے فائدہ اللہ در ده سب بهال ل کواس کی طرفدات آماده مون سے ادراس زرین موقع فاكده كالكري محكوكويا وواب ولمي برسيج برك الماكد بابرمندن منان من الراوط اركاس خرفوا بى كصليس سدومسانا ن كى عكومت بر اس کونا 'بمعرر کرے وزد وائی جلا جائے گا۔

مین الم بین الدین بارجی ایک دان کی گروش تست فریکتانون بی مردوا دکهاتها که کمین فرظ نرکا آن اس کے مریر به آکبین بی بهالای کے دامن میں باء گروس کی زدگی شروع بی سے فہات بی بیابات کا اک بیج در بی سلسار تبی اوجب کو بلری کوسٹ وں کے بعد ابراہیم کی تخت نفین سے قدار و جبر کے در میا کی مرزمین اطبیان سے محت تصرف میں لاکر میطیح کو مل گئی تبی ان بونظیوں سے موقع کا مسلط شی تباک کب آگے بر حکم باقع ارفی کا وقت آتا ہے وست فال کے میا مردہ مسلامی و میں قدیمی کاست سے مودستان بہنجا لیکن فوٹ کو دا یام کے مسلط میا دوست خال کی غیر جا بداداند کا دولئ سن اس کو دارس مو سے برجبور کر واحس رایوس و جمیور مرکز دوست خال نے فودی خود فتا رس کا علان کردیا او میر بر نظیوں کا مد باب قعل کہ نوکٹائنا بکا دورز انکون نظیر میں ملط ن کی داد و بجور ہائنا خود پرست ابراہم سے اپنے سسست شاقل باکا منت شر موجا نے کی داد و بجور ہائنا خود پرست ابراہم سے اپنے سسست شاقل باکا منت شر موجا نے کی داد و بجور ہائنا خود پرست ابراہم سے اپنے سسست شاقل ساکون کو رک کو این افراد و بھور ہور سے ابراہم میں افراد و بی جین سے کونی کو دی کو ایس اور و بی جور بورست ابراہم سے اپنے سسست شاقل

ب میران در این بین ارخم در ال بدر و تع کا منظر ، برلاسان و میں بانی بہتے میں در کا میران کی بہتے میں در اس میران میران میران اور و بی کے شبننا ، اماسیم اوری کارون میران میرا

ابراہیر نفریگا ایک لاکھ کی جیست سے صف کا ما ہدا لیکن مٹر اُڈ ہا ہیں۔ کی جنگی تاطیب کو ہوں اور مباد توں کی اصلی ترتیب مسبباہ کا بہترا ہتا کہ میں جھی ہے۔ خاصہ شمیں کدا براہیر کو اپنی مقتول فوج کے ساتھ سیدان حینگ ہی الیہ تیت برجانا بڑا اور شکست خواددہ وہزریت زدہ اسٹکر سیب نی برجم بور بھا۔

اب بابر وکی ادماگرہ کا باوٹ ہ آبا اس فی کی تو باب بلطنت بنا کوفر اب بابر وکی ادماگرہ کا باوٹ ہنا ہوئے اس فی کی تو نامب سلطنت بنا کوفر اب طامانہ کا اس کے برحگر اکثر ریا ستوں سے مقابل کرنا تھا جو اگرج اس کے بنا بابد دو العربی الدون میں دوصل کرنا تھا جو تا بت خرب بن اید دہ مرز متعلم السان ابنی ادوا لعربی ادر میں بنا مستقلال سے مجاولہ و مقابل کے بی اطاعت تبل کی وانا سالگا تا مراج یا شاکہ ایک جہنے محلولہ و مقابل کے بی اطاعت تبل کی وانا سالگا تا مراج یا شاکہ ایک جہنے محلولہ و مقابل کے بی اطاعت اس فوادد بادشاہ سے مقابل کی فی واکھی الی میں مقابل کے بی مقابل کی نتیجہ دی دوالا بر اوال سے تاکہ و اور اس مال مقابل میں ہوئے ہوئے اور اور ایر کی مقابل کی مقابل کی تاب اور او ابر کے بی مقابل کی بیار می اور اور ابر کے بی مقابل کی بیار میں دوار میں اور اور ابر کے بیکار کی اس طرح مقابل میں اور اور کی اس طرح مقابل میں اور اور کی اس طرح مقابل میں اور اور اس طرح مقابل میں اگھا۔

سینی لیسلطنت لمغلید کی بلیادتهی جوابر کی دلیری اورا دلالعزی سے قائم بینی اوراس کی وفات برسلانت خلید بنجاب سے بہار کک اور شالی بہاروں سے مالد تک بیل بی تی ۔

بابرکے بعد ہوائی منتقارہ میں تخت نفین ہوا کیکن یہ درسلطنت کے
یہ کہا ہے ہا ہواں دہارک نابت ہو کے کھی ہی ظاہر ہوا دوسری
قو توں کی شہکٹ دز درآز مائی کے ساتھ ساتھ ہا ہو ای وال واپنے ہمائیوں سے
سخت اذبیتی پنجیس ان کی مخالف دکا درد ائیاں ادرساز خیس ایک لحمہ
کے سلتے بھی ختم نر ہوئیں ادردہ برابران کی مجبت دشفقت سے مجبور میرکردگرز
کے ساتے ہی ختم نر ہوئیں ادردہ برابران کی مجبت دشفقت سے مجبور میرکردگرز

را دیا۔ آخراس دورکشکش میں سایو سے موٹ کاچ میں دفات بانی اکبراس وقت نیرہ سال نوا کو کا تہا باپ کی بیونت دفات کی خبراس کو کلا نورمیں کی بیرمفل امّالیق اس کے ہم اہ مقاجس نے فعا اس کی تاج دشی کا تاما خطام کیا مک کی ماات بابر کی دفات براس تعدما زکت تھی نہ ملک میں اس قد دمرا اسٹی کیو تکہ اور نے اس تعلیل موصد میں بہت کہدا خطاع سے میں اس قد دمرا سروت میں ہجا ہے نے دفات بالی سے بروان فود فقاعی سکے دعو میدار موجد دھے جر برا کھی ہجا سے

بنگاله بایر تخت سے در مقااس سے با بروہایوں بہا ننگ ند بہنچ سکے تھے علاده ازین الضین شالی سندکی ک کون اورانظالات سے بی فرصت نه ل سکی تھی کداد ہرمتوج موسکتے لیکن کمبراعظم نے سنت اعلی میں بٹھال بر بوری ا كوسشى و توجه سے فوج كشى كى ووا دُر ها ل اُسّا و بُلكال عيش برست مكران تعا اس حلہ کی تا ب کہاں لاتا بہلے تواس نے تھا بلہ سے جان جرائی ادراَ خرمغل ن ج کے ^ہا م بھکال برقابض ہرجائے پروہ اور لیسکو مدانہ جزگیا لبعہ ارا ل مخشکاع يركتم يرنيخ لموا ادر كشفائه مين قندار دسنده بمجى سلطنت مخليدس شال موسطّة حب مح بعدعام طورجامن بهي قائم بوگيا. أكبرنها يت اداوا لعزم ادر إ وصف شهنفاه اعظرتها با وجداس كى كر داجا بل محض تكدير بف يحب كي باكل ا و تعن محر علم وضل كاب انتهاف من ادر قدر دان تها ارباب كمال كي ال کے مجدمی ہے انزل قدر جوتی اوداس کی آنادوم مخان مرجی بالیسی نے بلااتیا آ مرب وطت تمام مهدوستا يول كومطيع وخلص بنا ليا تعااس كع مدس بہت سے آئین مالگذاری دغیرہ کے وضع ہوئے بہا نئس دغیرہ کی تر تیب اسی دقت مونی ادر نہا بت اس وا مان وخوشی لی سے رہایا نے لسکری اکبراعظم کا ودرسلطنت مغليدكل زرين ودركهاجاماسي اكبركوا خرى إمرمي مكى مصائب وأ ك كش كش سى خات تهى أكر چش فهراد كاسليم وبعده جداً كيير كى حركات وسكتات س مطن بی د تقا داکبری دویل عبد حکومت سے موس تحفظ میری سے منگ آگ تما آخ اكبراعظر نے سلطنت معليدكى ج يىستحكم كركے عليم السكن معليہ عارت قامُ كرنے كے بعد معن لاء ميں نهايت آرام وسكون سے وفات بائى -اس کے بعد سناع میں فرالدین جا ایکراس کا مائشین برا جاں گیودال براے امہاد ا واللہ ماسلطنت کے کا دوبار اس کی محبوب سیم فرجیال نے سنها نے اورابنی تر بروان فل مسے بہت کچید انجام دیا لیکن فہزاد وخرم جر بدين اجمال كنام سے مرايا طئ ملائت مواظردع بى سے الجاب جہانگیر کے در ہے ارار اور فخنے گیری کے لا رہے میں ہرمکن ، نما لف سازمش مرتب کرنے میں مصروف تب برابراس دہن میں رہا فورجباں نے اپنی ذالمنت وتربر سلطنت كوسبت بكمه سالادرباد شاه جالكير كحافا فت كرنى ريكين تا مجے ان خا وج کیے ں کی مود لت بہت برول ادر برنیان موگباتها ایک بار مناسب مان كراس كوسازش سركناريبي موابرا متاا د زرجان كاحن زيم

اس عبد میں بہی حباب و برکار قبل دغارت ورقابت کے بازار جوسلطنت وحکو كا فاصر بيں ذب خرب كرم رہبے خان جاں موصلی (درآصف خال اس زمان مير لمطنت کے خاص امراء وخاص افٹر تھے اور یہی اکثر بہات میں پیٹر میٹ رہے ، یہ وور بی المنت مغلبه کے لئے خاص امہیت رکہتا ہے اس دور میں بلنے و برختال کی فوصات بہی مو كيكن انجام نهابت دروناك مواسني وبي خاند حبلى جوسنيد الملت كاخاصه كن ماسيني اس دورسي بي بوئي درياب برف ان كندي شنزاده ادر كرين باب دن بيلاً كونظر بندكي ادريجا كيول مي نوب كست وخون كم بازار كم مرج أحرف بحال في عالم اسپری میں نغرگی کے بے کیعٹ اہم کُن کریمن برنے اگر ہیں ڈفات با بی اوا بنی بیاری آڈ مبوب موی کے آخوش سی بتال جمل امام پایا بھا نیوں کی خان جنگ کا حشر یہ براک اور نگزینے نتم یا بی اور محرمحی الرین اور نگزیکے نام سے جلالی ث تاء میں مجانیو ل وسک وتبدرك بايتخت د بل مير انبي بادن بي كاعلان كريا يد ورسلطنت معليد كيدع الكري عبرتمتا بيني كبراعظم كزان كع بعدورعا لمكيرى يرسبت زياده فتوحات مدم خصوب سے دکن کی فتح اس جلد کا درین کارہ سرتباا در للفنت مغلبہ میرکا فی توسیع جدلی اس و محويآ افنا بسغليل ضعف النهار بربنجا تعاليكن اس دور كع بعدى زوال كى علامات مهاب ظامرطور يرشروع مركتيس ادركجه زايد رستصرف نهونه بانى كدية أف ب واب موكل شهلناه مالکیری: فات پرخلیدسلطنت پرایسترا دمعظر خاند مجل کے بعد تخت تغیر موا حس نے برادشاہ اول وقب اختیار کی گرورون حکومت لیسوا سے ضعف بدامونیکے كونى كارمايا والمجامنه باسكااس كعبد بهادرشاه اول كابياجا خارشاه سال يرو مي أنت نئیں بھاا۔ بیے سے بہت زیا۔ ہ فار حکیاں ہورہی خیومیٹر بہتی عام ہی ساخنت مل بروز كرور جوتى جاري بني آخر والمساير الوين جبر محدثاه بائ امر مرراً واستعلطنت تهاا ادرجارون طرف بداسني تني اورشاه في اس بينكي كا المقد كم ابران سي براوكا بل وسنده طمكادره إس م فق إا بوالا مورمنجا جور العضلت والبراسي عين وعنوسي مصروف تعانيجه برمواكربران السك معادت فالصوية فاراددهك اورشاه ومانى سعايان کی اوراس غدادی کے ڈرلیدھی رشا ہ لبنیکری حبنگ وجدال کے نظر بندکر لیا کیا کا ورشا ہ فعض فیا "اخت زنا ماج كياددوك ماركع بعدنا درشه ه بران عابس **جال ك**را كمرسلطنت خبيرب جان **كي** کھیئوصہ بعد محدشا ہ نے بھی دفات ہائی اور بسیانا ں ناورشاہ کے بعد اس کے حالتیں احمد تا ہ اجالى نے سابقدروابت كا كھاكوك كم مهند برحله كيادس وقت سلطنت معيد كانكبن والاج إغ فمثل مافقه درجه ندارشاه كابياعا ككيرتاني برمرحكومت تعاكب وتبهروبي احازى تخاليم احرناه كعملون في اخاب بسب بامكو ابرزوال سے جب بلكي كوششن كى اوبر لكرنو ل قفري معة مار ب تصر بلي بي من لك (در مي كي برك تع عالمكر زانى ك ونات باركا مِلاً البراثاه مهاني اوربيروتا ببادرشاه نمانى تخت نثبن مهيه ادرراك نامهان كاجداما ك معليه رات تخد التيني اختيارك لع تبساره كي جملهام الإمركي اورافر عدارع ك غدسک بعد ده وظیفه خاری و فیلعه کی چهار دیواری کی مکمرنی بہی ختم جوتی ادر بدریا نی خلیس كى بهاعدركى وسمس بعل اجلكى اواجرك العصي كامرجيايا بوايعول بدوره

مقالات مثابير

شببرات اکمی گرگھ مندے کے ساان مور ہے موں سے ادربن کے إلى ردبید د مرکاده قرط ایکواس کی فکرکرد ب موس سے میدد جمی سشکر وغیره کی خرماری دل کلول کرمور سی موگی النسبانی الگ طرے بیان برشیار میورسی موتی آنشباذ خوش ہورہے ہوں مے کہ اکبی انا رہیلجٹری بٹا شے ، جھی دار کی خرب بری جو کی یہ تیاریاں کہاں ہورہی مول گیان سے با*ل جو اپنے تنین مسلان سکتے* ادر سجنے میں جامدا در اُسکے رسول کا کھر بڑ ہتے میں حن سے خدانے اسراف کو حرام ذار دیاہے جن کے رسول کی زندگی کا دائن اس قسمرکی ٹا مرہنویات سے بجسر بك لمي، درب ك عقايد من شب برات ك يه تام مراسم جاز كاكولي ببلد بي بسي كلق کتنے مسلمان میں جو جے شریفے کا عذرا بنی ٹاودری کو بناتے میں جزئوہ نداد ا كرنے كى دجريه بان كرتے ايس كر صروريات زند كى سے اتنى رقم بجين بنيس باتى ادر جوائي وزيو و يس تركد كي فرع لقت يرمي عفل ي وف س فهس كيق كدفوو معلس روجا نینگے ان سے جب کی جاتا ہے کدائی وم کے تبہول مسکینوں ادر الإنجول كي بسرادتا أكا انتظام كرد تومفلي كاعتدمين كماجاً، بي جب كماجاً به کہ اپنی قوم کی تعسلیر و تنظیم کے اے اسرایہ جمع رو تو بسرا داری ہی سے عذر کو دوہرا یا جاً ، بي كو فخفظ السلام كم لي الم الماد كي ضرورت مي تواكيب و نديم عند اظلس ي کومٹیں کرکے اپنے تنئی کیا یا جا گاہے، لیکن شب براٹ کے آتے ہی اس مغلی وم کے مفل افغاس کے بیک زر دار موجاتے میں سرتھریں ملوا تیار مونے مگتا ہوا بر گھریں آنشبازی جو طفے گئی ہے اور سر گھریں یہ تہوار بوری جل بل اورص

آپ نے ہمبی یہ سو جا ہے کہ ہرسال سادے سند سستان ہیں کتنی کٹر دو ست مسلان کنند کم اور باس سند سستان ہیں کتنی کٹر دو ست مسلان کنند کم اور باس پر بجو نگ کر صاکے سانٹ گنا مجا اور بی ہوتی ہیں آپنے کم ہرسال آسنبازی سے کتنی جا ہیں صابح ہوتی ہوتے ہیں کہیں اس کی حصاب آگا یا ہے کہ سرسال کتنے افتخاص اس سے زخمی ہوتے ہیں ادر کتنوں کی صحت کو اس کا وجوالی خصان بنجا تا ہے ؟ یہ سب پہلو اس کی ترویر و لنویٹ کے فا سرد کوشن ہیں لیکن کیا کوئی واسل عقلی وقتی اول مراسم کی آئی میں بہی ہمبن کی جا سسکتی سبے ؛ ضعا میک آپ کی سب کو توفیق نے کہ لینے امکان ہم تمام ہم ہم ہمام سکتی دور کے مسلمانی سبے ؛ ضعا می کرد ہمام سکتی سبے ؛ ضعا می کرد ہم کی سب کو توفیق شے کہ لینے امکان ہم تمام سکتا ہوں کے مسلمانی کے ساتھ کی کہی سکتیں ۔

ہی ہری رمرغائب سندودل کی دوائی کی ج ڈ برائیب ادبوئی ہے جس کی سند میں کو کا بہت فیصل کی سند میں کو کا بہت کا لیکن کو کا بہت کا لیکن معتبر و نیرم جنری ہو ہے ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں کی کا کہت کا بدوالم دوحو فی معتبر و نیرم جنری ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں کا اس کے بدوالم دوحو فی معتبر و نیرم خلد سبکواں رمرے مطاف کے بدر کہا جا ہیے ۔ دموانا جوالم اجراس کے اس کی سندی میں اس مبارک ہیند کی ام مخبرات معتبر کی میں اس مبارک ہیند کی ام مخبرات معتبر کی میں اس مبارک ہیند کی ام مخبرات میں معتبر کی اس کے کہ اس کے کہ دورہ کی جا دورہ و کی ایس کا ہوا ہے کہ جور مضاف کے موزوں کی طرح میں اور میں اور میں سنے زباجہ دورہ رکھتے تھے دہ ہی ماؤی اس کی دوروں کے درس میں اور میں سنے زباجہ دورہ در کہتے تھے دہ ہی ماؤی اس کی دورہ در کہتے تھے دہ ہی ماؤی اس کے دورہ دورہ کے درس میں اور کی اس کی دورہ دورہ در کہتے تھے دہ ہی ماؤی کے دورہ دورہ سے اور کے حق میرف کی کے دورہ دورہ سے اور کے حق میرف کا کہ آب اس میں افہر قرمستان تشریف ہیا گے ادرم دہ سسلا نوں کے حق میرف کا مخبر شرخ ماتے تھے ۔

یعل تہا ربول من کا کا یہ تعلیم نہیں ہارے سہ جب بڑے بہنوا کی لیکن آج اس رس بہنوا کی لیکن آج اس رسول کی اس کی مست کے دعو بداد و اس کی مست کے دعو بداد و کی کا کی مست کا ہو اس ماہ میں ضرا کی فومننودی کے لئ کا کی مسئودی کے لئ کا دن جر کھنا نے بہنے اور دیگر فوا منہات نفس سے اپنے تمیس رو کے رہتے ہیں ؟ کینے اس جو بہنے اور دوسرے سال اس کے حق میں دعائے خیر کا ستند خار روسرے سال اس کے حق میں دعائے خیر کا ستند خارد دوسرے سال اور کے حق میں دعائے خیر کا ستند خارد دوسرے سال اور کے حق میں دعائے خیر کا ستند خارد دوسرے سال اور اس کے حق میں دعائے خیر کا ستند خارد دوسرے سال اور اس کے حق میں دعائے خیر کا ستند خارد دوسرے سال اور اس کے حق میں دعائے کے خور است خارد دوسرے سال اور اس کے حق میں دعائے کے دوسرے کی ستند دوسرے سال کی سال کے دوسرے کی ستند دوسرے کی سال کی

کیا آپ اس خیال میں بڑے ہوئے ہیں کان خولیات میں آپ جر کچہ صرف
کردہ ہم بن اس کی ہا بت آب سے سوال نہوگا ؟ کیا مزافیا ہے کورد پیرہ بر
انھیں بنروں برص ف کرنے کے لئے هن یت کیا ہے کہا ہے قابی ہے سیاسے کو
انھیں بنروں برص ف کرنے کے لئے هن یت کیا ہے کہا ہے فالی ہے ہوئیا ہے کہ
دو ہد اگر مفاق کی اسلامی صرف دریات کے کام آنا معجد دل کی برمستا میں لگایا جاتا
مجدول کی و فق و آب کی بریاس سے مرد لوبائی محتاج ل اور فادارول کے کام
مان بحولوں کے کو نے بیاس کے با نی اور فلوں کے بارسی صرف بونا
قراب کو صواح یا ل بحد د بحیاب اجراد ماتا ایک ااس مبارک مجینے کی مباک
تاریخول میں دو ہر بر ماؤکو یا اور اشترازی سے تعدید سے اور طوی دو نول کھے موفیات کی مباک

برهكيب، كيا يمكن شرك اب بي أب اين كديث ابضطاء ال ابن سبى ك محرا بصلاح برآماده موبه نيس درجهانتك مكن مواب بعايور كودين دميا وونوس لى برادى مير برانے سے بجامير . دمولانا عدا الماجد) ہو بمی سیان کے گھریں بیدا بوجا لے پاسلالی کاما نام دکہ لینے سے کوئی مسلان نبیں موجا ، ندا کے مکروہ میں جرقران اک کے ذریع اسے برتک بیے میں درجن کو بوری طرح رت مکر دملی خد جسلع نے اپنی ذر کی میں دکہ او السیام سالت وى ب جيداك رائع ير طعاورون فران ماستراس وبالاواب، ك ظلف ندجلت اس ك عاض ك ورديد صرف ودمين اليك فران باك ك

اف طادوسرے دسول کاعمل بنی زنرگی کی سرات کواس سیار بر کئے اسی میران پر او سے ارماسی رہشنی میں جا کھئے۔

کرید کید اجنبے کی اِت ب کراب سلان کہلاتے میں لیکن بلے خوائے داک ورف کے الن فی عکومتوں سے طریتے ہیں انسان کے بنائے ہوئے تاعدے قانون مصدارت میں بنے جانی بندوں کی رمت رسم عظاف ز بان کہولتے م خوف کھا تے میں ادرا بنی فات برادری کے دبا واسے اپنے آپ کو کچیے ،است مِی! آپ فرب مجمہ میکے ہیں لاگب کے فدا کوفغول خرجی نالبسندہ کیان میجبکر بنی اکب واکو ان ک داء داد کی خاطرا بنی کمتنی ورات میکا کوامول ین اواد ا نے بن اب الجعی طرح جانتے ہیں کو شب سبات میں آن بازی چھڑا کا مرم میں معزر داری كرنا شادى بيا وميد داوم و بام كرنارية سبيزي كب كيك نرسب ناجاز ورضای فاخوشی کا باعث بیل دیکن کب برمب کجید دبانے بربی فاتیس ربت مي ادراني انهول كسائ ان كوموت وكيت مي تعلى اس في ت كروك آب ١١ و إ بى " يا الي بىكى ودسرك لقب سے نه يادك كيس -

مسلانو ركوا ورناص خداس جاب انسانور كى نافيتى ساس بكل بهرواه رمز اجائياس كى وابت ك الخاس كى كتاب اسانى كافى ب زائرى رسم ورواج کی قیداس کے لیے باکل بے معنی ہے آلزائی کو اسلام سے کچے ریخ بنٹ ے الب کوا ہے اسلام کی اگر کچہ بھی عرت ، بطرے و برائے مداستعد موجلے ادراس وفت سے عبد کر میعے کہ آمیدہ بجر فون مدامے کوئی شے آئے اوعل یں حائل نہ ہوسکے گی تلع دنیا ککہ سارے ملک کی بھی اصلاح مگز آپ سے ذسہ منبي سكن خودا بني وات ادراب زيراز صافد كي مسلاح ادروستي لفيناآب کے ذمر ہے بیلے فروا ہے نتی احکام اسلام کا با بند شائی اور مجرا نیامور ا بى بىدى ا ب بىل العاب خانوان الداب محلد كم ساست بيش كيم آبيم الرسماني ادر خلاص ب نوط اصرف آب كى كوسسنول مور برئت ف كا درونيك کا سیانی کے علادہ اشتمر ہی آب کو اججراب عطارے گا آراب ف کے الى بى توحق بى آب كارفى اور الى بى اس كى دو ساب بعدا فتح دفعة محصددار بوں مگ مسلان دیاسے مرعوب منسی مرما مکدا نی سی ابی کی شواعات

سے و شد کوشر کوروشن در نور کا رستا ہے . ر وحفرت اجر) میرت بین کامل میرت بدی کے متعلیٰ کوئی می کاک واللہ لیمنے اواس میں اور کے کامل کے مطابقہ کے اواس میں اور بیٹے کارمول مذہب میں کا اور کارمول مذہب میں کا اور کارمول مذہب میں کا اور کارمول مذہب میں کارمول میں

کامرکزی لفظ کب نها: سے زیارہ عزیز حضور کو کرنسی شے نبی ہے نوادہ عمیر مشغلجم وركاكيا تفإ اس ك واب س صرف الك شيء بكوميك سياوت الهي "شب دروزس كنني زايرمازس آب يرست في مات كوكس فدق ومثوق كاساته دارسها ميوكرآب مازد مناوات بيناص وف موه نف نع سار سرمين كتف روز ساكب لكا اربطاك تي سدقات بخيات وين برآب مرفت كيسة أما و ويستعدر سبنت تفي ع وعمره كى ركنين كيد كوكس قد يؤزف بن المنه بنيف كانے بيغه و خرما گئے ملنے جرنے ادرا س طرح كي جو تی لرے ترا د بشرى نہ ہو كنه دع وآخر مي آبك مل دعاوذ كراتبي كالشاهر كبته تص حدمك خلق برآب كس وج طعم تصفون هذا ربيمآركس فجرى حذكك ذال وترسال دست تصفيما واینادسددات سبارک کیسی بربزتمی به ماه خصوصیات ب کوسیت اقدس ک سرمر جزئية مي نظائس تھے

يند تُعَالَمات كن في ونياس بعل أوفت ينى ميداب سرواس عدام رہتے مے مراب سے بلے کا روری مص کے پاس بی اس سے زار کام میں موسكة ايك نبي منعدد مويا في نعيب كئي كئي اولاد س تحيير . وسنول ادرونمنو دونول كى بهت برى تعدادى مروقت سابقه ربتا هما فرحك أتنطا ات اراما مدِتے تھے کالی معاملات کا انصرام کرنا مرتا تھا۔ غیر فوموں اور سلطنوں کے ماں سے قامسہ ول کی آمرورنت رکتی تھی ط*یب بھرسے سفر کرنے می*ب تھے تھے جوکا مہبت سے دیگوں کی ایک جاعت مل کرائجام دے سکتی ہے وہف کیفسی صفورً الیی ذات ہے انجام دیتے تھے لیکن اینہر عبا دات اُلی میں ہی زق ہنیں برائے باتہ ہمًا ' فوق ، سُورَ المنعف وانہاک کی ہے وہی یازالہی رمنی تبی ککہ کہنا چاہیے كسفردحف ضيت ومبلوت كخزام متغلول سادى معسروفيتول اوركل كاروبار كى المسلخجي دَ. ف طاعت درى ويادُ عند اتبى درُ ول ضاحكتم كى جات مبارك سُ مبدست ک*ی کائن ترین مطرتهی با قی صحا بُروام* ادرونگر بزرگان کم*ت کی زندگیا ل ہر* زانه میں کمروبیس ای نمونہ کے مطابق رہی ہیل۔

اس کے بعد آپ بنی ندگی برغور فرائے آب کی رغبت دکھیسی آپ سے ندف غوق آپ کی قزیر دکومشسٹ کی مرکز کون ٹی چیر یں ہیں ؟ نومشنا کیوٹے ، لذیڈ کھا ا ارامستہ مکنان یوی اولاد بڑی توزاہ ، مرانود و ہوم ، ام مے صلیے ، فور جاکہ ساردسامان سبى يوده چيزي جواسي سيل سع بي ديمري سعايك بيت طرى تعداد لوالسي مع جوهادت كومرك سعير خرورى بي سيم براك بي ليكن جوادك لظِا برفازيد و كما بندس وه بى ابنى كريركوكيس كدايا ان فرائض كوا واكرا البن سرم يحض ايك الركاة رناخيال كرت إلى يان اعال كو دلى ذر ت وشوت مسيم مي ا واكرت بي ؛ مكما فارسول ا معدى وش فرا تے تھے گرمن اسليم اورس لحاظ سے كربخيرعذا كحبران في زاده وصدك فائم نسبره سكتاب كالهلي احت يست كى شئة آب كى التحركى مفن لأك منا زنبى بم وكول في استرتيب كوما كل اك .) تم الرفاز بزهم بي بي تو كويا ولبرجيكركاوراس كى ادا يى مين راده عد إده آساً فيال علا شكرم ادرباري اللي يقف كى جيريد ويوى كارد ورس برج سم اسلای زندگی کے محصے مرز سے اس تعددور جا براسے میں جب ہم مے ضرائی بنائی بوئی رمب زنر كى كواس قد الله ويا بهجب بجائد عد التي محضد الت يا وى كوا بنا مقع بدزند كي تور و في بها بو الميطالت مي اگر به اسسالام كي زفا در نيري ددنون مركي برتوت مودم يخ بريس .

روز گوشکے لیاکیر

كرى ادرخت كرى كامرسم تقاآب دخورك كشش في كوست محالا ايك ديدات نسین دوست کے دہان سوا درات کی آبادی شہر کی آبادی سے باکل مختلف میر تی ہے آمان ذرمین کے درمیان کوبی نیے حائل نہیں ہوتی مولی صاف مضاکثا مطح زمین فراخ نطیف سے رطیف مواکی نقل وحرکت حاس کو تدا محوس موتی ہے لیکن برقستی سے و موب اوراد کار مانہ برقامے تو آگ کے ان براو راست حال کابرداست کرنایمی کسا زیشیر میں جیح کی دکھشائی اورسیسکی ردے افزای میں دار و مواتھالیکن موردے کے بلندمونے ہی عموس میاکہ دنیا آگ کیے فعلوں سے **جرمی مرح** دومت کے اسٹس کی ٹمٹیاں ادبحلی کے ہیکھے نہ تھے اہم انہوں نے میری راحت رسانى مي كونى وقبقه فرزگذاشت تنهي كياور تجفي اننا پاراكه جوسكيد تج مكانون مي موا بادر نسج سكتا ہے دہ نمبرول كے سرافغاك بخته محلول سے امكن ہم الك فام کولمری میں سنا میک میں ابتر سر طرار یا ادر دیا تی طازم دستی شکوں سے میراے مسامات کی واضع ارتے رہے فام کے بدر کھان یرجس شدی تماادر س سے میں الك جارا بى بحكاداس صن ميرجا بالمجا جدمكان سعيد معم ك فاصدر واقع تها اس محن مي كمرنى كالك برا درخت بها اس كم ينج اكم البخة تورتى اس فيت الداس تجر كيجارد ن طرف آلها تشدوس دس كركا وين معاف مستر العن بها -مخرب کئے بعد بوا میں کسی ورفنکی بیدا برگئی تعی اور میں اینے ول میں سو م ر اِنتھا کہ کمان کے اخدر ہنے کی حکہ اکر مات اسی حن میں کب رکی جلتے تو زیادہ مناب ب جنائف خررونوش كع بعد بب ميرك ودست فى الام كواشاره كيا كويسر ابستر بيا دیا جلتے نوس باصرارا بنے ادا دہ برق مرام سیرے دوسل نے جا ہا کرمیرے ولینگ کے پاس اپنا بھگ بچائ لیکن میں لنے اس کی تخلیف اوراس کے متعلقین کی

میں دس بے تنهام یک فعال دغالبا ایک گھنٹ کے بعدغافل میرکر و گیاج د گھنٹ كبعدايسى شديفتى ببدابينى كرميرى أنحكهل كئ مسف جاور اوسي روامين ايس كيكن يهزينيندنه آنئ باءنيهيلي جوبي فاعن فغنا برخاموشي طاري تبي ادراب سالماه كدس يسجدرا تعاكداس حودتى ميرتها نهيس مول بكدشا يرسادى وثياس تنهابول مختلف خیالات دماغ میں بربار رہے تھے اور رات کی تنها برس میں جو دسوسے دل مي كذرك بيبة ان كاسك دجارى بها من قبرى طرف كدف من جا دى وى والمشنى س ك تعود رار داك تي مرعد ل ير خطر و كدو كرضا جائ كون ال محل خاب كاهيرسوروب بات سابات بداموق باس خيال كرساته ى ونياكى ب شاتى ادركائنات ك ندال ون كانصور بدين كاني في اكثر وكيا ب كرجب أنيل داغ كي صدل ست كلنكر دوج مك جابيغيّات قواهي الريميني أفي تفي مي جواس مادى دنياي بالطل خلاف على محصوات مي دراس وقت بى اسى طرح كالبك وا تعديش آياس فبركم واحدد بيمر رافعا كريما يك في است تونداین بنش نفلاً کی اوژی طرت کوئی کا ف مین کردیمیں ، لناسے اس طرح سط

حن ملغى كبسندنبير كى ادرآخر كاريبي مواكر مي تنااس محن مي را

ور من حرکت میری ذرا دیرمے بعد کبا دیجتا مول کرامین ش مونی اورا یک مرو أمك اندرت بالدموا جامزنى فوبصبل موفى أتى باديك سے باريك فت نفاد اربى نهی پیمس جے بین تبرے کلتے دیک تہا کے طرا ادر میں فرف سے اب لبستر بر کا نینے لگا دہ آبسنداً سب تدم الرا ما ہوا میرے بلنگ کے باس مبلا آیا اور جو مرسی بنگ سے پاس بڑی ہوئی نبی اس بر میلی اس کا سرسنہ تبا بدن کھن مِن جِياموا تها دونول إلى بامر بطل موث تقع يدها لمرد كيكرمير عوف كي كجد انها ندری اس ونت اکسی بی میرے قا دمی نفی کمان کو نبد کرے اس الحالی يخلسي على كرا

میں دزہ برانام مورہ بخا کہ اس نے مسکراکر کھا کیوں ترجیحے دیمپکراس فدر خِف زدوکھیں ہوتم اس محکوت ہے فرتے ہوجس میں تہیں ایک من شامل مونا ہو تمان باقوں سے ول نے موجونا کو برطور برتھیں ایکد دو میں گئ میں وب باور مھو كموت سے مغربہيں ادركمبى فرا موش فركر كمين بطاب ميں بول ايك دن تم ہي اسحالت يس موسح بس اس جزے كيا فد احس معمرى كو لى صورت بنيس اور اس حالسنسے کیا چشت زدہ ہونا ہوا یک شن اپنے ادبر بطاری ہونے والی ہے اس مرده زنده خاکی یه تعریر برطری موثر نامبت موئی ادر میسری وحشت با کل انہیں ؤ کر قلد صروركم موكني اب ميسف و محاكم يرى ساكن أنكو ركوبهي بنبش موتى أيى الدمرسة المازه كياكم مرى د إن كعسنلات بى جمن بوكة تقع كام ديث لك تق بس يس ف و بى د بان سے كماكرة ب كون ميں ؛ يخصر اسوال ايك برا ، ان الكا عد بوك اس مجرد برئ لے ميراسدا ل سند ايک آد تيني او بركنا شروع كيا " ميساكون بوك " بيرالمهارى طرح ايك السان بوك أدم وحوا كفاخان كا ایک مبرموں ادراس سے زیادہ یہ ہے کاس گافل کے ذیر ب و شہرہاس کا ربنے دالا موں لیکن یہ جالیس سال پہلے کافقہ ہے اب نوست آری بالتضوص ننى نسليل ميرسى امسيريى وافف نهير ميرحب اس فافى ديا بير تها ميرا نام مبدالعزز تفاغدا عيكم دون بدمين بيلابها ميرى عرابي إلغ سال كى تری دالدنے انتقال کیاایک ، مول کے سوامیراکوئی ممریرست ند متنا ده ایک رئيس كى مركاريس المازم تصح حزيد وفروحنت كى صدمت ان كے سوتھى بانجروب ما براد تخاه تني سيكن حالت يرتبي كرم ما في جان موف مين لدى موفى تفيين هم یں دہمینسیرتھیں ﴿ رُورُ ی مِن ایک وکرتهاجب میں نے ہوش سینھا لا لوہا کی ىدىيە بىينەكى آمدادرىجاسىدىپ الانكاخرچ دىكىكرچىلى بواكدىيكيا معاملە ہے میں بی ایک صر المجرد ب اموار کا فرائ ادر صالت بہتی کر اس وقر میں ہم دونواں ال بیٹے بڑی تخلیف سے لبرکرتے تقے اور بمیٹ اسوں مبال سے ولمست بخ رسخ تص آخر وز منتن ك بديملوم ماكم ميرك الوس كالمرني كوندا كع نخواه کےعلادہ مجمدادرسی سے دہ خرید وفرد حت می کی مدید کروم روزا م کا نظ جمانط کرهل کر لیے تھے دہ بڑی صفائی سے چرک کرتے اور ان کے ما لكول كوان كى د يا منت بربهت كم مسند كا مختع متساقعا -

(d)

ا مول کے متعلق ما الات معلوم کرکے میرے دل میں بی بایا فی کا جذبہ بد ا موا احدمي ببئ صول درك ما بر برطوركرف تفحا فيكن قبرتى سے ميرى الذرت مكل ز خِنرند تھی اور فوق حات کی قام کوئسٹٹ بر مکیار مقدیں اکر میں لے دہذب اور عیر بہذب جِدي مَرِ عَصْ لَعْلَى صِرِيعِ يَجِيرُ يَ فِيصِلُ كِيا كُواكُرُ جَا الْكَادَد مِرْمُسْدَى كَلِهُ مُحْضَ مادئی کے ساتھ اگر کھے مقرح اسکوں توج اول، س خیال کے بعد میں برابر اک یں رہا ادرآخر ایکد ف محبات کرا تفاق نے یا دری کی ادر میں اپنے مقصد میں کا میات مِوكِيها مِ دن مِراً ا فَا كِجِرِهُمِ إِلَا مِهِ ا مِهَا دِهِ ا مِنْ كُلِ مِينٍ هِا مِيال لَكُا كُوول في اس کے جانے کے بدو قع باکرمیں نے مجس کا جائزہ بدا ایک عاد میں اشرفیا ال رکمی مونی تعيى ابك لجا فانه روبير ست عبرا مواتحاي فيدد بول واليرلبس لكاياليك المربيا ل كال كراودا كي كاغذ ميں لبيٹ كرمكان ميں كسى فخفى حكم دكہد ميں ا درصن دد قيمہ کو برسنوررہے ویا شام کوجب میرا أنا لکب آیادداس نے کسی صردرت سے صند بج کھولا فریدماز فاش موا اور نفتیش شردع ہوئی تھرمیں لیک قیامت بر ماہی محبہ سے بى كا بى بازېيىس كى تى بويس با بى تى سب كچەموا ئىرن پچىمسسواغ ش**جا** كەا خون^ى کیا ہوئیں آخر کارساڑ ہے سات سرگی رقر بھیے سے پر جرفی جدر دنے بعدیں سے موجوده الازمت جيحة كرايك ببكري المارمت النياري المفتدونته ببكير مجير بهبت مريان ہوگئ اور مجھے وانشنداند چرر بول کے بہت سے مواقع مال ہو محے جن کی بارجار سال مي بنواد وارد سيرميرك واله الك بكه ونول كع بعد ميكرصاحب و نعال كيا ان کی بهرچیرکاس اغلو کهنچفیس الهواں نے مخی طوریرسیگر مرکو مرکا ایک صند وقیر مجھ دیکرمیں ان کے میکے منبیاد دل میں بیصندر تجرائے گولاً یا در س کے تا مرزورات بكالكرف لي صند وتيم مغفل كركم بينيا ويا صند وتي شيمذيد دات في مجعه ويزى كوريم ے باکل اداد کردیا ان کی قیمت بچاس شرارسے زیادہ دصول موئی میں نے اپنے سے ایک و بصورت مکان تعیرایا اورامام سے نندگی بسر ر فے لگا۔

حکک ان کی اضلاتی حالت ناگفت ہر جہ تی جو گئی ہوی کے انتقا ل کے بجد دھی ہے ۔ جہان ضردت نہ تھی کا درشیع جہان ضردت نہ تھا ہوں ہے اورشیع اورشیع میں دو سری شاوری نا لاتھی اورشیع در سری شاوری شاہد میں میں نے یہ فائر دو سری شاوری سے ہیں کوئی خوشگو ارجے گاس مقصد میں جمی ہے یہ فائر سوفی میں نے بیسی کی جو اس میں ہوگیا اور سوفی میں نے جو کہا ہوں میں نے میں کہا ہوں میں نے میں کہا ہوئی اور ہے ہیں ہے جو کہا اور میں نے میں کہا کہ جہاں سے جو کہا ہا ہے ہیں کہا ہوئی ہوگیا اور ہیں ہوئی میں نے میں کہا کہ جمال سے جو کہا ہی میں کہا کہ جمال سے جو کہا ہی کہا ہے جو کہا ہی میں کہا ہوئی ہے اپنی خوش نیفیسی میں شہد واقع مونے لگا ۔ جو ہو ہا ہے یہ برا ہے ۔ یہ بہا موقع حقال کے اپنی خوش نیفیسی میں شہد واقع مونے لگا ۔

اب میں کسی تدرول رہے گئا کونکہ مبری مبی اس زمایک انسورمیرے ول میں جلکیال لیے لگاج مبرے بعدآ نے والا تہا میری حائداد لاکبوں دب ستھجا وز نمی ادر مجے اطینان و نہاک سری زندگی کے بعدوہ باتی رہے گی برطال ودلت ظره ربی تهی عمر گهٹ رسی نبی اور میں اسیار نبیم کی تشکیش مبلا زنونی لیسیر کر رہاتھا ایک دن میر سی صردرت سے اس کا دُل بس آیا بواتها کھیٹوں میں بہر باہکا یک بانل برايك جوالماساً بإراكر مبلها ادرا وكب كجدر زن ي معلوم سوني أند نطوى درسي ايك آلد مودا روا حن كفشمير باؤل سوح كيا رفقه مارك بني ز برا الله الدارا ميرك كربر اطلاع وى كنى مرافقال وتركت ك في بل نرتها اسلن حكيرال ادراداكاران كالمحافجة كماكيا فيرمعول كوشسن مول سيكن ميرى أجهيس اليى مبندموني تحيين كدبيرز فكليس ادرمير بصحواس اليسر رفصت بعية بروابس ندآ ے آخر کا جبروہ حالت طاری موئیسے موت سے تبسیر ماہ بهاب میری درج ادرمیرانجسم دوج اجنری تظای میری دد ع ایمیرے مبہ اس قدرتعلی تماجس تورایک آ اُرے ہوئے اباس سے موسکتا ہے کام میریٰ دلجسبیا ساس ادی مفسسے بانی تھیں جس میں وصد مدار تک ہیں مجوس دمقید ربا بنا اس حادثد ك بعدب كيصلاح بهائ كه مجيعة س ميدان يي جوميري اتى كليت تها وفن كرك ايك جن لكا ويلط ينابخ مجي اس مكرسبرو فاك كردياتي جهال تم میری فرد میجته بو ادر میراس الل وعبال مین روز کے اجد محركو والبس موتے ان کا خال تناکرس اس قبریں سورا مول لین وٹونیفت میری روح و آ موج مواکی طرح آزادتہیان کے ہمراہ تھی دیناکی کوئی بات میس سے پوسٹیدہ نہتی ادر حبا فی کنا منزں کی وجد سے وج ابات میرے اور غیب مے درمیان حائل مھے دەىپ اُسرىچى تى بىن چا ن جا شاجاسكتا تدا كىك مجى ستى زادد ابنى گھر سے کچسبی تبی او میں یہ معلوم کرنے کا بہت ٹ ئق تہما کہ میرے بعد میررے معلیتن اوران کے ورف میں آنے دالی دولت کاکیا حشر مو اسے -

111

میرے بعدستی بہلا خطرناک واقعہ یہ مینی آیا کہ بمری ہوی ادر بمیرے بیوں کے کو در میرے بیوں کے در میرے بیوں کے در خواست کی اور اس کے بعد می در خواست کی اور اس دونوں صور توں میں تقریبًا تصف جا کہ اس کے فیصدیں آئی ان جیگوا وں اور من نسوس کی دجہ سے میرے ایصال تواسی کی طرف کی نے جہ میں تاہمی اور اس کے قریبی سے جیجین ندائر و کا لمیف میں کی طرف کی نے بیا اور اس کی ادر اس کے قریبی سے جیجین ندائر و کا لمیف میں اس کی طرف کی اور اس کے توجی سے تیجین ندائر و کا لمیف میں اس کی طرف کی سے تیجین ندائر و کا لمیف میں اس کی ادر اس کی اور اس کی اور اس کی ادر اس کی اور اس کی ادر اس کی اور اس کی ادر اس کی کی در اس کی ادر اس کی ادر اس کی ادر اس کی در ا

فلرات س مقید بین برحال میری داستگی برستورق از بی ادرس ا بنظر کے حالات کی دکھ بھال میں مصنف رمنا تہا ہوی سے جس تقر وا کدا وجی ن فہوں ہو انسان بردی سے جس تقر وا کدا وجی کی بنت کے لئے کا فی تی میری دلا والی آدارہ اور بطان اس با کی طرح بہادی المحام خلس ہوجا نہ اوجی کی بنت کے لئے کا فی تی میری دلا می انسان میں میں بانی کی طرح بہادی المحام خلس ہوجا نے انسان کی کے لیدن اندی کئے انسان کی محتوال کے لیدن اندی تھے اس ہے کوئی محتوال کی در بردیا تی رحم و رکم جس کا نتیجہ ہے کہ میرا ایک فروش کے انسان میں ہے ایک نہر میں ایک طوائعت کے بال جلیں جر کے خوات میرا میر و میں جو اندی میری در دیا تی کہ در اندور اندور کا در بردیا تی در بھی ہوئے کے خوات میری در در اندور اندور اندور کا در بردیا ہوں کے در اندور اندور کا در بردیا ہوں کے در اندور کا در بردیا ہوں کے در اندور اندور کا در بردیا ہوں کے در اندور کا در بردیا ہوں کے در اندور کا در بردیا ہوں۔

(~)

جب میری موت برایک سال گذرگیا توسیحے دیوی آدادیوں سے محروم کردیا گیا اواس برذخی ذیران میں مقید کیا گیا ج جا عال دووں کے نئے بنایا گیا ہے مجھے اس بندو تید ادرعذا ب دکھلیٹ کی چنداں برواہ نہ تہی کیکن ایس اسسے مجد کہ ل تشا مصلک ا چنے گھر کے حالات سے بخیرتھا آخر میں نے ان فرشتوں سے ہو میری او ر

كام شروع كرفي سيهل الخيام علم كو

من کوہروالی با بخیال عرب بجیر سال کی عرب بجیر سال کا عرب بجیر سال کا کوٹ و عمل کوٹ و عمل کوٹ و عمل بول شفادواس کے مفا میں برعمل کوٹ و عمل بھر ہوں کا مقام موسیق بار زندگی ہی بجیدوں اوربط ی موسیق بول کے جو ایسے المحام کا موسیق بات کے جو ایسے المحام کا موسیق بات کے جو ایسے کے ایسے المحام کا موبائی میں شادی ہیا ہ کی سات موسیق کی سال بر مزسری مرتبہ برای کھنا ہوں کا کا برای کھنا ہوں کا کا برای کھنا ہوں کا کا برای کھنا ہوں کا کہ اس مندول کے برناؤیجا کے کہ بین اب برمزسی مرتبہ بری کھنا ہوں کا کہ اس برای کھنا ہوں کا کہ اس موبی کہنا ہوں کا کہ اس کہ برای کہنا ہوں کا کہنا ہوں کا کہ اس کی کہنا ہوں کا کہنا ہوں کا کہنا ہوں کا کہنا ہوں کا کہنا ہوں کو کہنا ہوں کہنا ہوں کا کہنا ہوں کا کہنا ہوں کہنا ہوں کا کہنا ہوں کوٹر ہونا ہوں کوٹر ہوں کوٹر ہونا ہوں کوٹر ہونا ہوں کوٹر ہونا ہ

لنظامهٔ مینجرمیدربه بررسی و بی

فللت فضرك لتاحيثن كالشا

اسكن المجر اس كارساز حقیق اس سب بڑی شان والے دب قدیم كارسانیاں او سبد فرانواں ديستان والے دب قدیم كارسانیاں او سبد فرانواں دیستان و برت برجاتی ہے کہ كون بر اين الله و برت برجاتی ہے کہ كون میں اپنى می طوف نطو الباس و جرت برجاتی ہے کہ ايك برجہ برتونی شاہم برگیا، اور و برے اس برا عمر برجاتی شاہد برگیا، اور و و برخ اس کا كوئى الله میں ایک کرو المان اور برجاتی اشاعت كا بنس ہے ، یہ و كام برگیا، اور کا در برجاتی اس کا كوئى اگل كارى اس اور برجاتی الم الله اور کی اس کا كوئى الله الله اور کوئى برا الله برک الله المان برجاتی الله اور بی برا اور برخ الله الله مرک برس اور برخ الله برکیا اور برساور الله برسا اور برخ ساتھ بربس ، برمانک برس اور سات كی اور برساور الله برکیا الله برکیا اور برساور الله برکیا کار برکیا کی برکیا کیا کی برکیا کی برکیا

یں مہتا ہول کہ بیسے بڑے برانے کا م کرنے والے جز کی سقل نبرت ہے اور جو آئی ترقی کے اہل ہیں جہسے منورہ کرتے ہیں اور پوجیتے ہیں کہ مولوی کی اتنی اشا عت کیے کہ ہوا باب کے قال ہیں وہ ہی مجہ لیس کہ مولوی کے ناظرین کو خوانے وہ جنش عل دیا ہے کہ وہ سب کچہ کرویتے ہیں، اور سہرا بند ہتا ہے خواہ خواہ مجہ جیسے فروایہ کے سراور بہائی واقعہ تو ہے کہ مرلوی کے ناظرین تو جراس کے حد اس کے معاون ہیں اور دیجہ ہی ہے بیس کے متنا کڑ فی التے جاتے ہیں آمائی میں عالم وہ با گاہے، اٹی احازت توان کے ذوق کے ساتہ ہے سکی مولائی کری کا اندازہ ہو آب جب عد و تو و سب نے ہے " دیجہ آ مون بس ہی کہنا فرائے کہ فوائک ففشل انڈرو تیون بین ۔

🧳 🕻 🚜 سارى دنيابيمېن سے احكومت كم ديواليه ب مولو روداد ما ٥ لرت تم د باره ترسدار برمات ترميب ي يا ب عمر محري بريناني ب ، ما نامور كيمولى كم بزارا ، فرن بي اس عالكيرا بلار سشا تر ہو بھے ،میکن مزوریات بہرحال بوری کرنی ہی بڑتی ہی، دنیا کے ساتبہ و نی صنورت بھی ا بني نفرر كهند، اور عرض مركر ليع كرمونوى او إنى حيات كناس كوني ت وابت، ركبي كرزاي فن مراكب جب كوئى بهائى ونوى مطيح دى احتيار كريتي بي احدامهم ان كيمطالع بي جب السايمفا من منقطع مواه ووه التدكيول محوس بنين كرق ا ر من من المرب ليئة منزوراب دفته ارايا ن لاحق موكل بكيونكم بي چريدخريداروي فراي آورد ، ريانون يسادين رفيب ديا كىيك زا دەمخت كرنى برسەكى ،اسىلۇ زا دە توجىت كامىلىم اورزا دەمخنت كيم تِيْ كُلِ كِيمِلِيدُ وَلِينَة لِمازِيت بيشه بدايُون كاب ان كوذ بس لحور الا وَعبر كرفي عاسمة اس مینے میں یب نے لقر ما ووبو بدائوں کو ملی خط مبتہ صوصیت سے روا مرکئے ہیں اورببت بی توقد کے ساتہ ان کی کیشش کا خواہاں ہوا وں خدا کرے کمان کی کا کی كى ما م دفتواراك رش ما يس الربيد بنارده بزار خريدا رمبت موت بي ، بشرطيك دەستىلىدەم ئىي تومىكى اسىلىكى مىزورىتىدىنى مىت ئىيىن سارىقىر سانىسىدىكى برسالم السلدا عانت منقطع كروية إن ، ادرهما وبدخ روت مها في الني الني المن است ال

و آل سیسی این که قرآن اس این این اوگ اکترنگاتے ہیاس کے که قرآن اسلام کا ایم مین کا تعلیم بی بینی اسلام کا ایم مین ایک ایم مین کا تعلیم بی اسلام کا ایم مین اور کی ما آب که کشاه تعلیم بی موجود میں میسا کہ بشتها دات میں میں کہ میں اور کی اور کی اور کی اور کی در میں اور کی در میں اور کی در میں اور کی در میں میں اور کی در میں میں اور کی دور میں میں کا دور کی دور میں میں کا دور کی دور میں میں کا دور کی دور میں میں کی دور میں کی دور میں میں کی دور میں میں کی دور میں میں کی دور میں کی دور

اب وراان معائبول سے بھی ل کھنے

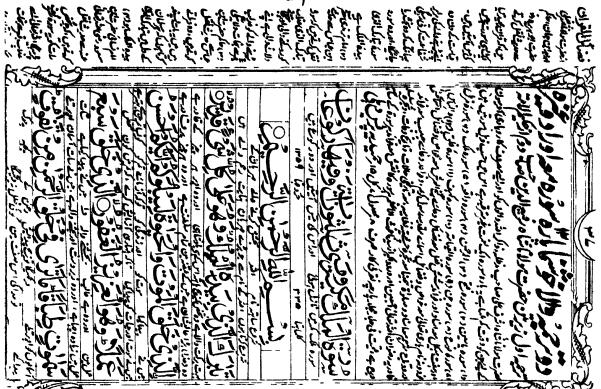
آب مانتيس يكون بن ، ين بن جر سلام كفدا كاربن ، يه وه بن جر مسراسل برلبيك بحقي بن ، يه ده بن جر المسلام برلبيك بحقي بن ، يه ده بن جر ابنى عذوريات وأبرى كسابة مفروريات وفي كو محوس كرتيب ، يه ده بن جر الكون كراه كم مقدس مقالات مسالات كا بيام سلانون كو دين بل ، يه ده بن جر الديك كاه كم مقدس مقالات من ، يعنى يه ده بن جر وقت مولوى كرفى التا و يسي كونتان ، ادراس كاما من ، يعنى يه ده بن جر وقت مولوى كرفى التا و تبيي كونتان ، ادراس كاما من ، يعنى يه ده بن جر وقت مولوى كرفى التا و تبيي كونتان ، ادراس كاما من المناور بن بن بخورة المعرفة و قالوه بهر منوره معن آلت و هجمت الملا اللهد مراجة هرمن خورى الله في المناورة المن

			رنگ شیخ افغات
تتراد	نام معاونین	تعداو	نام معاونین
۲	خاب محارشيرصاصب احدبور	۳	ق بعود میشوب بیگ مها حب بهی
Y	دمننى محدا بإسم صاحب لنشكر	۳	ر شیراحدمها حب دارا مر
۲	دمنتى ارابيمصاحب كردكيله	۳	ر محد فلكت الله صاحب مكناده
4	رابراميم وركف بروجه صاءم ميكين	,	ر مدعبلغی ساحب میک مشکلور
,	ريدا ١٠ وعلى صاحب جوالا بوركوالم	,	ففرالدين اورمها صياستي متعو
1	«مەرد ذىراسلام يەنگى خىل	•	د محدنفیرصاحب فیچود
۲	۱۰ دیف ہی۔ حکیم صاحب احراکبو	j	" تاراحرمانب حام در
,	محديارخال صاحب محموداكاو	j	. بيم محدر فيق صاحب خونشاب
	ررميم الدصاحب حيدراكا ودكن	۲	، صرفی تصدق حین صاحب بلدوا
-	، نندا برابيم صاحب ستى بور	۲	«چِدېرى انسيّاق احدمها دبي ولى
+	ر محدثین صاحب بمبئی نبرژ	~	رعبد كجيد صاحب حيدرآ ما د

	تتبان شسيل		. 64			مولوی دبی	
مارد	اساء معاونین به آ	مقداد	اسارمعا ونمن	16	ا اسارمعاوین ا	تعراد	اسارمعاوین
	نباب ما مطيعها وسلبن بمراسلن				ج د بری رحمت علی صاحب جی کاکٹر ا	1	فلبسسيا بإبيم صاحب ببتى
r	منايت حين صاحب بورنيه	,	؞ بيرقبول عىصاصب إنگله	,	بناب امتشام احدصا دب اسرسلو	۲	م عبدارهن صاحب مثن كوث
1	ر سراج الدين صاحب الماد	,	مسدخ كذيرماحب حدد أاد		منتنع احرثيخ من صاحب قرقرم	۲	ر عبدالكيم صاحب چومبه
j	. سيدام ميل معادب وسكه	۲	ر ایم محرصین صاحب زمندارشاویوا		ا ايم تراب عي معادب حيدراً بادرا ا	^	ر محد قدير صاحب طالعي حيدرا اب
۲	مولوى مذيراحرصا حب جودسير	~	رك محدمحد يوسف صاحب اودكت		دعبالستادمهاعب نمذى ميور ا	*	ددايمي ايم انيدُ سنركومَبوُد
*	ر والدارسيلان ما ن معاطب الم	۲	معمدخام صاحب حبيداً باد وكن	,	ر عبدالوحيوصاحب مبتى نبرو	1	. محدمنفسورصاحب رسال پور
۲	رمحمو ومحاصاحب فيوارى راوير	٣	ر محدوبانی ن صاحب گندربل		م نيالي صاحب كواليار	۳.	ر ايرعد الرحن ايوب صاحب مروارتب
۴	مسميع السرصاحب جا وره		ر نتاه عی صاحب قادری نقل دیس	11	رمحداهاوت على صاحب عراجود	۵	م عبالت كورمها حب را بورسي بي
٣	ر محمد عزت صاحب ادرمير ما مجر	۲	رمجدرمناصا دب محرد دسي لائن	,	معدالرحن ماحب فيره المكل كا	۲	رمعام محدخليل معاحب والبناوى
	ومحرصين ماحب بله مالندم	۲	مطاهمين صاحب جبادني سيالكوك	1	ر مبدالغفارصاحب میال جنول	•	محداسلمصاحب را ولديدي
	ه صادق می صاحب مک تراش	^	« جناب محداصغ صاحب قرمثي نيع بر :		مولوى المصابع لنصاحب سونيور	•	ر انتار المدفا <i>ن</i> صاحب لكېنئو
۲,	محمي <i>ية ما حب المِنْف ثاني مُنْ</i> راً من منه	۳-	م نتجاعت حسين مُعاحب البركادي		" قاضى عبالمحيد صاحب ما وليندري	۳	مد بناب منظم احدصاحب بورن بور
٣	رسيمي الدين مداحب گمله واخي		پږد د هری سیدمحد یاسین صاحب بی آ مرن	11	يرايما قبال حين ما حب فرودسي	1	مرايم عبدالرهم صاحب چنور تيا
,	دنیردل خان معاحب منجولی ایرون	~	« فان بها در شخص می مشا فیفراً مناسبات میشند می مشار فیفراً	"	سيدعز بزاحرصا حب سيد بوري الم	۲	مد شجاع الدين مناحب كوفراسيّت
	مرلوی ب الاصرصاحب گئرگرا مرور و میرونده	7	مرلوى خم الدن ساحية كميل دولى	٣		١	مه دوالبنيرمبوالقيوم معاحب ول أأذ
1	يمحرصين صاحب الفياري الم	الم	يمعودالزان مانساحب جاگراه		ايم، أئي سعيد صاحب حيداً بأ	•	ر مولوی نورجن معاصب جام بور
۲.	رمورعياس خان صاحب يرتجبه	۲	رماجی کریم ، کریم شن معاجب رزگ	•		۳	رمکیرعدالنورصاحب گرنومشه د داره
٨	معرمنین مساحب الالگر	- 1	يمقبول احدمها حب ميده مشرمون	'	در کفایت اصرصاحب آگول		« مولوی ندرانوی معاجب <u>یک نبره س</u> ر
۲	مدين محرصاحب بن ورمتهر	~	د برکت ملی صاحب نتیم رسا لکوٹ و در اور راز در اسلی در کردہ			- 1	رجالغرز رضوان الله صاحب احراكا أوا
۲	رعبالغرزصاحب ومول بور رور بد الحريب بيت بيت الم	۲	محداراسی صاحب مهادوم ایمکننه مهری در درج			1	، عادیکیم صاحب احوان سرگوده
,	رايم ايم عبالحبيد معادب يتبرو د ايم مراكعة ندري ومطاد	۳	رمحد فری صاحب نمانگر		ייטיוון		ر خواج میدانشرصاحب نبارس می نام شده است
,	مولوی اکبوین مدا حب مالنه م نیخ چا دمها حب منت سکندرا ا		دایم فلاحین معاصب میبور محمالان در در در در اگای	1	ر رخیدالجن صاحب کوئیر د. قالم تر در در در از م	1	ر محرفاروق مهاوب مسیونی وسله دارد برا داد.
~	ر مافظ رمیخ بن معادب مافظ رمیخ بن معادب مسیمور	,	محداین صاحب دوسوجه ساگری رمولوی ضیادائتی صاحب کمیل محب	٣	ا دایم قرائق صاحب سراندی ۱ د ماهفیم الدین صاحب بعدین وابس	4	، فوسیم صاحب مبلیا بی جرا در دمننی فلام دسول صافعیلم الدین منو
· ·	ر معرض معادب نهیکه دارگار در میم نن معادب نهیکه دارگار	,	مولوي شياد مي ها عب يراب مولوي شيم حيد معاحب ببرابل		رفاعيم مين ماهب بوي دري		ي سي عن مرص من عب الدين مع معدالهٔ إن صاحب اجربا رم. مدن م
,,	. محدامير طخاصا حب سيلوار		ر مون يم ميسك عب بردبل سمى اساعيل خان مساوب ميوان				د جهورده می عب به جزیر دیشته در فواکشر فحرابط ن صاحب دکشت که نور
,	رسدمحرص صاحب جائس	,	رجدا لکیم صاحب مجدب جمر	,	ا معالديم صاحب بلواري گعرالي		د فلاحسین صاحب پیٹین ساکوٹ دخلاج سین صاحب پیٹین ساکوٹ
,	رايره إلعزيزما حب كالابلغ	,	رقامنى محبوب نشاه صاحب ينرول	,		باد	و خوام عبار الرئن صاحب سوداً گرا فرد
. س	رمداواب فدسلفان مناسلف		سك اربي صادب تعابيون برا				مدارا مناك صاحب نواكى واروا
۵	معداسمات مادره		مدمحدخال صاحب اجمير	,	1	ا ـ	ر مبدارحن صاحب بميكويه
۲	مافترواومها حب كامور		. محدبشيرصا حبخبتى عبداللوب	Y	و ميوغفيرالدين صاحب بردده	٠ ،	، محدعبدالله فان ما دب عبن جبن
۲	مة من يدمنيذ الدين مب نمار	,	يشخ سعد المدصاحب لي جيري	1	ا ، سدسردارناه صاحب معارم		. می دیشیرصا حب مدان کیر پریخ
۲	ريروبايغفوصاحب نالم كنبت	يا بېه و	رمحداسحات صاحب العنارى جزبج	1	٧ معبدالعزرزصاحب ككوله	- 1	مراميرانتهماحب كميري
۲	معدعهواوب كلننز	4	محدسعيدخال صاحب يبهور	,	و مفنل احدمها حب بندرداد نخا	-	، عبدالعزيزمامب كوث المثانيه
۲	ر آل حن مداوب فتح بور	7 2	يتس محدمان مساحب كارفوكالالإ	۴	و معولوی میاست عی صاحب کمیری	-	. عرابي ما حسب المردو
۳	- جارجىيبىللىلىمانىپ مىج	1	مرفاجليم صاوب مشكذو	۴	ا رميزامدين بيك ماحب بي و	-	م کے عبدارمیم صاحب موڈیگرہ
۲	ر نناه وشير إحداث	-	وعوض على خال صاحب جن بور	۲	ا مه إبراميم بيسف صاحب ولمين دوياً	1	مرمولوى جال الدين برميزه
	ا ما في: ١٨ إكتوبرتك مع مع مع	4	" عرفی دب صاحب نبطور	۲	مفاعم الدين صاحب حيدرا او	1	. نذیرالدین صاحب تحقیل میجا

ترجياول مولانات وضوالدو وكادواح كومطام اورج کوئی فرا نم داری کرے تهارى عزت وعلمت الأ اور جو کوئی تم میں اعداس کے رسول کی فرا بنر داری کرے کی ترمعفول بأت بي يعظرت أور تبدى شان س كترا مهات الموسين زس سے ماتی دس اور ح کمرہ والمتحاكات يرتم على يرام تهارے می گروس ماری دوس س رئي ما قاين بيرم فے مہ اور کون ہوسکتاہے ببن کا تورفولم تیس کاس أيت مين علت أس تضعيم ادراى ورو مغاب كى جواس كفل ارجاوب نرث زوميت بي كم 4 كيندا إل ضوميت افيال بى اورول كے صبيات سے الشد ہولہے ،اس طرح انی اطا وت ہی اورون کا عاصت از ودم فرا مِولَى بِي وعده اور وعيد لاو من ده موسول عمتازم ادرضرمنا مقام كلام من بركها كار بعكهمنه امالي الأمنين كأفا وا فاحت كامدود منوسكة الداعف المت والما والمر





Control of the state of the sta

الحک الحقی جیب کرمی و مرب رس سے آئی ہے، ین ورکھی ہوئی المحل الحقی جیب کرمی ورکھی ہوئی المحل الحقی جیب المحل المحلی المحل المحلی المحل المحلی المحل المحلی ا

تناف الأول المنفضة على بعض المنفضة المنفضة على بعض المنفضة على بعض المنفضة على بعض المنفضة المنفضة المنفضة المنفقة ال

S a a



\$29 C\$29 C\$29 C\$25 C

Ti.

مری میں ہے۔ مصرف حواصر ن نظامی کی عام میں افرال مرہ

یردی تغییرے جو بزارا بدید بوکی ہے اور اس کا بروارہ علیدہ سے ، البت ایسی کوئی تغییر نہیں جی جو مندوسان کے برطیق میں کسانی سے بڑی اوسمجی جائے، ہروہ مرد یا عورت جو واسی اردو مجدسکتے ہیں اس آغیبر کے ذریعہ بورے قان خریف فائملاب آسانی سم دلیتے ہیں، ہی دجہ کہ یہ بنجاب اکر یو، پی سے زیادہ نباکال، مداس، برا، بمبنی مسندہ وغیرہ میں رائع ہے ، یہ ہرارہ میں مدووخت ہوئی ہے میکن ہرارہ کی فیت والوں کو دس رہ پریس بنی ہے جمیدیہ بریس دلی نے رسنمان کے آخر کٹ یہ رہایت کہی ہے کہ کا ال تعیر سرکانے والوں کو تین ماریس مجارح کا مستر اور ماسے گی۔ گر اجر ملد کی تب نہیں لی مانے گی، اور محدر می کال دس رویے میں ملے گی مصولواک بیر اس کے علاوہ ہے ، نوز کے لیے اور کو کمٹ روانہ کو پاره م ننگاکردیج کینے، میکن پر پاره تغییر کال شکلے والوٹ کے لیے زائدی رہا ہی اعلان ہے اس سے پیلے س کفیر کریہی ایک مبیر کی بی رعایت بندیکی الني كايته، منح رساله مولوي وحميديه يرسيس ولي . كوج حيالان

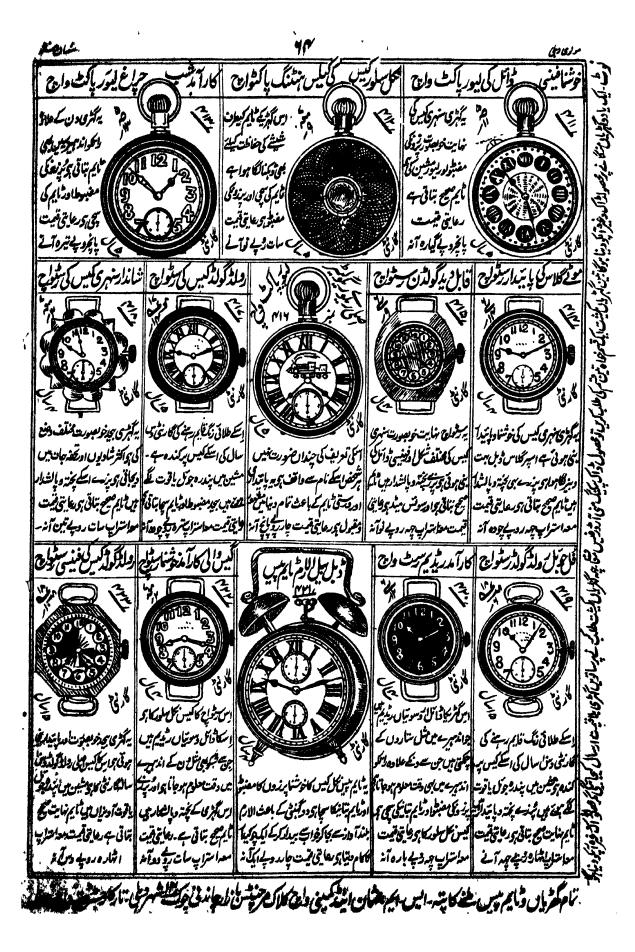
فيشته غازى اورنك زيب متهنئتاه عالمكار دراندفو ديجيخ وكبلف كے قابل ادبيا كا ب صاحب چيا كبولىپے كد ديجه كرجى خوش ہو ية مِّن نُديعِيْ راست أنا واديمِي خاص خازى هائمگير كاكلها موا او اَبْنَى كَا وَيامُوا جاناہے، ایک ایک مودف موتی کی طبع خوششا ، کا فذہنا یت ہی اعلیٰ درج مرجعيه ، مفرت فواجر معاميب سات ہزار و بے لگاکراس کے قو لو الک بنواے كاسفدا وراس فدركرامه اورمفيوطكرشكن عيبي نبس عيلما عددي اوراب ية اريخى منت عام بركنى ب، كهال فازى تنبث اه اوركها ب براوك. قرَان تَربب ، وافريقه الرا، جاوا اسالى ليند، ادرايران بن الكيدرائح زنده ومن بيفان ايركى ادكارين تخوس عدكاتي من ارك معار كالميت ہے، مندوشان میں موائے میدیہ پرس و بی کے اور کہیں نہیں ملیا ہے آور در كرماصل كرتى بي، اوران كرورة بي ورانا إياقوى فخرجال كن با جى فررىوچو بى بى بى اى نى رىنى سى سكانى كى تېت سے اور ن ويجنايه ي كسلمان مبي غيور قوم اس يادكار عالم متحف كي كها تك ان واموال بهان النبع سكتاب ،

يجله سال بيئ نبيان بحل تمام أسى تبس ان ميس عرب فدراك يزيرائي كربي ہے اس كاكا غذوى بو و روس كلساب، يني أرث چير مهائي وي ين . أن يردمغنان مبارك كرسك إي فرى رعايت وى جابى ب يمال معزى ب زمربس بعدوى كمنفى عانست تقطيع ب ، جلد جیی و ٹوکی تقداویر کی ہوئیہے ، جارولاین طرز کی مبنی کی تجائے کہ بیٹی فیتہ ېزارا روپه س بي پيچرميدېزين اسکتي نبي ، ديد استي پانچرو يديعا **جي اندا** جرمنی کی بی بنی موئی نیٹے بہاں ہنیں بن سکتی، بدیہ مجلد متن روپے مرفَ الخ أنى رديد إلقيقَتَ مولَدَى كمنى سينفسف محسولُذَاكُ ١٢ كُلْ بَيْج رعایتی بنده مود کی صرف میم مصدالااک ۱۱ رکل اصافی روید

كمن كايت، منبحرسال مولوي حيديه ليسس دبي

ارالیا اب جوی پرصای کا استارات رکع زمروگا. مى قامدة تميں الف ديے ، تے بوہ ليف كے بعد مركبات مرف ايك مرتبہ بچے كے وَبِنْ نِشين كيانے بِّسْتِ اوركَ يَج خوج وَبْر بِنِي كُمَّاسِهِ -؞ ؞ وف نے کا ایسی بچانے اور پڑ اپنے کی تھے امنین رکیہ ہے ، اور کیہا ہے گریتا سے ہی ، گرز اشا و کوچان نہ ٹیا گروکو، اب شا دہی کوفی سیا کیے وفید اسیں فرولینو كريد دومركسي فأمده مي بومناكوا راكره وس ليئه فدا را ليفهول كي اتيدائي واغي نشوونما كوبربا وزيجه او بجلت ريا في كروجه والفسكم كلي في جمه ادراسان سے تورکی اللہ و بنا کا عادی خاری خاری مولف بت سال توریک بود بجی کی دہنیت سے متا رف مرکز اس میدان بی کئے ،اور تع یہ تا معد مقبل ا علم بوكيا - اب كي من و من و برارجهيا بي و اي دوي ك ١٥ ادر بانج رد بي كسوفة بن وايك بيدك فاعدول بر ومعول واك في موله بي ، الكِيْ أُمِيت كُمُ كُنْ تُلْكُ بِولَ وَرَكُمَّا وِلِ كُمُ الْهِ رَبُّنَا بِيهِ مِنْ الْمُؤْلِقِي وَهِم يدير ورس وللي سيم مذكل ميت





كالوماريري أتي ه

بنمار كحقيقت

بهط و يمعدوم كيئ كرنمازب كياجيراس كتاب من نماز كي حنيفت ادر فلد كابسيان كوكه بطرسن دائد براس مند از براسه كمهوت بوجا، كا الدخود بخود نماز برشن كاخائن بوجاس به قبت ۱۹

ترغيب نماز

نماز کیصیفت بٹر صف کے بعدا ول آآآب کوخود خوق ہوگا اس بھر مزیر تا ئید حق مل وعلام کی طرف سے اور اس کے دسول کی طرف سے اور وہ بھی ایسی کر خشائی کو دیکھنے توسسبحان اسدائیک لیک نماز کے برلرمیں مؤر مزد نیک ال اور طیر پانہ کی کی وقعید دیں انعظتہ سد حذاب سنار تد بھٹے کھر فیے ہوجاتے ہیں تاکہاد نماز کے لئے یہ دو کتا ہیں بٹر بنے کے بعد ترک نماز کی جال بنہیں دہتی تیت کا ہر

نماند كابيان

جب ناز پڑنے کا دل ٹ ان بیوائے گا ادر خدا کی وجد دل ہے دل دواں جوہر زندگی تر پڑنے اوز بور کو بڑھائے بیوی کو پڑھائے جو دل کہ جھلنے ناکو گوگا ہر نازی رجائے نیت معار ہے ایک میکٹ ہے ہے۔

جهد بندن شرب گلون اسطیم و احدار سال بی مور کیند است میل دنات بهت تعرفی کا ازش مفاحظ مدوم و جاتی بجاس کتاب بی ملدارت در زنادے تو قریب قریب کام مرائل تعمد توجیس تاکد در مرس امکان سیمی و اتفیت بیومان بهت عمد مکن ب بور دنیت مو

نماز تومى كمسانيان

ماز تو پڑ ہے ہوئ سے مسائل پرجی عورم کیا لیکن غدایہ و دیجے کہ اسد داوں کی نماز کیسی جوفہ جی سجان اسرفاز میں آئی تعیس اللہ دو نازیں دیں دونیا کی بوت و تقصیں وین ہی ہیں دنیا کے ہی ہواسوں فائرہ اس برصغر ہیں یہ کتا ہے ورآوں کو صوررٹو اسے کیونکہ اس میں کہانیاں جی اس سے عود تیں اور نیے اس کوٹوق سے برصیس کے بھیت ہی سر کتابیں اگر ایک ہی وقت مشکل بن تو جائد اور جلد کی فیٹ نسی پھیا ایک فہت اپنے فکار عسم مصر کتابیں اگر ایک ہی وقت مشکل بن تو جائد اور جلد کی فیٹ نسی پھیا ایک فہت اپنے فکار عسم مصر کتابیں اگر ایک جی سے میں دیے گرسیسس و کھیا سے مشکل سے

تمیسری فیلس شمی توصیسکیرانی به به به به برش انگزانده لافرخزسیه اس که در به سعد و صلهم من ازگی بیدا بوتی ب درموی اساف که کارشده طام بچهی چهمهی کمیس بوعد دسالت -اس می بوت درسالت کی تحقیق کے ساتھ چی کریم سلی اسر طایسو کم کورم ترد ادامال کا آخری صلح نابت که بود

پانخو بر کھیلس ختر آبرت اس میں بزر ادلیوں سے یہ ابت کیا ہو کہ رسول کر ہم کے ساتھ خدا کہ اسرسانی کاسلساد دیا برختر برگیا ایرم اکملت کلم کی تغییر ہی ہو۔ چھلی کی سی خشائل رمول اس میں رمول انظم کا توق دی کا بنیا بر بنالا یا ہے ادر ما ۔ کیا ہے کہ انچہ خوال جمددار ذرتو تنہا داری ۔

مهديدبرسس ولحسص فكاست

أشجلنوك مين كالل وكمل

ى جە دورف دوسال زجب سكن كرا كوشكاك

دو سیے الاکیک*اس دو سیے تک بدیہ میچنیاب* بنا اولین

کی تعسیر بے جلد اول کی قیت دور د ہے اور ہاتی ساتوں کی فی حب مدھار د د ہے مواس سرطرے کا لی تیں و دیے

کی ہے محصولاً کک جارہ بے و رقع میر کا ہے کا لاقیم

طلب كيف والول كم لئ بالخرد كم كي كفايت بيني الم

ردیدی ال کن بر رہی کے ذرید مشکلے میں ف مرصب رال

سے منگانے والے لائن اور را ہے اسٹینوہ المحرزی مضرور

الهيو. بته مليح حميديه بركيس ولي

ازشماللحدثین دا میلما رحضرت ولانا مووی عبسدالحق حساحب محدث و بوی: وخخیرهنبر پورسه قرآن شرحین یرفنیداس برندین بی سور می با وت و لعنان کارنم سیمادر قدم فرم برندمها یک ختلی دلا ال استح مات بس یا تغییر الرئیسان ک شختلی دلا ال استح کومتول طالیغ برکهایا ب یا تغییر طامرعهده مصری ک تغییر القرآن سیم شنط ب ادرایس تحیب و غریب برای بین ندم کی اعال کو دس نشین کهایی سی که با لاخر فید بیما بیان ک آما سیم می آخیر کے کھا ظرسے بی یافیر بیما بیان ک آما سیم می ایک ایک داف کوبست تغییل

نعدیث ادر کیمیہ ہے۔ غوضکہ کتاب ہنی فوعیت کے محافظ سے اپنی آب لیلم ہے ایسی لا جراب تعنیہ کی فظر سے ابنک ندگرسی ہوگی ہیں لکھائی بہت صاف ہے محافظ مہت اعلیٰ ہے ادفیت مر ہے مصولاً اک میر کل ۱۳۲۰

عبان لا ي ب و ابت ى ناسر كا عطرب

اس کے ساتھ اس کتاب پرنفنس درالت پربہت پر

بدا منجرت به برسی د بی

عكن بالرجر بظام مورد فاقرى لنسر بيلين في الحقيقة ر پ برواوراس جرسیا وْلِ مِعْدِينَ لِمِنْ كَرُونِي مِن قُرآن كَالْغِيرِ شَيطان اور سأشى مذاكىمستى كميعنى دلامل بسسلام عقائر كم كمينى مِي، الأكرادوب ت الفائن قا دربي بوادر ملبور مي النيا کا می فطری واقتیں ہذاب قبرکا متلی وہ سرنے سے بعد زدر و بونا وی ادرسائن، وجی که تنیست با ت کارکست عدا تسنرسول ذآن مجيداً جبك كيول محطوظ سي بسم السر کی منبرمض پرمیم کیسسنر، ڈگزشنہ کے عل ادرصوفیلہا گا ادر وصدت جماد كي فوض وغايت رسول عوى كارحم وكرم تغيير وبه فاتحه قرآن محسد كلخلاصه بعبض اسور ومعارف أ وحدت ومحبت كي تعليم إلجل كمسلان لهاكا أسسيازي شعار اسلام كامقصدا ولين تمنا ول كامركز اسلام ب مرقب عوديث مراطستغيرك كربى كاسب أن اسل بن و کھے تیب وس آلے معول ہ رکل مار ته النبحميديرين ولي

مماز کے پور پورکسانل

آپ کوایک بہی چگراگرگی کتاب بیں مل سکتے ہیں تو وہ عرف مختاب

بوجی کے پڑھنے سے نارئی فرہ ندہ کیفیت معلیم
میرجاتی ہے اندکی جو ٹے سے جو ٹامند ہی ایسیں
سے جرکا حل اس کن سہیں کہ ہم نوال مسائل ہوال ہے
خوبی اس کت بدیں یہ اور کس سے کرنام سائل ہوال ہے
جراب کی صورت میں گئے ہیں اور اس طرح ہر وہ موال ہے
جراب کی صورت میں گئے ہیں اور اس طرح ہر وہ موال ہے
جراب کی حد ہون میں کو کم از پڑی ہے تو یہ کتاب ہیں
میں ایسی کے بدنیا زیر می ہے کہ بدنیا ذرک ہے
میں اس کی خوب کی امان اس سے کیجئے کہ ہرسال پر اس کے براہ کی امان اس سے کیجئے کہ ہرسال پر اس کے براہ کی امان اس سے کیجئے کہ ہرسال پر اس کے براہ کی امان اس سے کیجئے کہ ہرسال پر اس کے براہ کی امان اس سے کیجئے کہ ہرسال پر اس کے براہ کی امان اس سے کیجئے کہ ہرسال پر اس سے کیجئے کہ ہرسال ہوں سے کی سے کی سے کی ہرسال ہوں سے کی سے کی

تني ريوسكا والرصي معجزنا وبنج سوره

جبل براط لین محده هفت احن اب بیشت بین اولین ابی تیاری این ارب ای به این ارب این ارب این بیشت اور به اس فرکات کی اس بر به نشاد در ده شاجات فاق این این بین بیشت برقی به برستر ترم انفل حضرت مولان این اور نین الدین هما ادر خوص دخنا کل اهال سونه با سے قرآن وشاین نول ادر بین ارب ترم الزمن مولان اس فران وشاین نول ادر بین ارب ترم بین این اور بین بین اور ب

موده یاسین موره دمین موره نیخ سوده وا هده موده کلک موده مران موره جن موره کهف موره طلی موده به اس کسعلا در مینت به کیل معاسسفاد مشرشش فغل مر استفاد دعائے عجم العرض مع اسائے سنی 199م اس کرس ل معاسفا فیجر دخانه الی بنت شیجره قاود به درود کم ر از صنت فوف الاخلم اس که تامهمانی و برخواس انجوره کے کے مضوص میں فیت اب 11 رای جمعولالک ر انجوره کے کے مضوص میں فیت اب 11 رای جمعولالک ر

إيكن بعورنوں كے لئے صنبت ميطان فرنسطى صاحب ر للبی ہے اور کو یا فقہ حنفیہ کا عمل لصاب ہے اسکے بعد امبر اور کی مساول الف بے سے طوانکھنے تک اور کبرہ عقل کرک بیان حصددوم وضيطهارت حيض ونفاس ك الحكام المراسال تصموم العنده جح ذكاة خرباني جحمنت يغيره كمسائل سدجهارم طلاف کاح مبر ولی عدت وغیره کے سائل معد بنج منا الات خوق معاشرت دوجين ادر قراعد تجوير مصيف تكراصلاح باطن وزارب اطلاق كانفيامت وجنت صدينيتر املاح رميم مروجه شادى وهي ميلا وس تحتيرا حشينتية ليك بوبول كالمحاينبن سرشاطان ذي سمله حسدنهم كفرورى ادرعيدعلاج وسالج ادر لنخ بحدل ودوا عصدوسم دنیا دی دامنی ادر خرری باتین صاب و عنبره معسه بازدایم بسنتی محومر باگیدار موال بصرف صرد در کے الناسا كل الما لجات المنولكاب مرحم كمبت و بعاد کیمادموم صسکی ۱۲ دسکن کال سٹ کارمایتی ہر یصف بواپنی ى لى كيارد صعصرف دوروب محديل ١١ ركل ع بته ۱- حميديه برسس ، د بلي

اس كتاب بيس ترآن شرتيف ورسول كي و عامين الالف

د برزدگان دین کے مستند دیجرب موال سنت پرافردگان نصح بمرجون کے متول ایشی مِن حک کسی و تک میدا نہ ہوگا

اس من وه دعائي جرح من كوخود إرى تعالى شايت رسيل

اددئيك بنعول كاستدر فرائي با وه وهائي من يو وخفت

نے انگیس ادر کا اروائے کو حضورتے تعقین فرائرے اک

بنے رسولل کوتعبیری ہونی دعا میں حضور کے صحابہ ویرا

رے سیندلسنیہ وطالعت اور بزرگان کے خاص کما انف کینے

المداز خندابي وكميس توطرات اكس مخفر فمرست صف من

به بچ تعنیلت • عا-آواب دی معنورکی دیما ئیں عائشہ

صديقه فاطمة الهراء الإنجرصب ديق بريده سلمه فبغه

ابودرداد ابرابيمظيل السرعينى فنفر معروف كرخح عتب

ادُم عن دِغيرہ مُم بِزٰلُان دين کی دعا نيں احادثِ رُ

نسسدبی دعاؤل راضیح اعراب بین صفاحت مراجعا

مأمي وعائي وعالي

دها کوستانی می مقصیل کی خردت نبیس دسول اسرکانها میک میری می میری اسرکانها میک میرد مناسب ای میرون اسرکانها میک میری این میرون است ای میرون است میرو

حزیه ایجودعات مترجم معدام ل ارمضرت مولوی انترانی امنیت مرمحصول ۵ رکی ۱۳۱۱ را صاحب کال بانجول جز مجلو حاشده قمیت عسر محاولاک ۷ رکل بجر سنجر حبید رئیس دبی (منجر مبدر برس پوش بج

میں میں ملاقع اور موادیں برآنے کے تام دالیے کالمرام کی آیات سے درج میں موارد وی ہے کہ اگر آپ قرآنی اور کے زکورہ طریقیوں کے مطالبت دی میں انکس کے آپر

کے دکورہ طریقوں سے مطابق دعا میں مائٹیں کے اور مب کی دعا کامد بلیت لعینی ہے کہ بی چیدا نی بہت الی

نِت م رفعول ۵ رکل ۱۱ ریلجرمید بر برس د بی ارمه ال مو

كباكونى ول بي حمد كرآب قادمها بيت برسوده ومسكام . مریکام یو عوت کام و طا وندکا مو بوی کی پوحالمکام تسكوم كابو دوست كا جد است اكابر جهد الع كالمويا بندك كابوم وموى تية يماكداب سيوا و على دين مح أراً: بي ت تشخير العتب لوب سنگارج اس میں کہا ہا ۔ اس کا اس من جانیل حبا كيمنح كزماندن دمردكوملين كناآق وانبريرقا بوبإنا متعكم کا ا پنے حب نشا نیصار کوانا ، ہم کٹ ب کے عامل کے لخ معولی بات ب به ایک نهایت د لحبب ادعجیب وغرب کتاب ہے اس کے درجے میں بیلے حصہ میں تخيركافن بتاياسي فن ديب تيرب دن سے كدمو فيصدى كاركرية اسهاس كيها ل كيل الكاني كامكان ي نبي مدسرااعال دا درادكاب اس يماصد إمسين لبسيندج وبلعالي ووظاعف ودين بهب بى دىكتاب سي جى كے متعلى يوسنا ہى نہيں كاس كاعال ناكام بجارميت بمرمسط حركل مؤر

نيديد يركسس وبلي

ز بارس رسول

امدار پرنے کی موبنی عورت دیجنے کا کوئ اسعی ہو جوسٹیدانہ میرکا ہت ہی کم دہ وگسی ج و یادی ہیں۔ المرے ہمرہ در ہو سیکے جوں کے خو ٹنانصیب وز سب طابع صفرے موان اسوی ہم میسید صاحب ناکھیں ہے علائے میڈ کوخوا اجرفاع مطافر نے کم الہوں بے کی تر رسول رسول کلالیہ عام کردیا اندودو شرفین کے دما وراد وفضائل بہتاہے میں جس سے زبار یہ جب المران کی موجاتی ہے۔

چنا مجراسی ام سے معرف مودد کی ایک کی مبل ک میرنی ہے جس میں وروخرلیف کی برکا سد سعا دا جب اور اس کے فغائل می حج اما دسٹ سے بران فوائش میں میں ابن اولیا کے مطالب کے مفا لات رقر کتے ہیں جنہوں کے معرف رسل کرم کی اور ست جن طریقوں سے کی خرش معدم کی ورمیت ہے ہوا افسان میں کہ یادست ہے بہا حام میرکی اب ہے کہ کی مورم نیارت جب بردہ جات آیا عد کی دی شی

مبریه برسیس د بی

سخورسی جوادراس کا عال معالی ہے جور کے ذیم کائنات برجاتی ہے ادراس کا عال جو کھی چاہے و دراس کی سے یہ دہ اسم پاک ہو جس نے شزار در کے بنیں ٹال دیں جس نے غیب سے بار برے معدات حبوادی عربی نے کار یاجس نے بیسیوں خواسے عاشقوں کو اخوش مرادسے طادیا جس نے بیسیوں خواسے مونیفوں کا علائے کیا ۔ تو نقد فا کوہ بیں اب قرض کے مرایفوں کا علائے کیا ۔ تو نقد فا کوہ بیں اب قرض کے دادش ہو اسے حدال بہشتی کا ماک بوا اسے رضائے دادش ہو اسے حدال بہشتی کا ماک بواسے رضائے بیس مددم و تا ہے اور نعاعت رمول کی سخق بوجا ا بیس معظم کا عالی جندور زمین برسلان بن سکے ہو ہے اسم عظم کا عالی جندور زمین برسلان بن سکے ہے تیمن مراصول ہو ممل مہار

فتطقوذ المركزوسه اس وتت يك دائن كافيركا ميابي مح سا بدنبي وكي يك جب بمد بروني سالجات عصول وفع ذی اجائے اس کی شال باکل ایس ہے کہ بہر سے کیلئے آب بدى كعاب تعويرك بناوي ليكن بفر قرب بركوني بكارمه كان وكورك لغ وخط برول كعلى دا فلرى معالجه سعب نيازم والتيب ادمان وكول كيس مِ مَعْدُ دوائد كَ قَالُ إِيرِيونَ وَلِي مِنْ قَالُم وَنِينِ اللَّهِ ارک ہ اواک بر المیاری می بیراس کے درجے بیں جعدالم فنى طباركندى مي الرآب اكي كى جاتيد سكة ديرافيك ميا بي ندبونی در سرے میں بھٹے رعل کرنے سے قو انظا ماموم ورجی فارہ موع الكن فام معائي اورد عائي الدوا فع الامواض ال النابل بي سرت ليكر إلى المسبراري كانسط خودات ال وعانيرب ونتاجي ادريينين سعدوى يكربر لخدانا وثر ے کرسانے سوسے اورکوئی موض الیا ابنیں ہوس کا بھتی ن علاج ال لن بول يس نهو دور سے آمام نه بوگا دحاسے برگا دما سے ز برگا نوش عدی اسکو الروالا. نیٹ کا ل ، مجھیل ۵ رکیل ۱۵۰ _{دا}ر حمید پریپ والی کا کا کھٹائیے

مب طرف سے باوس برجلے اور دیا کا سائیکٹ ا و ده اعمال بر بین کو ای برین محت کے نے ب ندند یا جو کملیت برجائيں، لمرا تی جمے درجور موکر پیٹیسجائے واحت والمدیات 📑 وک ان سے استفا عمک ہے جی صفرت نواجوس لطابی نے ہوائیت طرف رجم ع كرتى بواس كانام ادراد وظائف بي بي دنيا وي العال مورو فاتحر يسي الدفريف كم دعليا عجم مرت ابدع ي بجران و و صهن و وان ب ايطالت بريت بي المال آية الكري سراسنا، وخوص واعال آية الكري عمدا مخدوم جانيان جما تكنت كحظالف وازراد كزب كيوندة بالمالي اعال موره خرال معدموكل وطريقه است وكوة حمد مي موره الله المركاني المجرورة أيد كيال الياليك الله اعال موره ماسين معدموكل وطريقه است زكوة ففرامك الم وجعد إصلائما أدمنده ادرمرب واس كناب إن ديمنين اس سه بترك في على بني ب بسن برب تبت ومر محارف ن اس بيحير كوي سال بين والدين كل جل الالسور و اخلاص باريل وطريقها ف والأو وخص أيط ہیں ہو پی نے یہ اعدادا ہے معمل کے ہمیٹ فاکڑا لڑا 🏿 حدالقاد حیانی برطل جرب ادر دب کا خاص عمل ہو مس بر براات في من السافي صنورت ليك بها ين بي جيوري المال المال موره والشمس ؛ مولام وطريقه زكوة عب دينس ك جس ك من شريهد ف وليف والعن وور والم مرايي المسد إحلالي وجالي المول اصاوادر وظالف مجرب ١٧ مستنداد يجرب ادردده الكيك كتاب يخابي كاتيت وكي المكتاب بركتاب بطيحده عليمه با فيح آل معيول خرى براب از محول ١١ كل دعرا منجميد برلس دبي سالك كي سبرمون ١ رفوى بوس ع - حيد برس د بل سادع ؟

وروط لف عدوم جانيان كى كحرادان معتود جرعائي تربران في مستى ليك دوسرى المولية مردين كسلف منوس فرايا ب وحسب ول مير فوا كالكوان انبي ادمادين ضرب ان مين بهت خصيت المجرب اعمال اس مين حيث مين معركل وزكولا مهمر ا کے معالم کا کاکار ینزانہ ہیاکہ پر نزائرس مسارے کا اس کے جسے مستنداد کھی ہا اس اور جی جیت ۲ مر

نؤكمه أتم نوترس امقرب كاحرام ذكؤه صدفه نفقهما سے بصب کی وغیرہ اس اور ماء مفایین میں آ فرمتی: 🏿 تیت ۱۰ وصول ۴ رکمل عدر كابيان مصفيت عرصول وركل عي بندا- جميدية برسس ولي

مرًا خود بى بۇسے تكا ادر برنے كے بوم مان كى موال الله بائے كا حرف ايك بى داستىر ہے كمالسان آنده كن بوں سے جنگا مو الكايتين بوق تغريات دوزح براح واكد مركمه مركي الرب وزيمل خطائل عساني الميكم اسكان مرتبه ويكتين سلف يعبى معلوم والصيكاس فعرش برمناع كي حضة مواً الدوّة ك نشال وأزات ك سمن المك اردو أران مركو ف ك ب ادرييد بالرجعية عُمّا بنكون ابعماب حبت مُراجًا اله تهيميديريس فيصال اي إلى ايك كتاب لل معمد ا دریبال پی ان کی محصلاک کا ابولی اعال سیکی نہرے | کے ہی نام سے ناہے کی ہوسے جندمضامین یہ جی ਦ بنو**ی پورگردادک پاکیش** دبی تبلادی پی نفرزات ووزخ کیمها از یہ کے سطنے اندوے لفت، مناحات زبر و برک_احقیق نفیشیت صب ويل ممنا جول كالفعيلي ومزا بصفرك ومياسور إيلني إلا تحاب مهود ودعاله كحدث واحث ادباب طريفت كي وريكاية" هشب كين صديكيرنودهي دعت عليه عل تقديراً الله قد ترك كناه عيست كنا هسغيره وكهبره توب كادوران من اہل بصر مصحودت ادر محاب سے بعض، بل عبدی ادلیا خت المجان کی لذت کمان کا خیال سوائی کے ندا نع صغیرہ میں بہر کی م يريغيانت فحشاد دنوكل ميك الثرع فرآن دصيفيست امتنها 📗 بجالاے كمنا بوں سے بجنے كا ميزملات كزره سے بجنے كى نهائي برل دبراز مصفعات وموض بعين كي فرد كلك عتيس ما ز 📗 اور كايتب سملاكي بلده ندازي برط بروستندار مبارت ول بعجاعت الصحب بعدا في مغرود بدن في غير ترمين المينة المردد برعبد ومعبود مي داره مباز في بول سع بكيول كي بایی فری موافده سے عکری گنامیں نقصانات الدين مدنه كي فروكمنستين ج اولي مسلقات عان الما المناه المناه من كناه اسك علاده ببت ملاين اب

بنه استحمد ميرسس و لي

کیا ہے، ہے ایک ہاموال پی حمیا حل ملوم برنے کیئے بردكيانان عين رباب اسلامير ي داميع معلوات اس كمنا بسيرج ادر فنفرن ستعفا مين يج فلغه روحان ني مدح كاوخ ل فبرميثان روح حدانى دوح ال في ثنا سخ وا ماكون عنسفت موت معلو سكون مرت كمقيق جبم س دوع كاافعطاع حطرت أوم کى : فات ديگر رسولول كى وفات ايان وكلرنيك مدهمين عليين ابادتودين ثراخا ته ثرى دوس جين كفار كالعظ سعال وجيب كميرين عالمربزخ عذاب ولماكط فلفه فمركافنا نهبر بيمكن نماز مبانه حائد محائل وفن كالمي الدرسائل فانحدورووالا وت فرآن كانواب فيرسسان نبارت تبودتعزيت وسل كهانا كهلا كانجات اكردى مردد کوکی چراہنے ہے درس عصری ۱۳ امحاب كامردوا أع عظاً مركده ياشيعما وقد كم احال إي مين سفوب عده مهن سك بداي احباب كودومرى دنيا كم حالات بتلائعة فيت ١٥ مر

طين كوكبات المسكى موجده فرقد واما وتوكباً الدست بأكسى دوح مقد كما كياحال بوكابب خاندان طانوں کے لئے تبلیخ اسلام کوایک ایم فرض بناوی<mark>ا ا</mark> جونکوبا کے تیجتے پرے سرمیان بر صروبا برجہ پیلیک^{وو} مالورد ركاج مكسطهاري تعالمان مالات الناك كو ليكرانهاتك اس دروناكتاريخ مونها بث ترزيك سالحديثا ا نہیں قیت مرحصول ہرکل 11ر بديه بركسس ولى كسي مشكائب

کے اسکا داور وا ہ برسلان کے لئے یہ ضروری موعی ہے کہ ددسرے ملانوں كوفسنة امتداد سے بجانے ميں يورى كوسٹس كرك الم صحوالي ظائي رقم بنا ور يجن جاجي توكتاب دروناك كيكن سلاول يرم بلغين كى اس قد دلت ب كدد مرزم الشهيد كرم المنكاب س يرشها و د ك يع والفا براس ملاس بي الميجرة إلى اس ابر عرورت كورنغل الناب تحقيق برفيق كعبود ورج كفيرك مي الطبيعات كالمتحضر شاولا نامولوي المرسعيدين ن ا ثار سعيك كتاب ايف كل مود عبل المرد وفيل المائيات زرد كى تحذيث بن صرت المعين كوربرديا ما الرك اس كم مو لف لقبير فاب كي بُراني اوزايا ب حريي 📗 شايع بريكي بين س كتاب بين واغطيل كسك اي ترتيب لا أ کنابوں کی مدسے برایک کمیلیواب کومغصل بیان کا کی گئی ہے ناکہ امغیر آسانی ہواس کن کے ایک وفد مطالحت کے 📗 سعسوم ل ککسی حزن ہیں کو جا کہ سہا دے بالانا المهیت پر تبلايله بي كم تمق كم فلب فابل نهير برت بي ادرك 📗 كے بعد معولى ارود خوال بي بهترين بسينى ضدات ابنى م خاب فابل لعبسنها من موقع فاموش فواب کیسے یادکتے 📗 ہے۔ سکت ہے، س میں قام ان امکا مات کا بیان ہے تھیا 📲 میراکیس کے مزیدی محے تھے ہی ادرا فریس وحضرت فیکا قابل تبسير سونا ب خروع مي ملاه خرب برايك فعسل | بأن كومام جرك الله بحريب سي سلف دولا موكي بها بنده جاتي به درحاضره كي بهم مورا ورور واك كتاب معنمون بوارة خرين المرقباني المداخود تحيين محصلها المركب الموري والمقرب المربي المربي المنتسق المان المطف وسي كمايك ادفاصا واقعدي فيرمسنها هوع نهايث نايا بينميريد فيأت جيليم ددير عرصول وزيرا الدسرى جلدكم مه المنط يتجيت بهويجاري معولاً ك 9 مر حميديه برسيس- د ، يي

كبركس فالمتوفى ربته بينب ولكون يسايك أده الياكال بوج ميح تعرير ا خایک مضرد ملیدا فرات سے اطلاع دے سے حام طورکیا اس على بره بره لوكول سي نعب ليك خواد مخاد نؤليش بربتى سيداب أكرآب كواب فايج مح ازات معلى كميك إلى زخواب مام صعدائقي كين كارساند ركي جزيرا

زأن مريب براب كسائم بى اريخ القرآن براي الكرْدَاكَن شَرَكِ كَيَّ ارْبِحُ الماس كِي ثَام با قول سَحْجَاتِ برجك اس مي حب ديل بيانات بيل-نزول فراک و قران کی ارتخی تکتیس د حی کی قبین دم کنی [اکات ده منوفات نسسرانی ر**د** برجیم*ی درشی*ب قرآن دى سوية ا دريانات كى ترتيب دم اصحابه كام كے تبدي فران كي حالمت د ٩) رسم الخطرة أن د ١١)علامات فراني ١١٥ ادقاف زآل د١١٥ وفف ايدرصل كي علامتين ردد) اختلا ندقرات دس، قرامهابیان دهد، سات ترات كى منيق دى، وأن باك كاعجار ٤٧٥ قران جيد ك نضائل د 19سورتوں کے مغنامل دین نفی لت قرآل کی جالس صريتي صحاح سنه عدوام آداب الدومة ا قرآن باك كے آداب سي سائل ضروري -به و کنا بسے ج نویا برقران سندلین کے سام ردخت برتى ہے رہ صنى كي خوامت رقبت حرف ا

عدول داك ه ركل دسمار

بتداهميديه برسيس داني

آيكا كحرجنت كانوزبن سكنه الرآب كى بمى سليق بثما ادراطاعت كاربوآب كالخرزوس بن سك والرآب بي ك إحن لورك كوف الليل وفواك يه ب كربر محموس ا فراطولغ لیلیے کمیس سیال اس تراہے گیرے فتا رکل اور بيرى كى كونى حيشت تى نبي كبيس بدى مى ترمسادات كى ملمردارم ربات مل الدسرافلاس ابا آخوق جناف والي يى وجهد ركرددزخ بنا بهاب اسى جركو ملغار كرامية برب ناكت ميال موى عن والصفائة کی ہے اور و آن داما وسٹ کے اوکورسیاں ادر ہری الم كويتلائ وسببت سليس أروس عورف كرسيا ياكياء كم الخيركم والمع مروول في اطاعت كرنى جاسيتي اورمردول كوبتلاياب كمعدة وى يشكنيكس طرت كمركوخماب در دمول كرم كوا راش كرفي بيروان رسالت بع خبرك خبو لا بلی برگتا ب سیان بری درون کومجت کی شاہراہ پر بجائی یا کم سادر دد ادر مده دون کر محان ردے گی ينمت مرتبصول ورحمل سلار

يحوبعل كفايت شوارى سليقه مندكما مرى درى اجماكها الجانات الديس بابي جسس وجوه آب يوك

و لی کا با ورجی ف اند سے اس کی سے کی رہے ہیں اس کند میں آرداری اصدل ایسیلقدمندی کی بدایات ، دیصفاستهره مگم رکینے کے حلاوہ بزار ہا تھے کہا نوں کے کیا نے مطلقے باك مك بن اورم يرك الكالي و دم الم جزا تجوز بوے ہیں کہ وہ تبوٹرے صرف سے اعلیٰے علیٰ کہوا نا بریے ہرمورت اس کن کے ذرید اپنے کمروالے کو کو ب، ورماً در اس كتاب كاعال بري كاغلام موسكا ے کو کہ بی دہ کیا ب ہے جوم دی کمانی کو مبتر مطاقع يرم ف زام كهاني سي صفى مت ١١٠ اصفى ت رع يتى قیت ۱ رمسل ۵ کل س_{ار} حميسديه برسيس درلي

كيف مواصلت

ونيات معلف ومرت اور لذت وكيف ين انهائى جيزك النابان بغداد وترك في جداني في كسير ما حل مل كوف كيد ا درجان مرد کے ملے حورت سے مر اصلت ہو اور اللہ جب تعیش ذائی کی وادی میں بھر خدم کہاتوارہا ب منوثی الآ يبى ده كعف افزامس درسي حس برديناك بقاكما وارد رارسي المستعنم مورث كاليصلي المازير مثين كاكرده لاش أور ايوں و فعرت كالبيط ديا مي بزارون مستيال البي بيا ﴿ بيان جاكيب العادي عورت مغلق كرسك بوشا بعدار كم جِم ن ق فِي المِن رِدنيا كي آباء ي مِن احا ف كرسة الإبانكي بين مان د با بغتش في ورس كرديس رئيس ارخ بل بيت بس ليكن يد زر كى قو جا فربي كذر ليت بس الماشكين اواسي المع مردى توت الهافى كا هدد كها نيا ن ما ي بات تہ ہے کہ اس کمیٹ پردرشعب جیات ہے اس دیجہ [[کس کرجی سے معلوم پریمسے کھانسان بٹا برضعیف النبان اور مَتَعَ عَصَل كِياجًا مِن حِدِ ودرس وى حات عالمه الله والمن في كالتون كالله ووس كالمينية بأكوا وكم الجن كي م ﴾ به الامنها: مبولمة بكيف مرصلت مواصلت كه اس درج المجاه واسي تركيب وسيش ك بعد غرومدن إرس و مدى واقت نمايا يرينيادي ۽ جان لطف بي لطف انداذت بي اذت 🛮 رئيا ۾ ادرايك دينيس مدم زيسيل بي ۾ ايک نهي جار سے ان مج جزیات سے تعارف ا نے محصر استعاری الم جارع وروں اور خراسکنا ہے جیکے سے ایک بات اور سن مجھے اس ا نا مکن ۽ صرف آنا تبان جا سِنان ۾ که که سيرمبر وارل المرامين منتشي اور باب کمال نے اپني محرہ وہ وہ کھا يتن بيان صاحب صابری اہرعل مصنفیا ت کی سی زیادہ کیف گھیڑ 🏿 کی ہیں کے صداع نوین ایک طرف اوراکیب کھا بیٹ کے منتھا اُٹر الكي المن وض عدت مردكي مراصلت كي ال أيكلوي لا يا اددا طرئ صنيف بوا دركة الشنف في ناني ببترك شد زاول كىمصدان بود، اصغات كى خوامت بوادر كارتك في المتعمل ا ب ، ير مصفات قبت عير محصل عر كل عير المردوني اعضائه حبافي ادرنولو بلاكبعي بين قيت عدم وليآ کل پیر بتہ حمیدیہ پرسیں دکمی

جے چسن کی رعنب انہاں م وتين سے بيل مبرة ال كام المسسيده ما زيل سے دا قف برجائي اوريص ف الى صورت مين مكن بو جبك لت بعودت يرولس اسكت بيرير وامرك كيبتري منفى كما بدائ عطر كمبنيا أي ب عدت کی منیا نی زندگی کا کمل فوڈ ہے عومت کے دِ شیدہ انعظا جرحورت کی نطرت ورت کے ترمیت عورت کے باع حري فوشي فاخ ضاء دن كاندكى كم مقلق كوني بهشيده بات ببي البي نبس ج آب كيمورشس خ الهيكه يك بعقيقتًا مورول النا يكويد إب سكتا كوروط معكر آب برتم كے كوك فياستروں سے بے نيا و برجا عینگه اس ک به لیس اینی رضی کے مطابق او فادیدا کہنے کے طریقے بتائے گئے ہیں اس کنا سامیہ درسیجے رنمین نواز بلاک بی ادملی تصریری بی بی من تغرب ایک سوکا غید لکهانی مجمیا نی مبرت بی اعلیا ہے مفات ، الصفى ت المن ددروي معيل عركل دعي ته حميديريسين وعي

ايراني كوك شاستر

نباب ما ماداني كمحسبجد مرتو لذت نباب يعيى ايراني ر کامطاند کئے جس کے مطالعہ سے ایک مدی مِيكًا كُونِب كُرْءُمه دماذ مك كمسطح مَّا عركم سكتي بي ورشك فماشكيابي حن كى عكى كماكور للذ اندوز بوناجليئ كارارشها باكس طرح وتعت خوان بوا ے نب ب کی مدنبی بدنی دادی کس طرح متی بوعورت اگر عدیث سے ادرو اگروسے بی خامش اوری کست كيسط فاك متابح بدا بوت بي الدت فباب م متراد خبب كرحيات الدعيف كملة كاجدان مكل اوده ادرامیورکے دراری طبیعیوں کے سنبکو طام الحصو صدى جروات بهب جوستاه شيون كو لاكبول دوبدخرق کرنے بربی ادرکس سے دستیاب ہیں درکتے لات ثبابي مطالعمي عمرخضرادر نباب جاددان كاراز يؤية بصفخاست نقريكا يسك دور صفحاتة بطربها بيت بهتهن الكسكاتعا ديرا وثيت صرف ايكروبه ذبرت مضالین مل کن میسعدم بیج مصول ۱ رکل چر عظا پر حمیدید پرسیس دبلی

شب الجيروسي

اس كمناب مي منهاب ول أويز الدير ميسطر يقربر الدواع بكا ندكى كتام يوسسيده بازول ادر، زورول كوبهات وضاحت در الماست كرساته بيان كفهر عورت كي الدواعي مسرقون كاروزاى من يوشيده سيسكرون اندى كيتعلق تامر أمورس وانف برجاك منددت فأعلوك من تصيب ليان ميرون كي زوكيان حد عذاب من شي جراس کی دجر ہی ہے کورٹ کوٹ دی سے بیشتر اپنی آبندہ ذندكي كم متعلق فدابي على نبس يوّا اسى خِيال كورْشُ بغارتبك پہلت بیصدیاسٹری کٹ پول کی درت گردانی کے مید تنبیجئی ہے مارا دعلی ہے کہ نوعمری مقدل کا صنفی تعلیر کے لئے مہندوت اف مِن يوكِ بِيلُ مُنابِ بِو البيضِ في طي ما شرق ادرا خلاق كنا آجنگ مزدبستيان کي کي زا ن مڻ اي بنس پرئي کن کي ایک ایک وف دهینی وصلیات کا معکمک میدارا الرہے شب نا مج عودسی مِن گيا ره اعلیٰ درم کی فوار واک کی تقيري دئنى بركاغذ كلها ئى جبياني بهترين خواسة ١٨ ١ اصلحات من صرف عرصول ٢ ركل دهر، على كاتب حميديه يرسيس و ملى

طلورع منساب

پیرمن کاجب شاب طلاع موتاب در کیفیات افرا کو آج مستم آخریں موقی بیں کرموان کے خیال ہی سے فواذت مرجا کا ہے اوجب کہی پرشہاب جواج ٹا انجا ہوجا کا ہے توفات کی تیکیفیاں داغ وول میں نہ وہ برمبار کلکا ریال کرتی ہے کی تیرو نیدہ ان لذفوں کو اودکری اور روق ہے۔

یها آن اس کی صودت ہے کوسیلی حیفتان ہمار آئیس تو بحے ہے داخت ہو کینیٹ نیادی سے قبل باجدی ہوتی ہے ملاح نباب ستان نب بی دد داد کمیٹ ہے علاح نباب ملاح سنباب ہے ملاوع نب بخوات کی اس مجمد علی کی کمند ہو طلوع سنباب ستانی ہے مشاطرے و اللہ ہے مطب ہو دایہ ہے ارد آخر ہجو اس کی گیا ہی ہو خوشکو طلوع شہدی ہو دوس کہہ ہے جوالی کتا ب میں ہونا جا ہے تیت ایکرو ہید رعایتی ۱۰ رمعول ۱۱ ر کی عمر



اگر بہائے موڑموں سے برب کلی اُن آئی آئی ہوڑے اب موڑے نہیں ہے میں بلکتم نے اپنی مُندیں ابل کھ میں موڑ ہوں کی بہب سانپ کے زہرے کم نہ مجہوری بیپ کھانے اور بینے کی ہرچیز کے مساما معدد میں اُنرق ہے اور مورہ کو زاب رویتی ہے اور تم نے جالی ہوں کے مساما معدد کی خرابی تام میں اور میں میں کہ خرابی کے خرابی مورک خرابی مورک خرابی مارک خرابی مارک خرابی مارک خرابی مارک خرابی میں کہ دواب مواکر آباد

روا مدى صاحب كانجن السمر دي ال

ارمائی نیم از بی بی اند کے نصل سے پیم و دائیں کی مرمزوای کو دورکر دنیا ہے بھو جو از کی بہت کلنے سے بڑی کو کوئی خرافیہ میں بیب مسلم کے اور سے بی کے بول اندا کے اللہ میں استحال کے خوال کے خوال میں استحال کے خوال میں استحال کے خوال میں استحال کے خوال میں استحال کے خوال کے خوال میں استحال کے خوال کے خ

المراح ال طبی وی فی فی خایفه دارون رست برعبای کے بینے کی ملک کر کا جو الی خوال كرك نبيذتبارى بوده اببانسرت بوج صرف بادشابول كيك فضوص تفاكم فقط دوروبي فرجي كركنة الغرب مجي اكن رورم العال كرسكته بين بميذ مقوى عصاب مقوى ماغ بومفرح تلب بيندلانيوالي بواسك انريساك ن چرگناكام كرف كاتابي امتحانا صف اينك البخريد فراوانتعال كياكومعام موجائيكاكه اشتهار ميانغه وياسجاني ببيذك نخرك عِوْقَ الْكُورِ الْمَارِ بَهِي بِإِلْكَ لِيمُولَ -



المحارث كالأروع يح الداب كوفران مفران نا یخ اوراس کی مام با توں سے واقعیت بربك يدكماب كانى مغبول بومكاس ادررادنن تقرما فتمود إب وحوا زُول *دُان اسین تبا ماگیاہے ، کو ڈ*ان مولانا عاتست الهي ومصدقه حضرت مولا مامولوي محمودين قبله قدم كيؤكرنا زل موا اورهلي أمت كس مكذا زأ برئى درسلى تى كمان ازل بوئى دور نربين كنزول كحكميس منتف علمايم چالات دس، دی کی شین ایمین دمی کی ا نيع بان برئي عدم من اكسايت الم پرونل شروب اپنی خرمیرں کے تحاظ سے مبت ممتار ہے اور آئی کا ال تغییروالی حامل آخک مہنوج ہی ، تمام تغییرا وجود گجان و مے کے مہات مکراد. و درسري مين د هي منسوخات الوا مان چى جادرىب اسانى سى ئى جاسكى بەسىن حب دىل خىيات بىردا، يەنسىرى كانى بەس كى مىن كا قلم خىدالى ج مِ كُنِّي عُكُدابِ الراب راه على وترصُّ الإ ۱۷۱ رحمهٔ واوی مامس علام حصرت وانش البی صاحب کاب (۴) اس کی تفسیرها ال^الی بیاب النقیل بخاری شریف ، حلالین تعریف ب**یکی** زریف موضح ا**توان . نتح ازمن غرنی برخرامحائب ، دارک النزیل اُنفاق ، ابن کنیب اخوذے ادر کیب کے والے معر** بنى كەنىع موا ادر يېيى كيا ترنىپ نزول كا ادراكماي ده)سورة اوركات ترتما صفحات درئے میں (می) س کے علاوہ خازن ، روح اکم جانی ہے ہی کچیہ دیا گیاہے (۵) چزکہ اُیات فرائی کا تھماا ساب نزول پر م روّف ہے اس کیے تمام آیول کا شان فرول درج ہے (دی جا شید برطا وہ نفسیکے فرائدی میں (۸) خاص آیات اور آبادت سور ہ کیز کرتبیں ادریں ب*عجابہ کرام کے عبد جو* وران لى مالت كياتي رو برير المطايني قران کے اجرو ثواب کی احادیث ہی کھی میں اس نے مقاصد راری کا فائرہ ہی ہوّ اب یہ (۱۰) سُرِر توں کی ریّب ج معوف مین کمترب ب*س بهکین منرل جداے اس کی ترثی*ب دا ای سر رنوں کے مامر کی دجہ شمید تبل دی گئی ہے (۱۰) ربع نصرف آمن^ی کا نسان من آپتر تربب كي بت كيوكر موكى لتي و اعلالاً قران بني ج ، هف ، مو وغيره كي تشييع وا که درجی ہے اہم، بین عاص سورتوں کے عاص موقعہ میں اس اس سون سے ان کا ذکر (۵) قران شریف کے مطول تیرا در گاکر اوقات بني مّاوت مي كهال كمال لمُرا ٹرینے کی تغییر (۱۷) چر کمہ طاعت کا اجرمعلوم مینے سے قلاوت کی بڑت زمتی ہے اس لئے قلاوت کے هذا ال الستربح درج میں ۱۵ وَان عِدِس مِن انْعاكا حراحًا وَكُرِيهِ ان طَي مَعْسل ما للت نروع بي بس (٨) بي آوازا ل معنت رمول كريرك مالات یا ہے (۱۱) وقف الدومس کی علامتیو بالتَّفْعيل (٩٠) از والى رسول كرم كه حالات (٣٠) معام كرام كه مالات ادران كه درجات (١١) فرنتَة مِن ك المر أثران مجدمن مغانقين اخلاف قرات اسيساري فتأ كونى قرات كا ذكه بيدريون قرا كايران مع نے میں ان کے نام اورکا مروس) اُروت اروٹ کا قصہ رام اُج بنم کے فرشتوں کے نام اوران کے کام (۲۴) کفار حیز کا ذرکر تران میں ہے ان کیمنا لاٹ وائے ہی قبائل کے نام وحالات جن کا ذکر قران میں ہے درس کا انقاب ابنیا، وانقاب کفار^ون کا فکر مشورقارول كانذكه وهابسأت فاد كالهم ذك الهابقوال إك كا اعازيم زان میں ہے (۴۷) ویڈیا وی مکان اور مفال کے بن کا ذکر قران میں ہے دمیں اُفروی سکان در مفالت بن کا ذکر قران میں آ ده، دوشار عن الأور وان تربيت بيده وس يرزول كي مالات عن الأفروان من بروس ان ترو كم مالات حبكا موطانجت ده ١٠ قان محد كم ادراسكي لمادت كا فواب (١٨) قران كي فر فران میں ب وور ور آن وور ای ورون اللہ اللہ میں اور اس کے سال وہ میں بعنی ت ایک بزار کے فرس (وور) آخرین ی جالیس مدمنر صحام ستہ ہے (4 ا) حغرت عدا فاجحدوثني قبله كي نقيدين محت وترمير وتفيير ورجب ويوس نجره حضرات بينتيه مهابريه مدمالات بمسندوفات دمس کے فصائل اوران کے اعل احادیث محت کے ٹیے بیے ما دد ما من بن بن کامقدر میں ذکرے وہ س تقلع رب روی کے صفحہ کی نسف نے ووس بت کیائے ملی می مرف و فررسالد مولوی میں تمی ہے و کا غذ کھنئو میہ ل کا کا مواے دام، علد کا ل جیسے کی نقر کی کار ہے وہ ان کا دوا ر ۲۰) کی ماسیاں جو **دان کی لمادت ا** باركيه بدنسك الكل معاف بيب بهتييس المسياسة يرى فتوثى الدائدة الفاف في في المرات الفاف في المات الما رتي من (١٧) أداب لمادت اها دم مديم اللي جار رويد على اوراس في ينك إنجروب بيكن اب ديدرت والى رويدي مند جدر قران سے (۲۲) دیگرسال صروریم بدزن من من ده نامه من رون بي برير مجلز حرفي غيرها نشاره مرث يكي فحفتولد أك ١١ ركل ب قران زين . پرست مغيد *کما* برلان واس كالرشام ورى عاقم مبجرساله واوى ميديرس ولى سنكائي مصولاً اک و کل ۱۱ رحمیدارید